

ماجد



● الأربعاء ٤ أغسطس ١٩٩٩م ● ٢٢ ربيع الآخر ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٦٧ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1067, August 4, 1999



بسم الله الرحمن الرحيم
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم اربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي
٤٥٢٢٠٦ - أبوظبي
٧٢٧١١١ - دبي
٧٢٦١١٣ - دبي
٥١٥٨٨٨ - العين
٦٤١٤٦٠ - العين
٣٣٣٣٠٠ - الشارقة
٣٣٨٠٠٠ - الشارقة

■ هواتف التوزيع

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيعة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر
١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية
اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان
٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا جنيه
واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٥
دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراهما
● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية
● باكستان ٣٠ روبية

■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً
بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج
٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم
[الدولار = ٣ درهم إمارات]



تهنئة من القلب

لم تكن مفاجأة لي.. أن يستجيب الآلاف من الأولاد والبنات من
الوطن العربي.. لدعوتي لهم بكتابة رسائل تهنئة لصاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة..
بمناسبة عيد الجلوس الثالث والثلاثين.

آلاف الرسائل وصلتني من كافة أرجاء الوطن العربي..
تؤكد تلك المكانة الرفيعة التي يحتلها صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان بين أبناء الوطن العربي..
تلك المكانة التي وصل إليها سموه.. نتيجة لجهد متواصل من أجل
رفعة ورقي وتقدم أبناء وطنه وأبناء الشعب العربي والشعوب
الصديقة.

مع محبتي...

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٢٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣١٥٥٩
● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ - الكويت: للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩٩٩ - اليمن: دار الكلمة
للتوزيع - صنعاء ت: ٣٨٠٥٦٠ - لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - فلسطين:
القدس: الشرق الأوسط للتوزيع: قاتس: ٦٢٧٣٦٠٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة، طرابلس ت:
١٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للنصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ - السودان: دار الريان ت:
٧٨٠٦٧٣ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧١ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٢٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
● اليونان: خيليك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: علميك، نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بوناباي: مرشداتي وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

أجمل وأرق التهاني إلى زايد الخير



رسائل تفيض بالمحبة والتقدير إلى قائد مسيرة التقدم من أصدقاء ماجد في الوطن العربي بمناسبة عيد الجلوس

إلى الرقي والتقدم ويسعى جاهداً لتحقيق السعادة للجميع. آلاف الأصدقاء.. من مدن وقرى الوطن العربي.. بعثوا برسائل تحمل أرق الكلمات عن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.. وتفيض بالحب والاحترام والاعتزاز والتقدير وكل المعاني الجميلة. من بين آلاف الرسائل اخترت هذه المجموعة التي تمثل الرأي العام بين أولاد وبنات الوطن العربي.. أمل الغد.

لأن أصدقاء «ماجد» صادقون، ولأن قلوبهم خضراء مليئة بالحب، ولأن عقولهم متفتحة ويتابعون ما يجري في دولة الامارات، بادر الآلاف منهم بالمشاركة في الاحتفال بعيد الجلوس الثالث والثلاثين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. تباروا جميعاً في كتابة رسائل محبة إلى القائد الوالد... تعبر عن إحساسهم الصادق بالرجل.. الذي يقود أمته



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، يرأس وفد دولة الامارات العربية المتحدة في قمة مجلس التعاون الخليجي.



الأتقاء في كافة أرجاء الوطن العربي يشارك

غرس الخير

في زيارتك الأخيرة لسلطنة عُمان، جئت توضع بذرة أخرى من غرسك للخير، والتقدم مع سلطان بلادنا السلطان قابوس، لقد كانت يدك دائماً ممدودة من أجل الخير، فلا يُذكر زايد إلا ذكر معه الخير الذي يغرسه أينما حل، حتى أختي الصغيرة تعرف ذلك، وهي التي لم تتعد السابعة من عمرها بعد. إن هذه الرسالة إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ليست

الطموح والبناء

عيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، عيد للعرب جميعاً، نحتفل خلاله بإشراق عام جديد من العطاء والبناء، تكبر معه الآمال والأحلام ويعي فيه أبناء الامارات المسؤولية التي يتحملونها وهم سعداء بها للمحافظة على المنجزات الهائلة التي حققها زايد من أجل سعادة أبناء الامارات.

محمد عبدالرحيم
المدينة المنورة - السعودية

العرفان بالجميل

أعرف أن قائمة طويلة من الإنجازات تحققت على أرض الامارات الحبيبة بفضل سموك - حفظك الله ورعاك - وكلماتنا المتواضعة هي مجرد شكر وعرقان بالجميل، لكننا نود لو نقدم لك الدنيا بحدائقها وأنهارها العذبة، وفي تقديري أن هذا لا يفي لشكرك على ما بذلت لأجل الامارات وبناء نهضتها.

خلود صالح
أبوظبي - الامارات



● صاحب السمو رئيس الدولة وإخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للإتحاد حكام الإمارات لدى انعقاد المجلس الوطني الإتحادي.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، يترأس إجتماع المجلس التنفيذي بأبوظبي.



● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لدى ترؤسه إجتماع مجلس الوزراء.

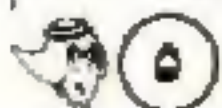


موائد أبناء الإمارات فرحتهم بعيد الجلوس

ثمار عطائه وحكمته منذ ٣٣ عاماً مباركة،
أمام أعيننا دائماً تراثنا الرائع، وحاضرنا
المشرق، ومستقبلنا الزاهر المطلق مع
السحاب، وكل ذلك بفضل بابا زايد،
خديجة علي عبدول
عائشة الاعدادية
دبي، الإمارات

صورة.. ترتبط بالحياة

كل سنة وسموك بخير، والإمارات وأهلها
إخوتنا في العروبة والإسلام، إن أعمالكم



المناسبة الكريمة الجليلة، داعين الله أن يبارك
في عمركم السعيد، ويديمكم ملاذاً أميناً
للأمة العربية جميعاً وفخراً للعرب والمسلمين،
وأن يحقق الله على يديكم الكريمتين ما يصبر
إليه أبناء شعبكم من عزة وتقدم وازدهار.
غوليم وكريم غزلان
الرباط، المغرب

٣٣ سنة.. من الخير

هنئاً لنا نحن أبناء الإمارات أن من الله
علينا بقائد فذ حكيم، جنيئنا، ونجني دائماً

مني أنا لكنني أكتبها نيابة عن أسرتي جميعاً.

وفاء محمود أحمد
صحار - سلطنة عمان

دعاء.. للأمال القادمة

بمناسبة عيد جلوس سموكم نتشرف أن
نرفع لكم أسمى آيات التهاني والتبريكات،
وأزكى مشاعر الحب والدعاء بالتوفيق
المستمر والتقدم، تغمرنا في ذلك الفرحة
الكبيرة ونحن نشارككم الابتهاج بهذه

التعليم .. للجميع



● يحرض صاحب السمو رئيس الدولة دائماً على الالتقاء بالمواطنين وتفقد أحوالهم.

كرّس صاحب السمو رئيس الدولة كل جهده منذ توليه المسؤولية، لخدمة التعليم والارتقاء به في مختلف مراحله لإعداد الكوادر المواطنة المؤهلة حتى تمارس دورها في عملية التنمية الشاملة التي تشهدها البلاد.

بلغ عدد المدارس في الامارات ٦٨٨ مدرسة، وارتفع عدد الطلاب والطالبات إلى ٣١٢ ألفاً و ١٨٩ طالباً وطالبة .

في نفس الوقت كان الاهتمام كبيراً بالتعليم العالي، حيث أنشئت جامعة الامارات والعديد من المعاهد العليا والكليات المتخصصة والجامعات.



● الوالد.. القائد مع جيل المستقبل وحديث باسم.



دعاء من الأعماق إلى الله عز وجل

فرحة .. كل الأسرة

بأسمى معاني الحب والوفاء، يشرّفني أن أرفع آيات التهاني والتبريكات إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى جلوسه وتولي سموه مقاليد الحكم في أبوظبي متمنياً لسموه دوام الصحة والعافية، وبهذه الذكرى الغالية على قلوب أبناء الخليج جميعاً، أهني أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الامارات متمنياً لهم

الذي يحتفل بقائده، وهو يذكر الخير والعطاء الذي ليس له حدود، فقد أعطيتكم لأبناتكم أبناء الوطن، ولم تبخلوا بعطائكم على أبناء الأمة جميعاً من المشرق إلى المغرب، فالجميع يذكر مواقف زايد الخير وشموخته وانتماءه إلى العروبة والإسلام والانسانية في سبيل الخير وتحقيق الوحدة والتلاحم والوفاء، فعيد جلوسكم أيها الوالد القائد ليس عيداً لكم فحسب، بل هو عيد للأمة جميعاً وللعروبة والإسلام.

حسن علي العساف
عجمان- الامارات

الجليلة تذكّرنا دائماً بكم، وسد مأرب الذي أعدتم بناءه في اليمن يسقي أرضها فتخرج الزرع الذي يرسم لكم وهو فرح ينماته صورة رائعة في ذاكرتنا ترتبط في أذهاننا بالحياة.

صلاح أحمد العواضي
إب- اليمن

عطاء .. بلا حدود

أهني نفسي وأبناء وطني بعيد جلوسكم الميمون الذي هو عيدنا جميعاً، عيد الشعب



لأن يحفظ لنا «زايد» ويسدد خطاه

باقعة.. من الحب والأمنيات

يسعدني أن أشارك الأشقاء في الامارات هذه المناسبة السعيدة، أحتفل معهم وأقدم لزايد الخير باقة محملة بكل معاني الحب والأمنيات الصادقة، زايد الذي تبنوا الامارات في ظل قيادته مكانة مرموقة بين الدول، التي عرفت لها قدرها وقدر زعيمها، زايد الذي بنى مجد الامارات وجعلها دولة ذات حضور على الساحة الدولية، زايد

معاني القلب.. تغلب كلام اللسان

الإنجاز الكبير الذي حققتموه على أرض الامارات يقارب الأسطورة، إنني بمناسبة عيد الجلوس الميمون أمنئكم يا صاحب السمو بأجمل وأرق ماتحمل اللغة من معاني، اللغة أحياناً تقف حاجزاً بين المتحدث والمخاطب إذا كان قائداً عظيماً مثلكم.

عماد محمد الربايعة
مرج الحمام، الأردن

جميعاً دوام الصحة والعافية.

لست وحدي السعيد بهذه المناسبة فأفراد أسرتي جميعاً يشاركونني الفرح والسعادة، ولقد عبّر والدي عن سعادته بهذه المناسبة الغالية بقصيدة شعر، منها:

زايد وحكام الامارات على الدوام
بإذن الله يحلون كل صعب وعسير
هذه الامارات كأنها بدر التمام
الله يدوم عزها في تقدم وتطور
صالح بن سالم الغنم
الدوحة، قطر



الأصدقاء يصفون ما تحقق على أرض

مقرونة باسم سموك «قناة الشيخ زايد».. ألم
أقل لسموك أنك تسكن في قلوب المصريين؟
سمية محمد حسين
المعهد الثانوي الأزهري
قنا، مصر

ملء السمع.. والبصر

إنها مناسبة عزيزة علينا جميعاً - نحن أبناء
الخليج - لأنها تتعلق بقائد أصبح ملء السمع
والبصر في كل أنحاء الأرض، الكلام وحده
لا يكفي للتعبير عن فخرنا بسموه، لكن

سموه الثالث والثلاثين،
إنني أولاً أقول لسموك: كل سنة وأنت
طيب، كل سنة وأهلنا وأخوتنا في الامارات
بكل خير وصحة وسعادة، وأنا أنتهز هذه
الفرصة لأبعث إلى سموك بتقدير كل
المصريين واحداً واحداً، إن اسمك على
أستنتهم جميعاً، ففي أماكن كثيرة من مصر
مشروعات عليها اسمك «زايد».. أما المشروع
العملاق «توشكي» الذي يتردد ذكره في
مصر الآن مثلما تردد من قبل ذكر «السد
العالى» هذا المشروع افتتحت أولى مراحل

المعروف بمواقفه الداعمة للحق والعاملة على
وحدة الأمة العربية وتوثيق روابط الأخوة بين
أبناء الخليج،

أميرة مصلح عوض الله
الطائف، السعودية

على ضفاف النيل

هذه فرصة طيبة حقاً، أن نتيح لنا مجلة
«ماجد» الحديث إلى صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة
الامارات العربية المتحدة بمناسبة عيد جلوس

الامارات.. جنة خضراء

الخير بحمد الله في كل مكان على أرض الامارات، بجهود زايد الخير أصبحت الرمال الصفراء جنة خضراء، فقد فاق عدد المزارع ثلاثة وعشرين ألفاً و ٩٣٠ مزرعة تنتج أجود أنواع الخضروات والتمور. ينتشر اللون الأخضر في كافة ربوع الدولة، وفي أبوظبي بلغ عدد المزارع العام الماضي ١٢ ألفاً و ٢١ مزرعة على مساحة ٢٧ ألفاً و ٥٨٤ هكتاراً، فيما بلغ عدد الحدائق العامة والمتنزهات ٤٥ حديقة ومتنزهاً على مساحة ٣٥٠٠ هكتار.



● يأتي الاهتمام بالزراعة في مقدمة اهتمامات سمو رئيس الدولة.



الإمارات تحت قيادة زايد.. بأنه معجزة

وإن أثنى ثروة لهذا البلد هي الانسان الذي يجب أن نعتني به كل العناية ونوفر له كل الرعاية، فلا فائدة للمال بدون الرجال».

سمير برويش خوري
بيروت، لبنان

أبناء زايد

بأجمل الكلمات وأصدقها، أكتب هذه الرسالة إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة عيد جلوس سموه الميمون.

لا فائدة للمال.. بدون الرجال

إنني وأنا أهنيء أبناءك أبناء الامارات بمناسبة عيد جلوسك الثالث والثلاثين، أذكر كلماتك الحكيمة، فقد حرصت يا صاحب السمو على تهيئة المناخ الملائم وتسخير الإمكانيات والثروات المتاحة لصناعة الرجال الذين تقف بهم الأمة شامخة قوية، تبني بسواعدهم حضارتها، ويعقولهم رقيها وتقدمها، وفي هذا أذكر قول سموك «إن الانسان هو العنصر الأساسي لكل تقدم،

«ماجد» المجلة الحبيبة لقلوبنا طرحت هذه الفكرة النبيلة فوجدناها فرصة لنقول لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، «كل سنة وأنت طيب»، «كل سنة وأنت كما عرفناك القائد الذي قهر الصحراء، والفارس الذي رؤى جموح الأرض والزمن، وصنع معجزة يتحدث عنها العالم كله على رمال الصحراء».

أمل جاسم العلي
الملكية، البحرين



● الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة، لدى تفقده مخيم الإمارات في «كوكيس» لإغاثة اللاجئين كوسوفو.

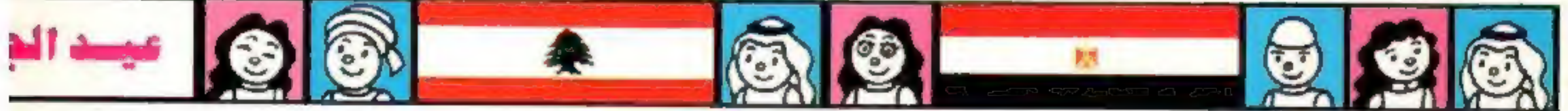


● علم الإمارات.. يرفعه أبناء كوسوفو امتناناً وعرفاناً بدور الدولة في رفع المعاناة وتضميد الجراح.

زايد.. اليد البيضاء

علم الإمارات يرفرف على كل أرض تحتاج للمساعدة، يد زايد البيضاء تقدم العون ولا تبخل بما لديها على الإخوة والأصدقاء.

لا زالت في الذاكرة صور كثيرة للمساعدات المتنوعة التي قدمتها الإمارات لمسلمي البوسنة والهرسك لدى هجمة الصرب عليهم وارهابهم وتقتيلهم، ونفس الشيء عاد يتكرر في كوسوفو لدى تعرض سكانها المسلمين لهجمة صربية جديدة أدت بهم للنزوح إلى الأراضي الألبانية بأعداد هائلة. كان دور الإمارات رائعاً عن طريق جمعية الهلال الأحمر وجماعة «اليد البيضاء» التي قدمت للاجئين آلاف الأطنان من المساعدات، بالإضافة إلى قوات الإمارات المسلحة التي أقامت «مطار زايد» في منطقة كوكيس الحدودية لخدمة اللاجئين، أما مخيم الإمارات الذي أقامته لاستقبال وخدمة اللاجئين في منطقة الحدود، فقد اتسع لأكثر من ١٠ آلاف لاجيء وجدوا فيه كافة احتياجاتهم.



مواقف زايد تجاه الأمة العربية والإسلام

الأعمال العظيمة

والدي العزيز، صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة.. في الكويت أتابع أعمالك العظيمة، ومواقفك النبيلة.. أبي وأمي وأقاربي يتحدثون عنك دائماً بالخير، وكثيراً ما سألتهم عن سموك فكانوا يعلمونني من خلال الحديث عنك.. يقولون لي: سمو الشيخ زايد قال كذا، سمو الشيخ زايد فعل كذا.

عندما وعيت سمعت الآخرين من حولي يتحدثون عن زايد وكأنه موجود في قلوبهم ولا يختلف أحد في ذلك حتى أن الهواء الذي كنت أتنفسه كان يردد معهم ويرسم نفس الصورة الرائعة التي يرسمونها لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الذي نكتب لسموه رسالة محبة بمناسبة عيد جلوسه الثالث والثلاثين.

محمود الحسن محمد
الشارقة، الإمارات

لأبناء الإمارات أن يفخروا بقائدهم، وانتمائهم للأرض التي ولدوا عليها وتربوا على تقاليدنا الأصيلة، وتعلموا في مدارسها في عهد زايد الخير.

مازن عباس زاكي
أم درمان، السودان

كلمة.. وصورة

إن صاحب السمو رئيس الدولة له في قلوبنا جميعاً موقع متميز خاص لأننا عندما عرفناه عرفناه قائداً وزعيماً من نوع خاص.



● دور رائد لجمعية الهلال الأحمر في إغاثة لاجئي كوسوفو.



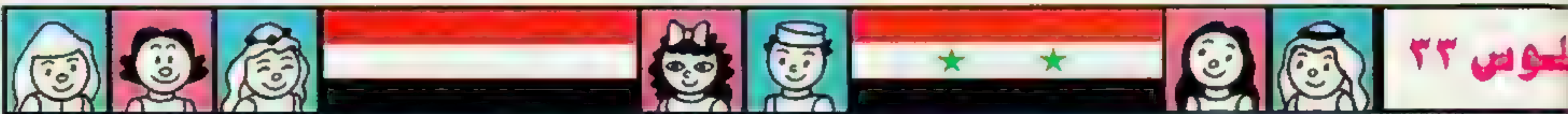
● سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الإعلام والثقافة، يطمئن على لاجئي كوسوفو.



● وفد الامارات النسائي.. ودور رائع في كوسوفو.



● الهلال الأحمر يوزع المساعدات.



الأممية موضع تقدير وإعجاب الجميع

الجلوس المجيد لقائد مسيرتنا المباركة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - وهذا الاحتفال في حقيقة الأمر مهرجان للوفاء واحتفاء بالمعجزة التي حوّلت الصحراء القاحلة إلى جنة خضراء، إنه يحمل في القلب مشاعر فياضة لكل مواطن ومقيم على أرض الامارات الحبيبة.

خولة محمود محمد

العين . الامارات

والاحترام على الساحة الوطنية والاقليمية والدولية.

السادس من أغسطس عام ١٩٦٦ يوم مشهود في تاريخ شعب أراد الله له الخير فوهبه قائداً ملهماً يملك إرادة صلبة وعزيمة لا تلين وإصراراً على بناء مجتمع يرتكز على جذور الأصالة ومنابع التراث ويساير إيقاع التحضر والتقدم.

نحتفل هذه الأيام في الامارات ويحتفل معنا إخوتنا العرب والمسلمون بذكرى

كل سنة وأنت طيب يا والدي العزيز.

مبارك عبدالعزيز حمد

الخالدية . الكويت

شجرة التقدم

وسط مشاعر ومظاهر البهجة والفرح، يطلُّ على دولة الامارات عيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، الذي رسم بحكمته نموذجاً فريداً من القيادة الحكيمة والمكانة التي تحظى بالتقدير



● أبوظبي .. برة متألثة على شاطئ الخليج العربي.

عيد الج



أصدقاء ماجد عبروا في رسائلهم عن عظيم

وجسدت ذلك حقائق تمثلت في العديد من المنجزات والمشروعات التي امتدت إلى ما وراء الامارات إلى الدول العربية الشقيقة والدول الإسلامية والصديقة.

سيذكر التاريخ أن الامارات بقيادة سموك الحكيمة، لعبت دوراً كبيراً على الساحتين العربية والدولية للدفاع عن الحق والعدل والسلام، فهنئاً لأبناء الامارات، وهنيئاً للأمة العربية أن أنجبت قائداً اسمه زايد.

الحبيب بن أمية
جربة، تونس

كل سنة وأنتم في مقدمة المسيرة الحضارية على أرض هذا الوطن.
سعيد حامد سيف
الفجيرة، الامارات

هنيئاً للامارات

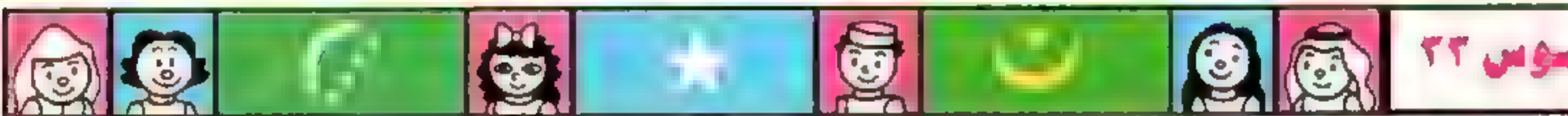
زايد الخير، لقد استطعت أن تقود شعب الامارات في أروع مسيرة حضارية، فمنذ اليوم الأول لتوليك المسؤولية، رفعت شعار «لا قيمة للمال إذا لم يُسخر لصالح الشعب»،

في القلب والذاكرة

تحية وتهنئة إلى قائد المسيرة الحضارية على أرض الامارات، صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمناسبة عيد الجلوس الثالث والثلاثين.. هذا اليوم الذي حفرناه في قلوبنا وذاكرتنا قبل أن يسجله التاريخ في مكان رائع من صفحاته.. سنظل نحبك دائماً يا زايد الخير، وسنظل دائماً نجني ثمار غرسك الطيب في كل مكان.



● أحدث الأسلحة زُوِّدت بها القوات المسلحة.



مهم الاحترام والتقدير لقائد مسيرة الخير

الاتحاد قوة

زايد الخير، لقد تعلمنا منك الكثير، ورأيناك أباً ومطماً وقائداً.. علمتنا أن التفريق ضعف، وأن الاتحاد قوة.

لقد كانت حكمتك أقرب إلينا، وفي متناول حياتنا لأننا نعيشها بتفاصيلها، وأيديك البيضاء في كل مكان تذكّرنا دائماً بهذا الدرس الذي دفع العالم إلى احترام دولتنا الفتية.. ربنا يحفظك دائماً للامارات.

خلفان سالم علي / أم القيوين - الامارات

الاتحاد.. والبنیان المرصوص

كأنما وُلدت مفطوراً على الاتحاد ولمّ الشمل وتوحيد الناس في صف ولحد كالبنیان المرصوص، يا صاحب السمو، يا زايد الخير.. لم تكتفِ باتحاد الامارات وبناء مسيرتها الحضارية ونهضتها، بل كنت في كل المحافل العربية تدعو للتضامن والتآزر والوحدة، والتاريخ يشهد لك.

شادي رازق شحود
اللانقية - سوريا

سَدّد الله خطاك

إنه قليل أن تحتفل الامارات بيوم جلوسك ويحتفل معها كل العالم ، إنه لقليل أن تزيّن النجوم سماء احتفالاتنا

اللهم تبارك اسمك وجلّ عرشك، وعلا سلطانك.. أسألك بكل اسم هو لك، سمّيت به نفسك، أو أنزلته في كتابك، أو استأثرت به في علم الغيب أن تحفظ لنا «زايد»، وتسدّد خطاه.

يقول حسين عامر
رأس الخيمة - الامارات

ARTISTICAL PRODUCTIONS
DISTRIBUTION CO. LLC

المنطقة العربية

المنطقة العربية
المنطقة العربية
المنطقة العربية

المنطقة العربية
المنطقة العربية
المنطقة العربية

مغامرات

المنطقة العربية



جميع الحقوق محفوظة - شركة الوادي للإنتاج الفني والتوزيع



موظفون: ٢٢٢٣٩٩ فاكس: ٢٢٩٣٦٥ * نادي لسيان: ٧٦٥٥٠٠٠

دبي: ٢٧٧٢٠٠٠ * العين: ٢٦١٢٥٢



لا يا صديقتي.. شكراً!

يكتبها: أبو فروة الرجبي

يرسمها: نبيل تاج

كانت حنان تسير وتغني، عندما قابلتها رنده، وقالت لها:

- ما رأيك يا حنان أن تذهبي معي إلى الجبل؟
تذكرت حنان مقالب رنده الكثيرة، التي تعملها بالآخرين فرفضت الذهاب معها، أدارت رنده رأسها نحو الجبل، وقالت:

- هناك الكثير من البابونج الذي ينبت على سفح الجبل، نستطيع أن نذهب هناك ونقطف الكثير منه، يمكننا قطفه ثم نأخذه إلى السوق ونبيعه.

لم توافق حنان على هذا العرض أيضاً، فهمست رنده في أذنها، وهي تغمز بعينيها:

- بعد أن نبيع البابونج، نستطيع أن نشترى ألعاباً بثمنه.

حاولت حنان الصمود أمام هذا العرض المغري، لكنها لم تلبث أن وافقت، ثم عادت إلى البيت، واستأذنت أمها للذهاب مع رنده، فلم تمنع الأم، وخلال دقائق انطلقت الصديقتان نحو سفح الجبل. كان الهواء عليلًا، وكانت الأرض مغطاة بالعشب الأخضر، وكانت الصديقتان تسيران بخطوات سريعة، وهما تنشدان أنشودة جميلة.

توقفت رنده عن الغناء، عندما وصلتتا إلى سفح الجبل، فقد رأت شيئاً أثارها وأغضبها.

كان هناك بعض الأولاد، يقومون بقطف البابونج ثم يضعونه في أكياس ورقية. صرخت رنده بغضب:

- أيها الأولاد اللعناء اذهبوا بعيداً.
وقف في طريقها أحد الأولاد، وقال لها بأدب شديد:

- لماذا يا صبية، هل هذه الأرض أرضك؟
- ليست أرضي، لكنني أحب أن أستفيد من البابونج وحدي!

- الحمد لله، البابونج كثير وسيكفينا جميعاً.
لم تقتنع رنده بهذا الكلام، بل أخذت تقترب من الولد أكثر، وكانت ترفع يدها مهددة، وتصرخ بغضب، وتسب وتشتتم، وكادت تقع معركة حامية بينها وبين الأولاد.



لولا أن حنان هددتها بالانسحاب من المشروع، إن لم تتوقف عن أعمالها.

وأخيراً توقفت رندة عن المشاجرة، وراحت هي وحنان تعملان في قطف البابونج، وكانت حنان تتقافز من مكان لآخر، وتقطف البابونج بكل خفة ونشاط، وكانت تبتسم للأولاد وتحببهم، بينما كانت صديقتها رندة ترسم على وجهها تكشيرة كبيرة، وكانت تصك على أسنانها غيظاً، كلما لمحت ولداً يمر من أمامها.

وبعد ساعات من العمل الجاد المتواصل، تجمع لدى الصديقتين كمية وافرة من البابونج، فأسرعتا نحو السوق، كي تبيعانه هناك، وخلال المسير همست رندة، وقالت لحنان:

- أنا أحبك يا حنان، ولذلك طلبت منك أن تشاركني في تجارتي.

قالت حنان:

- وأنا كذلك، أصبحت أحبك كثيراً.

واستمرت الصديقتان في المسير، حتى وصلتا إلى السوق، وهناك تمكنتا من بيع البابونج بسعر جيد، ففرحت حنان بذلك وقررت أن تشتري بالنقود التي ربحتها شالاً أخضر لأمها، وقد أسرت بذلك لرندة، فقالت هذه، وابتسامة سخرية ترتسم على وجهها:

- أنا لن أشتري لأمي شيئاً، بل سأشتري لنفسى

علبة سجائر.

تساءلت حنان بذعر:

- سجائر؟

- نعم سجائر، سمعت أن لها طعماً لذيذاً، ورائحة طيبة.

- لا لا.. أمي قالت أن التدخين مضر بالصحة.

- أمي.. أمي.. أمي.. يالك من فتاة ساذجة! أمّا أن لك أن تستقلي برأيك عن أمك؟

- لا.. أنا أحب أمي كثيراً، واعتبر كلامها دائماً، وأخذ به.

- حسناً، أنا لا أريد أن تكرهي أمك أو تغضبها، ولكن لماذا لا نشترى بعض السجائر، لنذوقها فقط؟ - قلت لا..

وهكذا أصرت حنان على رأيها، ورفضت فكرة شراء السجائر، بأي شكل من الأشكال، بل أرادت أن تشتري شالاً لأمها وتقدمه لها كهدية بسيطة رمزا لحبهما الكبير.

اشتريت حنان الشال، بينما اشترت رندة علبة سجائر من النوع الفاخر، وبدأت الصديقتان رحلة العودة إلى الغابة كان الطريق طويلاً، تتخلله بعض الجداول، والسيول الجارية، وكانت حنان تسير صامتة، وهي تنظر إلى الأرض متجنباً النظر إلى رندة، التي كانت تخرج مابين الفينة والأخري، سيجارة من علبتها، ثم



تبدأ بتدخينها

كانت حنان حزينة، لأنها وثقت برندة، وظننت أنها تخلت عن أعمال السوء، التي تقوم بها دائماً. وعندما اقتربت الصديقتان من الغابة أخرجت رندة سيجارة من علبتها، ثم قدمتها لحنان، وقالت لها:

- سيجارة واحدة يا حنان.

رفضت حنان، وقالت بثقة:

- لن أدخن.

- أنت فتاة ضعيفة.

- لست ضعيفة، أنا قوية لا أحب الدخان، هل تريدان

أن تصبح أسناني صفراء مثل أسنان المدخنين؟

- أنا قوية، ولا أخاف من أُمي؟

وأشعلت رندة السيجارة وقربتها من فم حنان،

فأخفضت حنان رأسها، وأخذت تفكر، ثم بدأت تشعر

بالصداع، وأخيراً أمام إصرار رندة، أمسكت السيجارة،

ووضعتها في فمها، وكانت يداها ترتعشان ودموعها

تكاد تفر من عينيها، وما كادت حنان تسحب من

السيجارة نفساً حتى شعرت بالغثيان، وأخذ صدرها

يعلو ويهبط. وراحت تسعل بشدة. كادت تختنق..

صادف هذا مرور بعض الرجال، بالقرب من ذلك

المكان، فتم نقل حنان إلى المستشفى القريب، حيث

أنقذها الأطباء من الاختناق.

وعلمت أم حنان بما حدث مع ابنتها، فأخذت تبكي

بحرارة، بينما كانت حنان تجلس في المستشفى، حزينة تفكر: كيف ستواجه أمها التي تحبها كثيراً؟ هل ستثق بها أمها بعد ذلك؟.. ما أصعب عواقب مخالفة أوامر الأمهات!

وسرعان ما وصلت أم حنان إلى المستشفى، وعندما رأت ابنتها احتضنتها بحنان، ولم تستطع حنان في بداية الأمر، التحدث بأي كلمة، كان فكرها مشوشاً، كل ما استطاعت فعله، هو أنها أخرجت الشال الأخضر من حقيبتها، ثم وضعتة على كتف أمها، وهمست لها بحزن:

- هذه هديتي لك يا أُمي، لقد اشتريتها من أول نقود حصلت عليها في حياتي من عملي.

ثم أمسكت يد أمها، وقبلتها، وقالت برجاء:

- سامحيني يا أُمي.

ربتت أمها على كتفها وقالت:

- سامحتك يا ابنتي الحبيبة.

وخلال لحظات، كانت مشاعر السعادة تغمر قلب

حنان، لقد احتضنتها أمها للمرة الثانية بحنان.

■ تمت ■

● ملاحظة:

البابونج نبات بري نافع ذو رائحة زكية، يستخدم في صناعة الأدوية وفي معالجة بعض الأمراض، وينبت كثيراً في براري الشام والأردن وفلسطين وبلاد عربية أخرى.

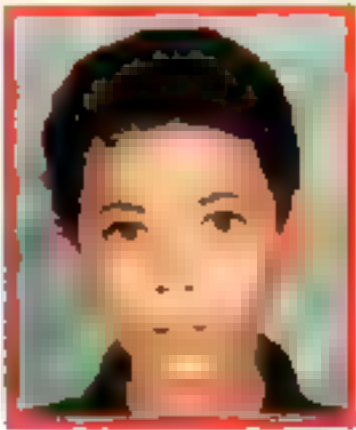




هواة التعارف



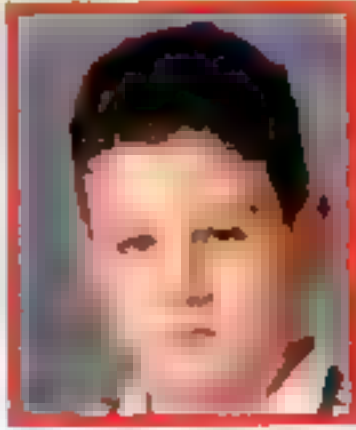
● نقيب فارح محمد
[١٨ سنة] ● الهواية
القراءة وتبادل العملات
والمراسلة ● اليمن
الحديدة - ص ب:
٤٠٢٣



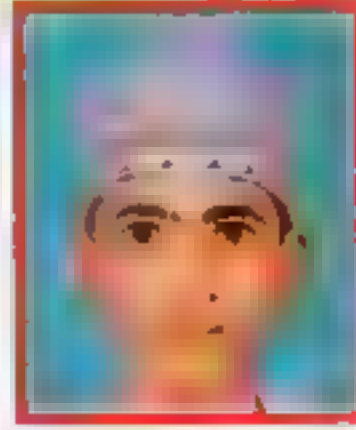
● إسلام محمد كامل
[١٢ سنة] ● الهواية:
كرة القدم والنسبة
مصر - سوهاج - المختر
التي المنفرع من شارع
المنح الإسلامي



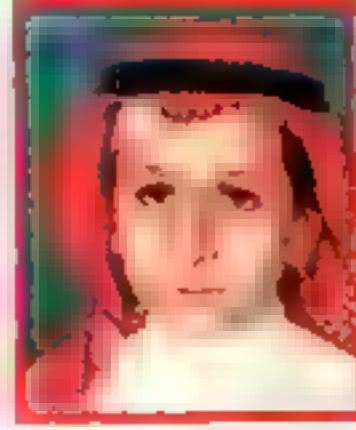
● مؤاد عبدالرزاق
عبدالله [١٢ سنة] ●
الهواية: الرسم وكرة
القدم وجمع الطوابع ●
قطر - الدوحة - ص ب:
٣٠٥٠



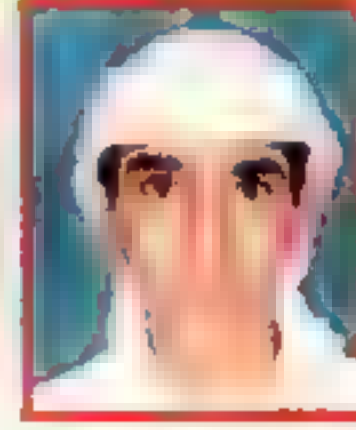
● هشام احمد الدري
[١٢ سنة] ● الهواية
الكمبيوتر وكرة القدم
● الكويت - الفطاس
ص ب: ٢٣٦ - الرمز
٥١٠٠٣



● أحمد صلاحمان
[١٤ سنة] ●
الهواية: السباحة
والمراسلة ● سلطنة
عمان - اركي ص ب:
١١٤ - الرمز ٦١٤



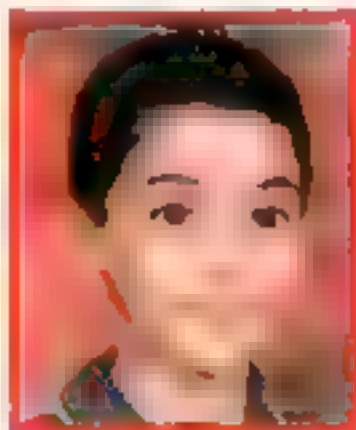
● إبراهيم كمال دودين
[١٣ سنة] ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
السعودية - الطائف
ص ب: ٥٥٧



● عبدالله سلطان
[١٥ سنة] ●
الهواية: كرة القدم
والطالعة ● الإمارات
راس الخيمة - ص ب:
٦٨٩١



● حسين عبدالله
[١٥ سنة] ●
الهواية: كرة القدم
والطالعة والمراسلة ●
سلطنة عمان - مطرح
ص ب: ٥٦٨ - الرمز
١١٤



● أحمد عارف [١٧
سنة] ● الهواية
المطالعة والرسم
العراق - بغداد - حي
العدل - اندار ٨ رفاق ٢٦
مكة ٦٤٣



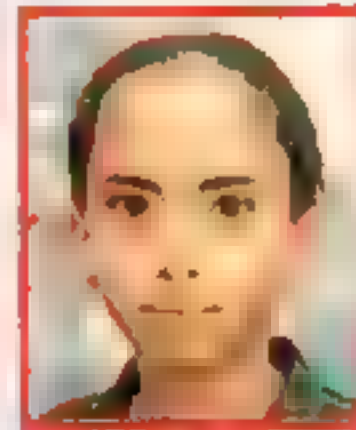
● أحمد عبدالله الحجي [١٥
سنة] ● الهواية: السباحة
والكاراتيه والمطالعة
سوريا - حلب - مراقب شارع
الضامن منزل السيد عبدالله
الحجي محل فسوق مقابل
عمارة بهاء فنور جانب محل
صالح غزول وأولاده



● محمد صالح الزهر
[١٥ سنة] ● الهواية:
كرة القدم والسباحة
والقراءة ● الإمارات
انوطي - ص ب: ٣٠٣



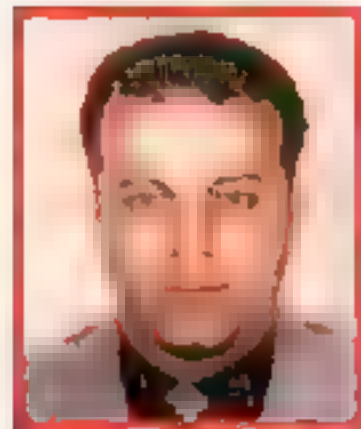
● محمد مختار محمد
[١٤ سنة] ● الهواية
المراسلة والرسم
والقراءة ● مصر
الاسكندرية - ١٩ شارع
من تنمية [ماكوس]



● فتحمي الفرحاني [١٢
سنة] ● الهواية
الرياضة والمطالعة
والرسم ● تونس - مائل
منح عمر من انعطاب عند
الهدى سموي - منر
شلف



● هشام حجير [١٣
سنة] ● الهواية:
المراسلة وكرة اليد
المغرب - المصيرة ٤ - هي
السدي مجمع ١ رقة
٤٦ رقم ١١



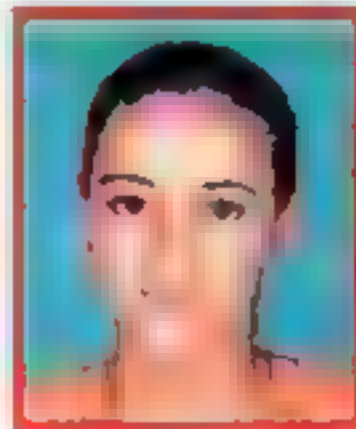
● يوسف عبد السلام
[٢٠ سنة] ●
الهواية: كرة القدم
والموسيقى ● ليبيا
سغازي ص ب ٨٢٨٣
بريد سغازي المركزي



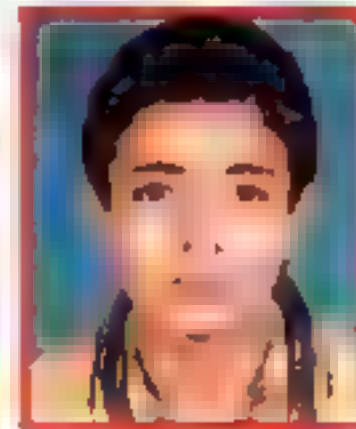
● محمد عبدالرازق
عبدالقافي [١٤ سنة] ●
الهواية: القراءة
والكمبيوتر ● مصر
الاسكندرية - ٨ شارع
عمر المختار الرمز
الميري



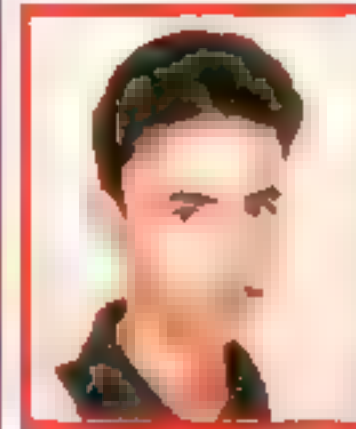
● يوسف مصطفى
سرحيل [١٨ سنة] ●
الهواية: كرة القدم
وجمع الطوابع ●
سوريا - حلب - ص ب:
٩٨٤٥



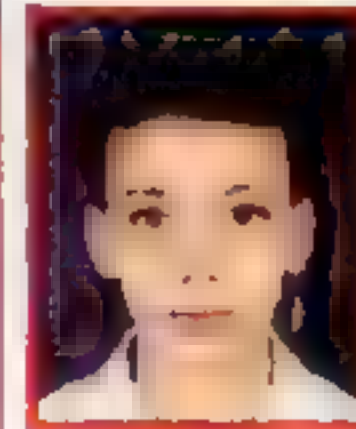
● فلكي أمل [١٤ سنة]
الهواية: المطالعة
والرحلات ● المغرب
وجدة - حي المركب
الرياضي رقة ٤٤ رقم
الدار ٣٣



● جهاد حسين علي [١٣
سنة] ● الهواية: كرة
القدم والسباحة
اليمن - صنعاء - ص ب:
١٣٤٢٦



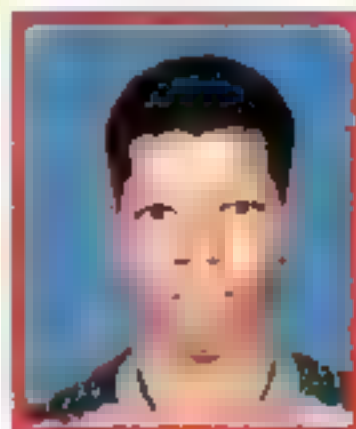
● السيد محمد اسيد
[١٦ سنة] ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
البحرين - سررة - منزل
٣٧٥٢ - طريق ٦٥١
مجمع ٦٠٦



● محمد رفا حجي
[١٣ سنة] ● الهواية
المطالعة والرسم
السعودية - مككا
الحوف ص ب: ٩٥٧



● حمدي يونس الهواني
[١١ سنة] ● الهواية
كرة القدم ● ليبيا
السلماني الغربي
سغازي - بن يوسف -
شارع غوط الشعلان
قرب مستشفى الجلاء



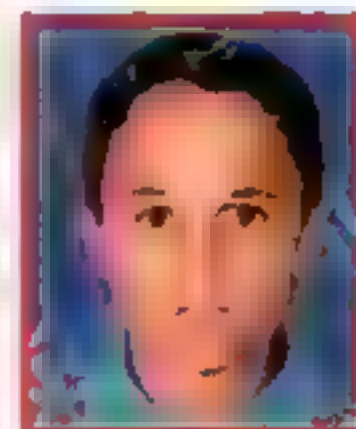
● عبدالله محمد
الهوساوي [٢٠ سنة] ●
الهواية: المراسلة
والسفر والسباحة ●
السعودية - مكة المكرمة
ص ب: ٩٠٨٩



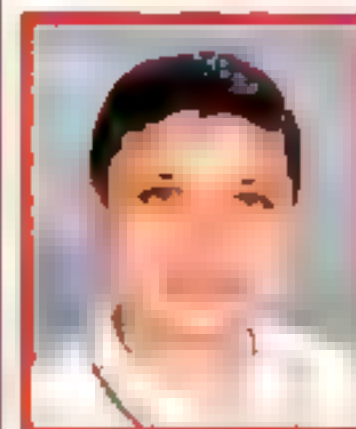
● محمد سليمان سعد الله
[١٧ سنة] ● الهواية
المراسلة والقراءة وكرة
القدم ● مصر - القوفية
مكة لتسع شرق أول
طرسو رفس عربة
انوحتر - بجور مسجد
انوبتر



● هاني مطار
الدوسري [١٣ سنة] ●
الهواية: القراءة
والطالعة ● قطر
الدوحة - ص ب:
٩٠٤٦٩



● نيواش حجير [١٢
سنة] ● الهواية: كرة
القدم والمضرب
والمراسلة ● المغرب
الدار البيضاء - رقم
الدار ٢٦ ٨ رقة طجة
الحي الجوي



● أحمد محمود أحمد
[١٣ سنة] ● الهواية:
كرة السلة والسباحة
والقراءة ● مصر
الاسكندرية - ١١ شارع
اليزيدي - ميامي



● أحمد هباب [١٥ سنة]
الهواية: السباحة
والقراءة ● السعودية
المدسة الحورة ص ب:
٢٥٢٠٧



« ماجد » تريد عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب. ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

أصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* مع علامة [✓]
في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع
أصدقاء ماجد.
☐ نشر الصورة في
ركن التعارف،
☐ الحصول على
بطاقة المندوبين.

هواة الطوابع والعملات

* أرسل نماذج من
الطوابع إن أمكن *

الاسم:

تاريخ الميلاد:

الاسم:

المدسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف:

بين ماجد وأصدقائه

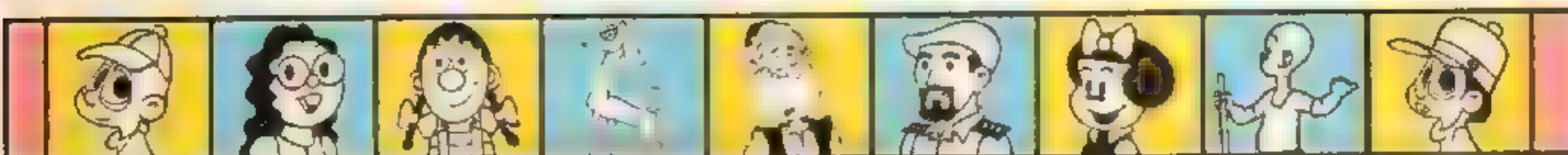
أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد،

بين كسلان جداً وأصدقائه

أكتب سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً



* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب الضحك.. ولعب.. وجد..





* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «أقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المُرسل إليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات وغيرهم الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له شهادة تقدير، سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم المرسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لترسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوباشا



العضلات والنقرس والعلل العصبية والتهاب المفاصل وفقر الدم والروماتيزم والإسهال والإرهاق، كما أنه الفاكهة الوحيدة التي تقضي على العطش تماماً. على عكس الاعتقاد السائد فإن الإحاص لا يلحق ضرراً بالمصابين بداء السكري بل يساعدهم كثيراً ويسهم في شفائهم إذ يعدل نسبة السكر لديهم، أما الذين يعانون من عسر الهضم فينصحهم الأطباء بسلق الإحاص وإضافة الليمون الذي يزيد من فاعليته، وبذلك يتحسن لديهم عمل الغدد اللعابية.

هراس الزغلامي
الوردية، تونس

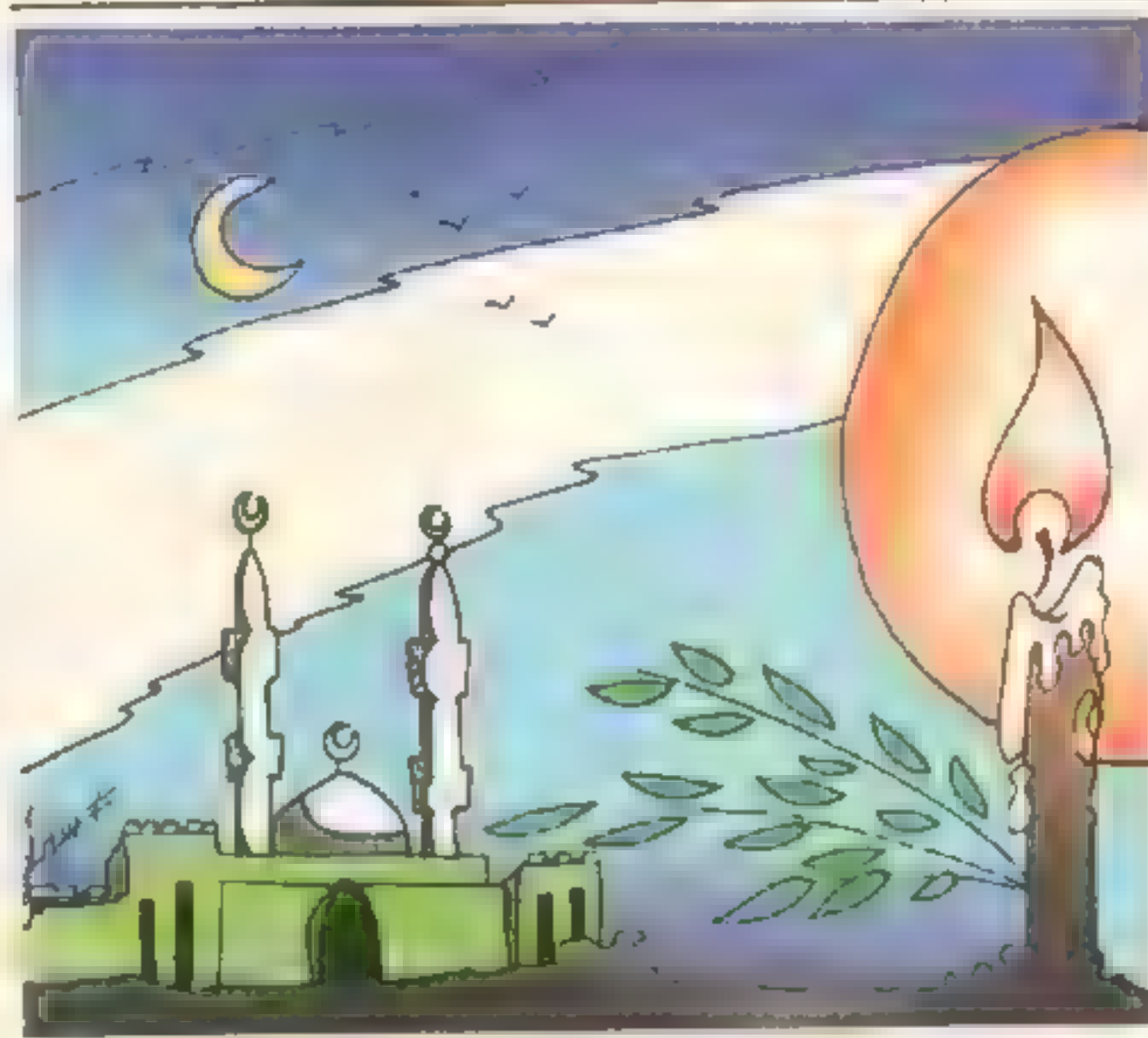
وصفة علاج.. سحرية

أكدت الدراسات والتجارب أن الإكثار من أكل الإحاص ينقي الدم ويطهره، وبالتالي يخفض من ضغط الدم. يوصف الإحاص لمعالجة التهاب

كعقارب الساعة، عندما تعير في حديقة الكون الواسعة نستيقظ نحن لنبدأ حياتنا الجميلة. لماذا إذن لا نبحث عن الفراشات ونقتفي أثرها!

ياسمين محمود الحاجري
كلية الإعلام/ القاهرة - مصر

الأزهر الشريف



وشرحها دون نظام القبول والإمتحان والشهادات ودون تمييز بين مختلف المراحل وتحديد المناهج، حتى صدر أول قانون عام ١٨٧٢ ينظم طريقة الحصول على الشهادة العالمية، ويرتب درجاتها ويقرر مواد الامتحان بها توحد داخل الحامع الأزهر مكتبة تضم ٨٠ ألف مجلد بينها ٢٠ ألف مخطوطة

يوسف ماجد آل سعد
الاستقلال الثانوية
الدوحة، قطر

بناه بالقاهرة جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله الفاطمي، سنة ٩٧٠ ميلادية، وأقيمت فيه أول صلاة جمعة سنة ٩٧٢. تبلغ مساحة الجامع الأزهر الآن نحو ١٢ ألف متر مربع، ويعتبر الجامع الأزهر أكبر وأقدم جامعة إسلامية، بُني في الأصل لإقامة الصلاة به وحلقات الدرس حتى أصبح مدرسة إسلامية يقصدها الطلاب من مشارق الأرض ومغاربها للتحقق في الدين. ظلت الدراسة في الأزهر تسير على طريقة الحلقات وقراءة المتن

أبواب الصبر

أه لو تسمعوا أنا تي؟
لو يعرف العرب مافي الفزاد الشاكي
لو تهب من الرماد شرارة تعيد الحرارة للرماد
لقد صرنا نائمين على الدروب ودموعنا تسيل على الخدود
إنني لا أريد مالا
إنني لا أريد جاهاً ولا سلطاناً
إنني أريد فارساً يهب العرب من خلفه
بدأ واحدة تصفق للأحلام الجديدة
هيا يا قوم شدوا الرحال فلم يبق للصبر باب،
بتول حسين بن حميد
رأس الخيمة، الإمارات

الدنيا.. فراشة!

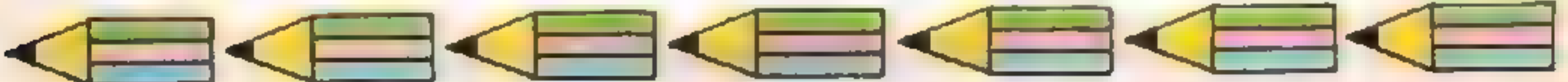
استيقظ كل صباح على وردة في حديقة، إملأ منها عينيك لكرؤ حاذر أن تقطفها فإن لها روحاً تغضب منك وتعاتبك. الوردة تبقى جميلة في الحديقة فلماذا نقطفها! كلما تهبنا جمالاً وروعة وبهاءً نفتأ منها، وهي التي تمسك بأيدينا وتأخذنا برفقتها إلى عالم الأساطير المفقود! نبحث عنه وننسلخ منه، ونحن نمارس الحياة التي تليق بنا. إن أسئلة هامة يجدر بنا أن نطرحها على أنفسنا، ثم نترك أرواحنا تجيب عنها وهي تتطهر من الكذب وتحلق من فوقنا كالفرشات ناعمة فرحة صادقة مغرورة بجمالها، يقطر بالربيع الذي يلفها وهي تدرك فضله. هذه الفراشة



جائزة الأسبوع

بعناية فائقة.. أعدت الصديقة هبة محمد وفائي.. من جمهورية مصر العربية.. دراسة عن كل أبواب المجلة، أعطت كل باب تقديرًا.. بالإضافة إلى ملاحظات هامة.. استفدت منها كثيراً.. استحققت الصديقة جائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم.

- ترسل الجائزة بالبريد المسجل.. خلال ٦ أسابيع.. بادن الله..





بأقلام الأصدقاء



أنا في الدنيا

لحظات تمضي من عمري
لا أسأل فيها وعيها
لحظات تذهب لأناني
وأنا في سهو ألقيا
لحظات هادئة جاءتني نسا
ما أعمل فيها
قالت لي أين أعمالي
قلت وهل لي أن أخفيها
حاولت وأنا لا أدري
حاولت كيف أدارها
إنسان أنت قالت لي
لا تفعل ما هو ساوينا
قالت قد ضاعت أيامي
عشت ألهو فوق أراضينا
قالت هيا اذهب عني
اعمل خيراً تلق فيها.
أمانى محمد أبو الخير
الشارقة، الإمارات

القرش.. حساس

يستطيع سمك القرش أن
يلتقط رائحة الدم في الماء على
بعد أكثر من ربع ميل، ومع أن
معظم الأسماك لديها حاسة شم
مميزة إلا أن سمك القرش يتفوق
عليها لأن جزءاً كبيراً من دماغه
يُغنى بهذه الحاسة، إنه حساس
للغاية ويصحح مساره تبعاً
لقوة وضعف الرائحة التي
يتلقاها، تماماً كما تلتقط
الطائرة إشارات الراديو.

سلطانة صلاح الدين أحمد
مدرسة العزبة
الخرطوم، السودان

تأخذ.. بقدر ماتعطي



قال أبو الأصبع العدواني
لابنه يوصيه: يا بني، إن أباك قد
فني وهو حي، وعاش حتى سنم
العيش وإني موصيك بما إن
حفظته بلغت في قومك ما بلغت
فاحفظ عني: «إن جابك لقومك
يحبوك، وتواضع لهم يرفعوك،
وابسط لهم وجهك يطيعوك
ولا تستأثر عليهم بشيء»
يسودوك، وأكرم صفارهم كما
تكرم كبارهم يكرمك كبارهم
ويكبر على مودتك صفارهم،
واسمح بمالك وأحم جريمك
وأعز جارك، وأعز من استعان
بك، وأكرم ضيفك، وانفض
سريعاً لنحمة المستغيث فإن لك
أجلاً لا يعدوك، وهن وجهك عن
مسألة أحد، فبذلك يتم سؤددك.

محمد فهم شواب
الباحة، السعودية

عناقيد العنب

رأى ثعلب عناقيد من العنب
الأسود الناضج مدلاة في جنة
معروشة، فبذل كل مافي جهده

ليصل إليها لكنه عجز عن ذلك
ولم يقز بباطل، فأنصرف عنها
آخر الأمر وهو يعزي نفسه
بقوله: إنه حصرم مر وليس عنياً
ناضحاً كما كنت أظن.

محاسن صبري بشير
أبوظبي، الإمارات

معرفة الناس

معرفة الناس أمر ليس
سهلاً، لأن الرجال والنساء
ليسوا فقط ذواتهم، بل هم أيضاً
المنطقة التي ولدوا فيها، والبيت
أو المزرعة حيث تعلموا المشي
والألعاب التي مارسوها أطفالاً،
وحكايات العجائز التي استرقوا
إليها السمع، والطعام الذي
تناولوه، والمدارس التي التحقوا
بها، والرياضات التي
مارسوها، والشعراء الذين
قرؤوهم. يمكنك أن تعرف
الناس فقط إذا صرت «هم» أي
أصبحت وإياهم واحداً.

أما السيد
ناوية المعونة
دمشق، سوريا

ملكة.. تتحرك

أحياناً يحزن الإنسان على
أمل لم يتحقق أو وظيفة لم يلحق
بها ولا يعلم أن الله سبحانه
وتعالى مقسم الأرزاق، لقد
أعطانا الله العقل والحكمة
ليميزنا عن غيرنا من المخلوقات،
علينا ألا نحزن، انظر إلى نفسك
فقد حباك الله بمعجزة وجعلك
ملكاً عليها وإذا أمنت النظر
إلى نفسك لوجدت أنك تحكم
دولة بمفردك، فالملك هو عقلك،
والدولة هي جسدك، ووسائل
الإعلام هي فمك، والطبقة
العاملة يداك، وعينك هما
جماعة الكشف، إن من يملك كل
هذه المعجزات لا يحزن أبداً.
تذكر دائماً أن الله يقدم لنا
الخير دون أن يطالبنا بالمقابل،
أنظر إلى نفسك جيداً، إنك ملكة
كاملة تتحرك.

شريهان علي إبراهيم
إعدادية السيدة خديجة
القاهرة، مصر

صفحة من مذكرتي

لما وجدنا فيها من طباعة جميلة
ورسوم شديداً جميعاً إليها، وعندما
بدأنا نقرأ المجلة استمتعنا بما فيها
من فائدة كبيرة. لم نر أجمل من
هذه المجلة ولا أكثر فائدة منها.
منذ ذلك الوقت ونحن نحرس كل
الحرص على اقتناء مجلة ماجد
التي نتعذب للحصول عليها لأنها
تخفف من المكتبات بسرعة فائقة.

يوم تعرفت على «ماجد»، كان من
أجمل أيام حياتي، وقد كان ذلك حين
رأيت المجلة مع ابن خالتي. وهو
طبيب الآن. في دمشق. كنت في
الصف الثالث حين تعرفت على
مجلتي الحبيبة «ماجد». عندما
استعرت من ابن خالتي بعض
الأعداد واهتممت أن أقرأها
وأعترف عليها أنا وأخوتي جميعاً





معا . على الطريق

والتعامل مع الآخرين وتعرفهم بالتقاليد والدين، وتساعدهم أيضاً على فهم ما يدور من حولهم. إن مجلة ماجد تقوم بذلك أيضاً فهي حريصة كل الحرص على الأخذ بيد أصدقائها في كل أرجاء الوطن العربي حتى يشبوا مدركين لما يدور من حولهم.

محمد طه غريب
ثانوية الصديق الأزهرية
اجيرة . مصر

نحن حريصون على رسم البسمة على وجه الصغار حتى حين نرسم وجه طفل على ورق أبيض، معظم محطات التلفزيون تبدأ برامجها صباحاً بالتوجه إلى الطفل بالبرامج والرسوم المتحركة حتى تساعد الأطفال على الإبتسامة، وخلال ذلك نقدم لهم المعلومة المفيدة فتثبت في ذاكرتهم وتعلمهم الذوق

المجاسة.. فن

من الميسور التدرب على الصداقة متى عرفت سرها، مثل المجاملة التي من الضروري أن تتعرف على كيفية تعامل الناس بها. من الضروري أن تعرف كيف تحامل الناس إذ بدون ذلك لا تستطيع اكتساب احترامهم، وإليك تسع طرق لاكتساب فن المجاملة: أولاً محاولة أن تروى للآخرين ما يلد لهم مما سمعت أو قرأت، ولتتهد في أن تتذكر الأسماء والوجوه، وإذا وضع الناس ثقتهم فيك فانهض بها ولا تكشف أي سر انتمت عليه، والتزم ما أمكنك ضمير المخاطب في مناقشاتك، واكتسب المقدرة على القول المناسب في الوقت المربك واقصود من ذلك أن تمحو الإحساس بالانقص في نفس الشخص الآخر وتشعره أننا «تجمعنا سفينة واحدة»، ولا تسخر من الآخرين ولا تهزأ بهم، وإذا اتضح لك بأنك مخطيء فسلم بذلك، واستمع أكثر مما تتكلم وابتسم أكثر مما تتحهم واضحك مع الآخرين أكثر مما تضحك منهم، ولا تنتحل العذر لنفسك قائلاً: لم أكن أعرف، فالجهل بقانون لا يعفي من عقاب خرقه. الشيء نفسه ينطبق على المجاملة

فاطمة علي محمد
جامعة البحرين
كركان . البحرين

كل الخير . في ثلاث



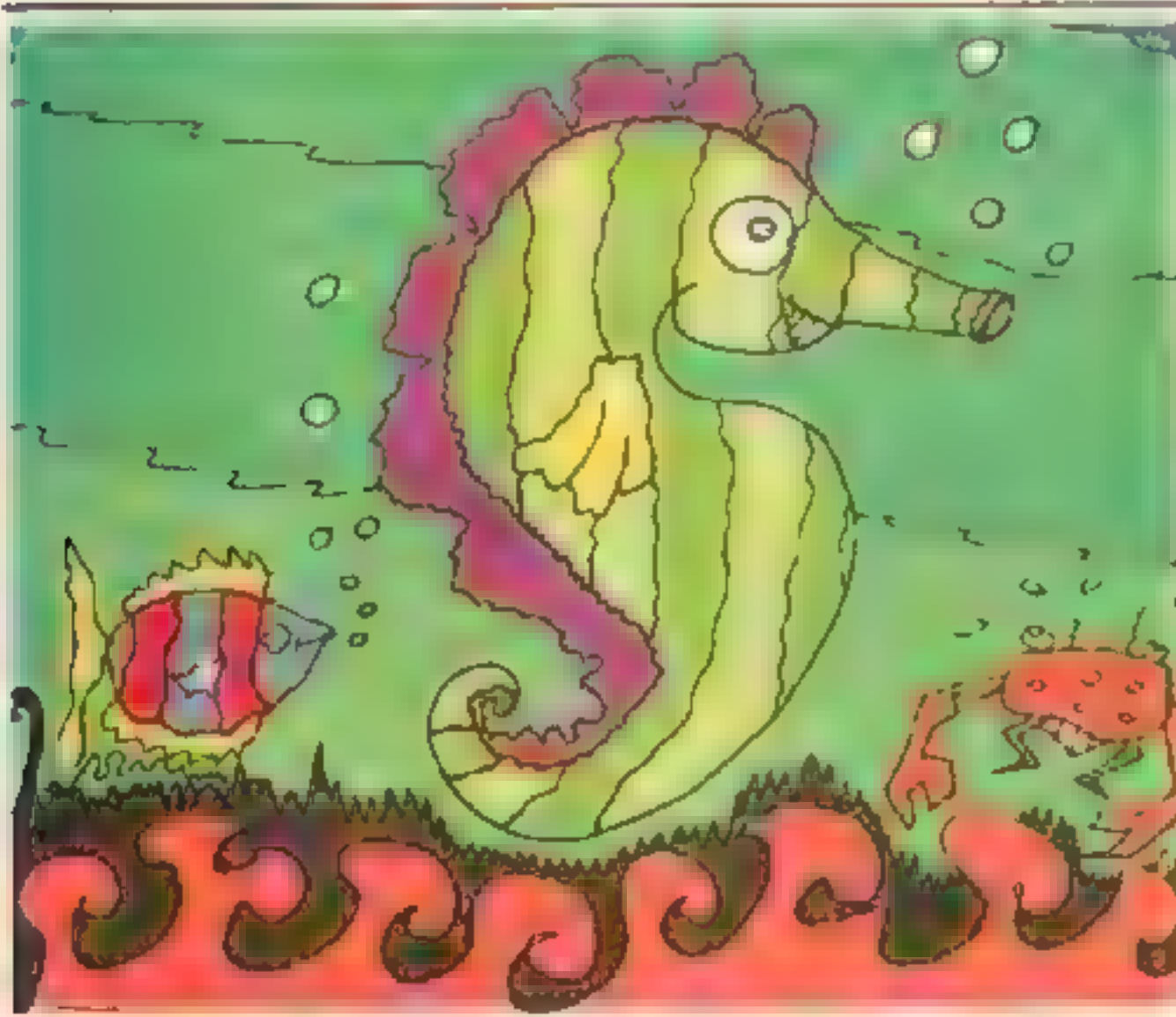
قال الإمام علي كرم الله وجهه ورضي الله عنه: جُمع الخير في ثلاث خصال هي النظر والسكوت والكلام، فكل نظر ليس فيه اعتبار فهو سهو، وكل سكوت ليس فيه فكر فهو لهو، وكل كلام ليس فيه ذكر فهو لغو. طوبى لمن كان نظره عبثاً، وسكوته فكراً، وكلامه ذكراً.

علي بن صالح الشرياني
بهاء . سلطنة عمان

أختي الصغيرة تنهافت على المحلة ولا تدع أحداً يقرأها قبلها، وهي أيضاً لا تترك لنا المحلة قبل أن تعثر على «فضولي»، ثم تحل المسابقات وتلون رسم صفحة «هواة القلوب». ليست أختي أو أنا أو ابن خالتي فقط بل أن والدتي أيضاً تهتم مثلنا تماماً بقراءة «ماجد»، إنها مجلة كل الأسرة.

عمير شاويش
القاسية
اللاذقية - سوريا

حصان البحر.. في خطر!



نحو صيده بعد أن أصبح ثمن الكيلو الواحد منه يصل إلى ١٢٠٠ دولار. يعيش حصان البحر عادة في المياه الدفينة، رأسه ومقدمة فمه يشبهان الحصان، إنه يسبح ببطء في وضع عمودي.

كمال صالح طماح
صعاء . اليمن

اكتشف الأطباء أن حصان البحر يحتوي على فوائد علاجية تتحدى الخيال منها علاج الربو وضعف الحيوية والارهاق وتحارب الصلع وتقاوم الميكروبات وأمراض الجلد، وبسبب انتشار الشهرة العلاجية لحصان البحر التي بدأت من معتقدات قديمة، تزايد الاندفاع





بين ماجد وأصدقائه.. بيت ماجد وأصدقائه..

أزهار.. وورود

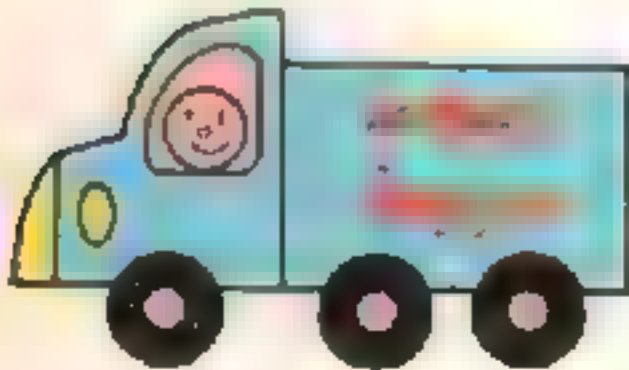
- هل تحب الأزهار والورود..
بودي لو أهديتكم باقة من ٨٤
وردة وزهرة حمراء.
زينة محمد قباني
مدرسة الخنساء
أبوظبي - الإمارات
●● ولماذا ٨٤ بالذات؟

مدينة الألومنيوم

- متى تزورنا في مدينة
الألومنيوم في مدينة نجع
حمادي بمحافظة قنا بصعيد
مصر، إنها مدينة صناعية فائقة
الجمال والروعة؟

أحمد محمد عصمت
مدرسة اللغات التجريبية
نجع حمادي - قنا - مصر

- عظيم، مارأيك لو كتبت
موضوعاً عن المدينة، وترسله
لصفحة المندوبين



- محمد منصور - أبوظبي
[الإمارات]
- مبروك.
- حسين محمود - الرياض
[السعودية]:
- فننظر أول مساهماتك.
- محمد حمزة - دمشق [سوريا]:
- فكرة جميلة جداً.
- محمد جمال - القاهرة [مصر]:
- عظيم.. لعل الاستفادة كبيرة



آلو.. ماجد



- آلو.. الصديقة سارة أحمد
عبد الحميد، الخليفة بمدرسة
الراشد الصالح - الدقهلية -
مصر

- كيف حال الاجازة الصيفية
معك؟

- اجازة رائعة، أمارس خلالها كل
هواياتي الجميلة
- وماهي هواياتك؟
- إنها كثيرة جداً، لكن أهمها
القراءة والسباحة وكرة
السلة.

- كل هذه الهوايات؟
- لدي هوايات أخرى كثيرة
- هل بدأت الاستعداد للعام
الدراسي الجديد؟
- لم أستعد، أنا دائماً أترك كل
الأمور لوقتها، الآن فقط أستمتع
بإجازتي.

رسالتني الثانية!

- في كل أسبوع عندما أشتري
المجلة، أتمنى أن أجد إسمي
منشوراً تحت أي مساهمة بعثت
بها من مساهماتي، لكنني دائماً
ما أصاب بالإحباط نتيجة عدم
نشر أي شيء.. فلماذا؟ علماً بأن
هذه هي رسالتني الثانية التي
أرسلها للاستفسار عن السبب؟

حسين إبراهيم حمد
كلية العلوم الجميلة
بغداد - العراق

- مرحباً بك، هذه أول رسالة
تصلنا منك على الإطلاق!

في المكتبات

- ما شعورك وأنت ترى أعداداً
كثيرة من مجلة ماجد التي
تصدرها تملأ أرفف المكتبات
صباح كل يوم أربعاء؟

مصطفى جمال المعبلو
رأس تنورة - السعودية

- شعور متزايد بالفخر
والاعتزاز، والمسؤولية.



- لماذا لا تدع شعرك يطول
قليلاً؟

بتول العنوي
السيدة زينب للغات
دمشق - سوريا

- ولماذا لا أبقيه كما هو؟

مناسبة سعيدة

- أريد أن أعرف بعض
المعلومات عن مسابقة مناسبة
سعيدة، هل أصمم أنا البطاقة،
وأرسلها، أم أرسما على ورقة،
وهل سيكون بها كلام؟

طارق سمير مشتهى
مدرسة ابن دريد
أبوظبي - الإمارات

- يمكنك أن ترسم البطاقة
المطلوبة على ورقة، ولك الحرية
في كتابة ماتشاء عليها أو تركها
بلا كلمات.



- ولدت يوم ٤ ابريل عام
١٩٨٥ ميلادية، أريد أن أعرف
تاريخ ميلادي بالنقويم
الهجري.

ديمة غسان نحار
مدرسة عبد القادر الشقفة
حماء - سوريا

- يوافق يوم الخميس ١٤
من رجب عام ١٤٠٥ هجرية.

- ولدت يوم ١٩ من رمضان
عام ١٤٠٥ هجرية، أريد أن
أعرف تاريخ ميلادي
بالنقويم الميلادي.

خديجة عبدالله
جدة - السعودية

- يوافق يوم الجمعة ٧
يونيو عام ١٩٨٥ ميلادية.



بيت ماجد وأصدقائه.. بيت ماجد وأصدقائه..



- محمد اسماعيل
[مدرسة اعدادية البلدية، دير الزور]
- محمد يمان
[مدرسة سكيمة الحديثة، حمص]
- علاء خشان
[مدرسة أحمد أحمد سعيد، حلب]
- عمر الأغصا
[مدرسة عمر بن الخطاب، دمشق]

□ مصر □

- أحمد السيد
[مدرسة عقبة بن نافع، القاهرة]
- مازن السويدي
[كلية الآداب، القاهرة]
- أحمد حسين
[معهد الفتح النموذجي، القاهرة]
- محمد قتيبي
[المدرسة الثانوية، سوهاج]
- مهندي حسين
[المدرسة الفنية الثانوية، البحيرة]

□ المغرب □

- العمراني عبد الله
[مدرسة امن سيناء، الناظور]
- زينب قنيسيري
[مدرسة المراكشي، العالية المحمدية]
- هاشم شالي، سمناء
[مدرسة السعديين، تمارة]
- خالد السرياني
[ثانوية سيدي أحمد، زاكورة]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

شهادات التقدير

□ الإمارات □

- أحمد سالم
[عبد الله بن عمر الاعدادية، أبوظبي]
- ناصر عبد الله
[مدرسة الهيلي الابتدائية، العين]
- نوار احمد
[مدرسة الشعنة الخاصة، الشارقة]

- ياسمين علي
[مبينة السلطان قابوس، مسقط]
- علي سعيد
[المرتفع الاعدادية، الظاهرة]
- سعيد بن مبارك
[مدرسة الحرة الاعدادية، الحدة]

□ البحرين □

- طه حسين
[مبقيس الابتدائية، كرككان]
- عبد الكريم عبد الجبار
[ابو فراس الحمداني، المحرق]

□ السعودية □

- ريم فهد
[مدرسة الحصان، الظهران]
- عبد الرؤوف مبارك
[مدرسة الحسن البصري، الاحساء]
- عبد الرحيم عبد المجيد
[دار الحديث الخيرية، مكة المكرمة]
- وليد محمد
[مدرسة الأندلس الاهلية، جدة]

□ سوريا □

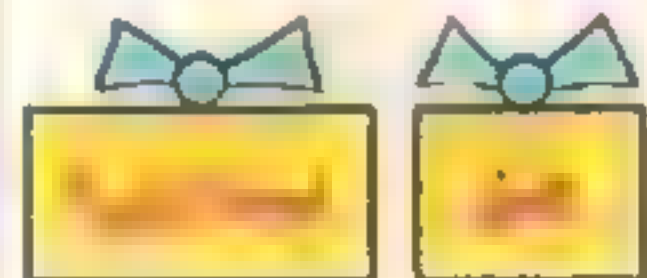
- حسام الصبيحي
[مدرسة سرايب الحمام، اللاذقية]

شهادات التقدير

● متى تصل شهادات التقدير
التي نطلب إرسالها للمعلمين
والمعلمات؟

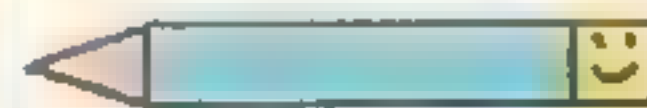
هزاع علي راشد المعمر
مدرسة الحسن بن الهيثم
عبري - سلطنة عمان

● في أسرع وقت ممكن.

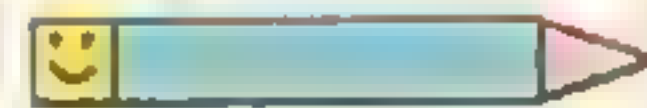


لدي مجموعة كبيرة من أعداد
ماجد، وبعض القصص من
ديزني، أود مبادلتها مع
الأصدقاء، بكتاب «كسلان حذا
حول العالم» أو كتاب «كسلان
جدا والأسد». من يود مبادلتني،
يرسل لي على عنواني.

مازن بن خلفان التوسعيدي
سلطنة عمان - المنطقة الداخلية
ولاية إزكي - ص. ب: ٢٧٧
الرمز البريدي ٦١٤



من .. إلى



● من الصديق/عبد خميس راشد
الحوماني - سلطنة عمان - الباطنة
- الحابورة - العريك - ص. ب: ٢٦ -
الرمز ٣٢٦

● إلى الصديق/ فراس عبد
الحمد - الحد - البحرين.

- أود مراسلتك، فأنا أود
مصادقتك.. أرجو أن ترسلني
على عنواني، وأنا في انتظار أول
خطاب منك في أقرب فرصة،
وبه عنوانك.



شهادات التقدير

● الأربعاء ٨/٤

- هيثم محمد حسن، الجبل
المسلم الاعدادية، طبعات، مصر
- خالد خليل، عبد الله سارح
الاعدادية، عمان، الأردن.

● الخميس ٨/٥

- أحمد عبد الشافي،
أحمد عباس الابتدائية،
الاسكندرية، مصر.
- آلاء عبد الحميد، أم عمار
الاعدادية، عجمان، الإمارات.

● الجمعة ٨/٦

- هلا أحمد، بنقيس المشتركة،
الشارقة، الإمارات
- أنس وصفي، عتيان بن مالك
الانصاري، المدينة المنورة،
السعودية.

● السبت ٨/٧

- المأمون تحسين، توفيق أبو
الهدى الثانوية، عمان، الأردن
- محمد المأمون، معهد فطومة،
المنستير، تونس.

● الأحد ٨/٨

- محمد سالم، أنس بن مالك،
خيطان، الكويت
- سنا محمود، كلية الطب،
دمشق، سوريا.

● الاثنين ٨/٩

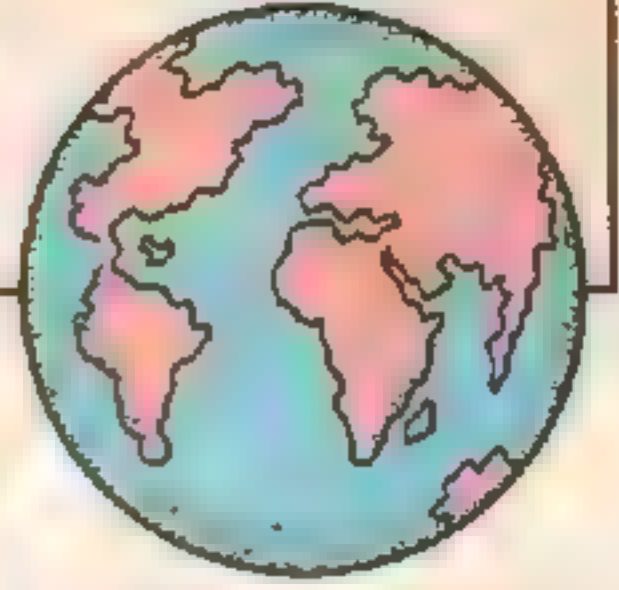
- نوره علي، لعل الثانوية
الشارقة، الإمارات
- بدر خلف، المعهد المهني، عبري
سلطنة عمان

● الثلاثاء ٨/١٠

- منى فوزي، المدرسة المصرية
الابتدائية، الشارقة، الإمارات
- إيمان الشعار، مدرسة زمكا،
دمشق، سوريا.



مندوب ماجد في كل مكان



لا تسرفوا في استهلاك الماء



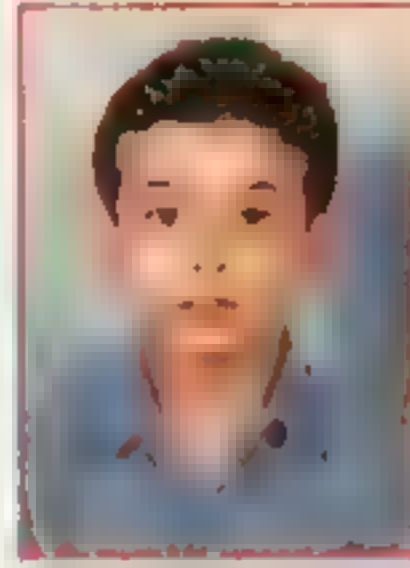
● السيد: تركي علي.

● هل لديك نصيحة تقدمها للمشاركين؟
- أنصح المشاركين بالترشيد في استهلاك المياه لأنها ثروة يجب المحافظة عليها.

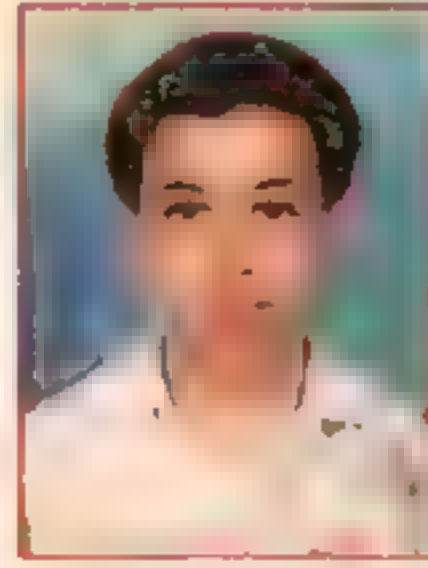
● السعودية - سيهات - عبدالجبار الصواف:

سألت مأمور السنترال بمصلحة المياه والصرف الصحي، السيد تركي علي تركي السواد، عن مهام وظيفته، قال: من مهام وظيفتي استقبال الشكاوى المتعلقة بانقطاع المياه وانسداد الصرف الصحي، ومن ثم عمل بلاغ في نموذج مخصص لذلك ومبين فيه اسم المشترك ورقم هاتفه ورقم عداد المياه، ومن ثم إرساله إلى مكتب الصيانة لتقوم إحدى فرق الصيانة بعمل اللازم في نفس اليوم.

أسرة.. متفوقة



● أيمن



● محمد



● ربى

● أبوظبي، مندوب ماجد:

الأخوة ربى ومحمد وأيمن فهمي جمال مشتهى نموذج مشرف لأصدقاء ماجد، فقد حصلوا في امتحانات هذا العام على نتائج ممتازة تُعدهم لتحقيق أحلامهم. ربى الطالبة بالقسم العلمي بثانوية أم عمار حصلت على ٩٧٪ وستلتحق بكلية

الطب، أخوها محمد الطالب بثانوية صلاح الدين الأيوبي حصل أيضاً على درجات متميزة، أما أيمن التلميذ بإعدادية ابن دريد فقد جاء في الترتيب الخامس على مستوى المدرسة. الإخوة مشتهى يحرصون على قراءة «مجد» أسبوعياً.

أسبوع الكاملين الثقافي



● جانب من المعرض.

● السودان، الكاملين - محمد علي الحاج:

نظمت مدرسة الكاملين الثانوية أسبوعاً ثقافياً حفل برنامجه بالأمسيات الشعرية والثقافية والعنائية، بالإضافة إلى أمسية

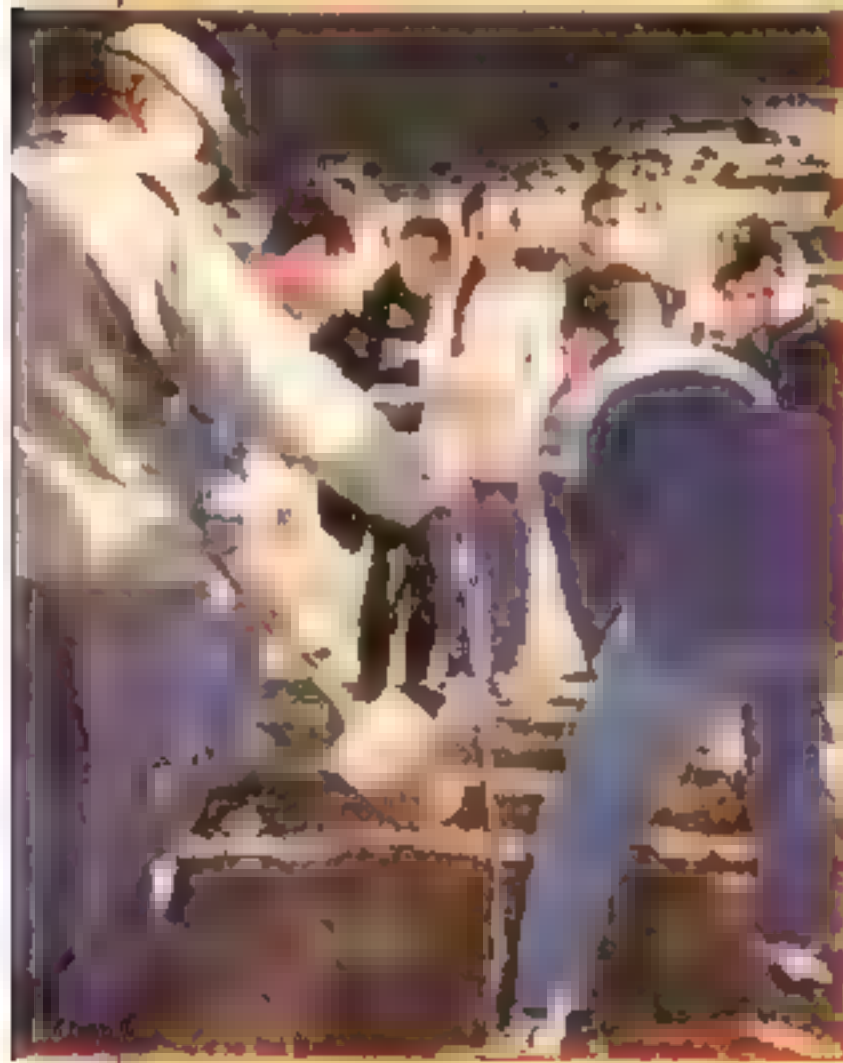
للشعر العامي، حيث استضافت المدرسة فرقة الأصايل. كما نظمت المدرسة معارض الرسوم والجرف اليدوية التي ملأت سبع غرف، وشهدت إقبالا كبيراً من جانب الأهالي.

برنامج ..

لاكتشاف البيئة

● المغرب، تازة - أحمد أمين أزبة:

نظمت المديرية الجهوية للمياه والغابات بالجهة الشمالية الشرقية بالاشتراك مع النيابة الإقليمية لوزارة التربية الوطنية وهيئة السلام الأمريكية، برنامجاً أخضر بمركز باب

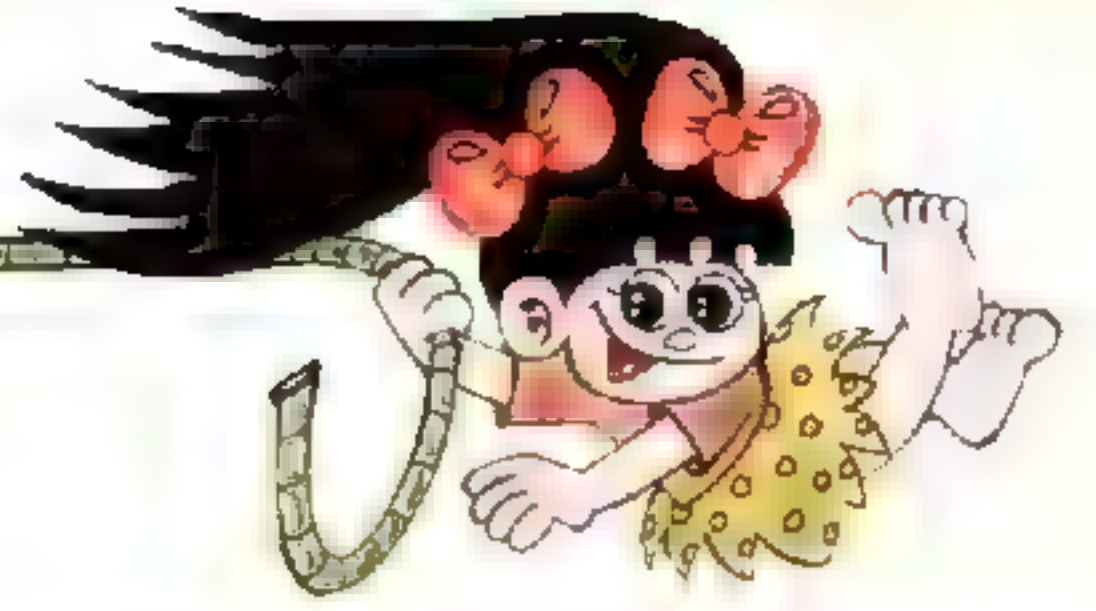


● يتعرفون على التربة.

القليني والأرز. كان هدف الرحلة التعريف بأهمية البيئة والدور الكبير الذي تلعبه في حياة الإنسان وضرورة المحافظة على جميع الموارد الطبيعية.

بويديو، حيث اختارت ١٦ تلميذاً من المدار الحضري والقروي لإقليم تازة، نظم لهم برنامج استمر خمسة أيام تعرفوا خلاله على شجر البلوط الأخضر والبلوط

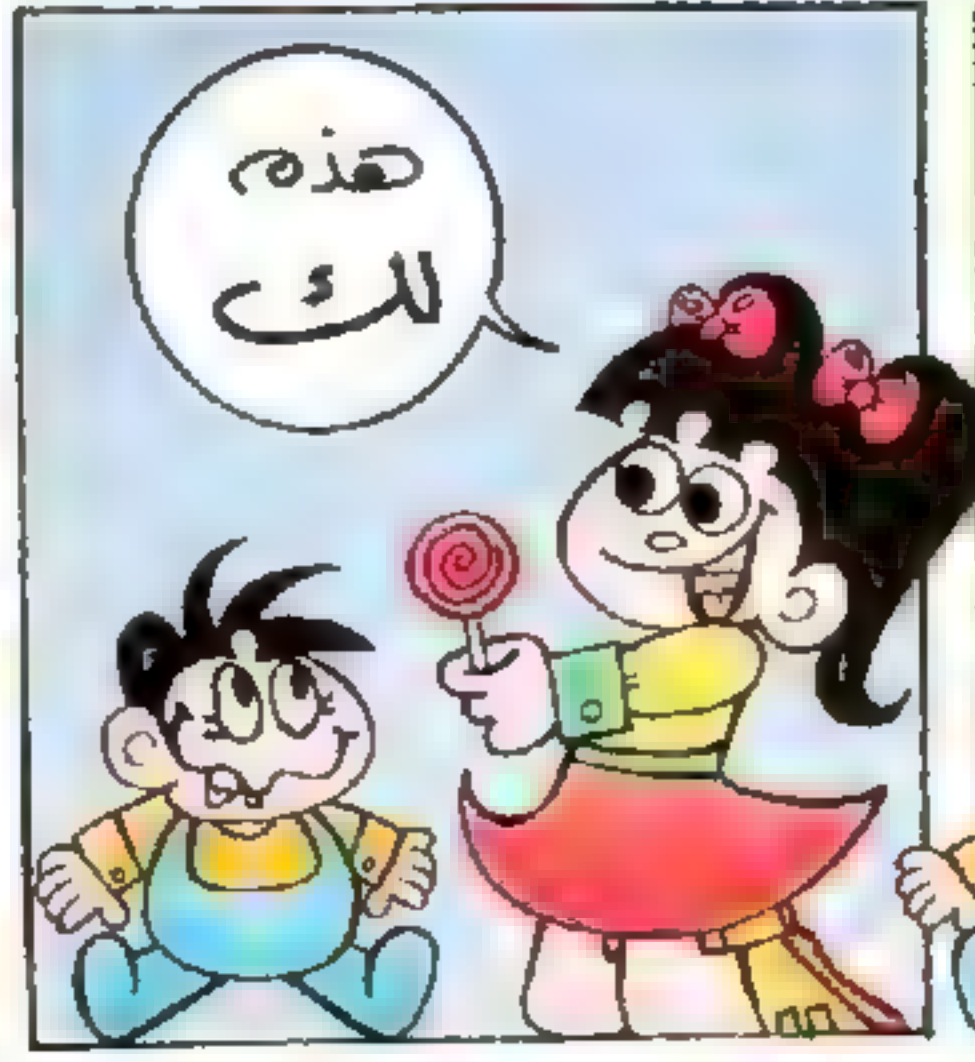
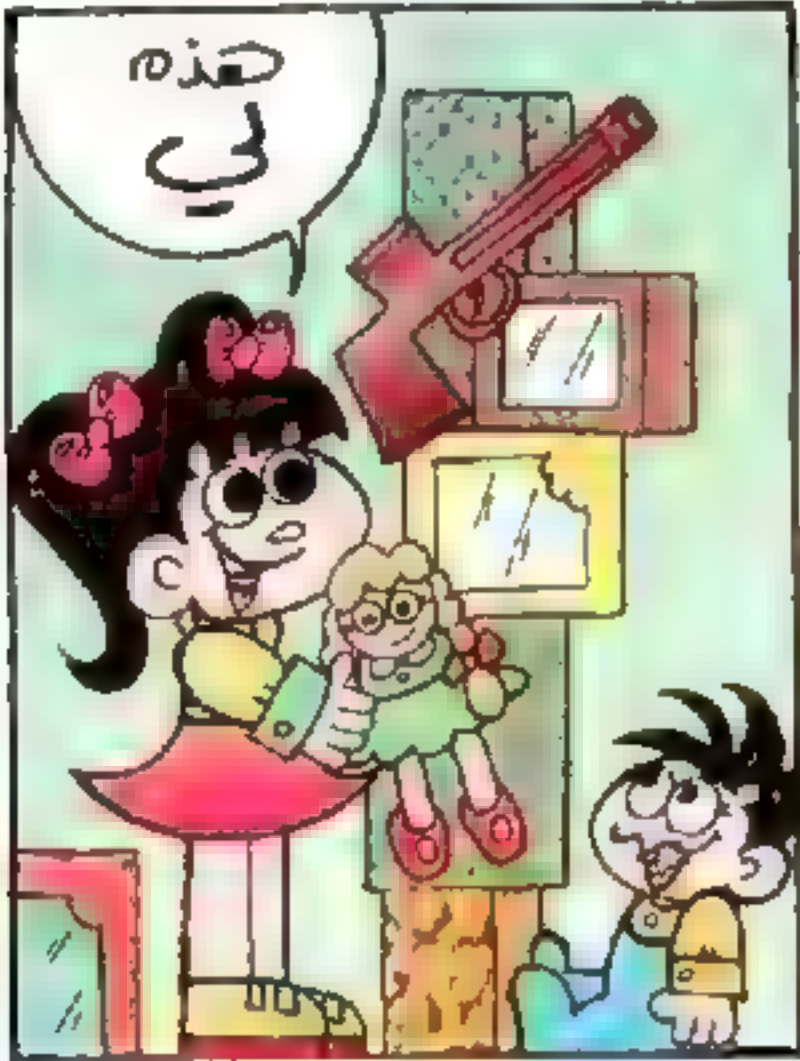
أمونة وصلت! .. فسه! .. انتباه! .. تصفيق حادا!



أمونة المزيونة

رسوم: أمونة الخفادي

سيناريو: أحمد محمد





أنا عندي مشكلة !

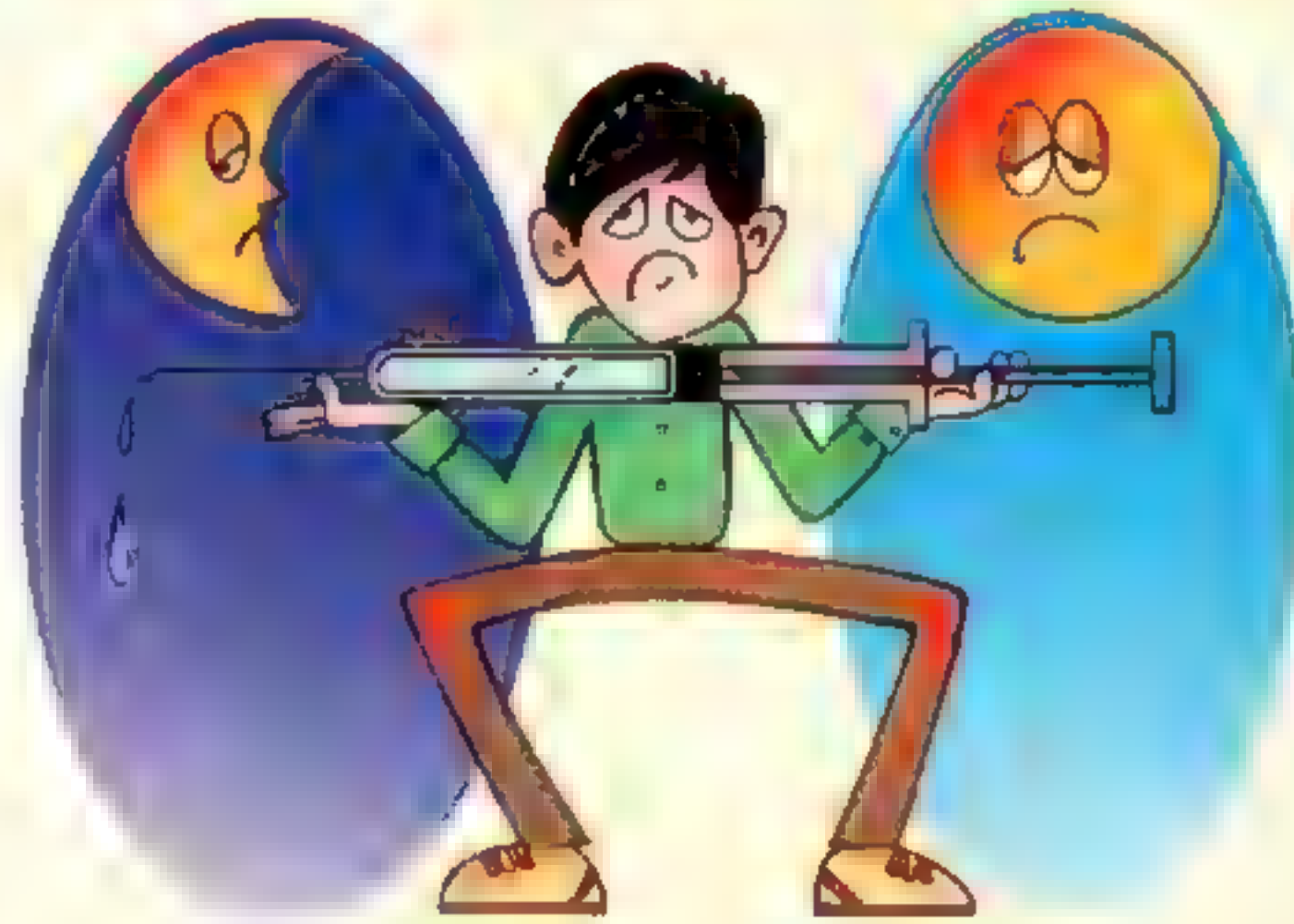
* اصابني مرض السكر، قبل أن أبلغ العاشرة من عمري، ووجدت نفسي مضطراً أن أحقن نفسي مرتين يومياً، مرة في الصباح، وأخرى في المساء، وأخبرني الطبيب، أنني سوف أستمع على ذلك طول حياتي، أشعر أحياناً بالضيق والسأم، حيث أضطر لوخز نفسي مرتين. فماذا أفعل؟ فأنا الآن فتى في الحادية عشرة من عمري.

س. م. / دمشق - سوريا

ليس أمامنا إلا الصبر!

أجمل أن يأمل الإنسان بأن تكون له دعوتان مستجابتان في اليوم، إحداهما في الصباح، والأخرى في المساء، وكل منهما مسبوقة بخزعة لبضع ثوان. وإذا كان الله سبحانه وتعالى، يُعَوِّض الإنسان عما أصابه من شوك، فما بالك بما فوقها من مرض وآلام أو حرمان؟ فالله سبحانه وتعالى عادل، وهو أرحم بنا من أمهاتنا وأبائنا، وكل شيء يحدث لحكمة يعلمها سبحانه. ولكننا لانعلمها

لذا عليك أن ترضى، كي تعيش سعيداً، وتستمتع ببقية النعم التي وهبك الله إياها.. فإن الصبر سوف يعينك على حياة أفضل في الدنيا، وسوف ينخره الله لك ثواباً في الآخرة.. إنه اختبار من الله تعالى، وترجو أن تنجح فيه بتفوق، وتساله دائماً، في سجودك أن يجعل الدواء سبباً في شفاك، وأن يعوّضك خيراً إن شاء الله.



دَرْجَةً وَمُجِيتَ عَنْهَا خَطِيئَةً، لَذَا فَإِنْنِي سَوْفَ أَنْصَحُكَ بِقَوْلِ تَقُولُهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مِنَ الْآنَ، وَتَسْتَمِرُّ فِيهِ بَقِيَّةَ عَمْرِكَ الْمَدِيدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَبِئْسَ كُلُّ مَرَّةٍ تَمْسُكُ بِالْحَقْنَةِ، كَيْ تَحْقِنَ نَفْسَكَ، تَتَوَجَّهْ إِلَى اللَّهِ قَائِلاً: (اللَّهُمَّ اكْتُبْ لِي بِهَا دَرَجَةً وَامْحُ عَنِّي بِهَا خَطِيئَةً).. وَتَسْأَلُ اللَّهَ أَيْضاً أَنْ يَجْعَلَ سَبَباً فِي شِفَاكَ، وَنَأْمُلُ أَنْ تَكُونَ تِلْكَ لَحْظَةً إِحَابَةٍ، فَمَا

كثير من البلدان أطفالاً مثلك، لا يجدون علاجاً.. لذا علينا أن نحمد الله كثيراً الذي يسر لنا العلاج. الأمر الثالث والمهم، أنه عليك في كل مرة، أن تتذكر ما يشارك به رسول الله صلى الله عليه وسلم، مع كل وخزة أو (شكة)، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ مَسَّ مَسْلَمَ يَشَاكْ شَوْكَةً فَمَا فَوْقَهَا إِلَّا كُتِبَتْ لَهُ بِهَا

* سوف نتناول هذا الأمر من ثلاثة أوجه، هيا نحسبها معاً في البداية، فالיום الواحد أربع وعشرون ساعة، تتعرض فيه للوخز بصع ثوان مرتين، مرة في الصباح، وأخرى في المساء، ولكن وجع الثواني المهدودات، يعطينا من مخاطر بقية اليوم، بل ويحفظنا بأمر الله، مما يترتب على الإهمال في العلاج لسنوات مقلدة.

ومع ذلك، فإن هناك نوعاً من الحقن، خاص بمرضى السكر على هيئة (قلم)، يستعمل لمدة شهر تقريباً، ولكنه أغلى ثمناً، فإذا كانت حالة الأسيرة المادية، تسمح بذلك، فلا بأس، أما إذا كان ذلك فوق طاقتها، فليس أمامنا إلا أن نصبر.

الأمر الثاني: هو أننا حينما يتلينا الله بالمرض ونجد علاجاً ميسوراً، فنحمد الله أننا وجدنا العلاج، لأننا بذلك، نكون أحسن حالاً من غيرنا، بل أن هناك في

أكثر التصاقاً بأفراد أسرته، كي تشعر بمزيد من السعادة والأمان، والأرجح أنك إنسان طيب.. رقيق.. حساس، ولكنك محتاج إلى مزيد من الثقة بالنفس، وبالمنااسبة، فإن خطك جميل ومرتب، وليس سيئاً كما تظن.

بأنك شخصية (سيكوباتية)!! وخاصة أنك تعيش في أسرة، شديدة الاهتمام بك، والخوف عليك، والمشكلة أن زملاء المحيطين بك، أو المفروضين عليك كما تقول، لا يناسبون ظروف نشأتك، وحرص أسرته، حاول أن تكون

الصديق: م. ن. م. م. الذيد. الامارات: ليس من المعقول، أن يقرأ الإنسان بضع صفحات في علم النفس، ثم يحاول تشخيص حالته، فهذا خطأ واضح، والدليل أنك أسرفت وتجاوزت الحد، حينما وصفت نفسك

عاجل
و شخصي
و مهم

إلى كل أب...
وكل أم...
من التحية..



فلنعذر آباءنا.. وأمهاتنا

● أبي يعدني أحياناً بأشياء معينة، ولكنه لا يفي بوعد، وكذلك أمي، فأحياناً يقول لي: لو فعلت كذا.. سوف أشترى لك كذا، ولكنه لا يفي بوعد.. فماذا أفعل علماً بأنني فتاة في الرابعة عشرة من عمري.

ب. ط

الرباط، المغرب

●● صحيح أننا لا بد أن نفي بالوعد.. ولكن علينا أيضاً أن نلتزم بالأعداء لأبائنا وأمهاتنا، إذا حالت الظروف دون تحقيق وعد قطعوه على أنفسهم. ينبغي أن نتذكر أنهم يضطرون أحياناً إلى تقديم أمر عن آخر حسب سُلّم الأولويات، وذلك بسبب ظروف مادية خارجة عن إرادتهم.

فقد يكون معهم مبلغ من المال، نراه كافياً لشراء متطلباتنا من لعب وملابس وحلوى وغيرها، ولكن هم يعرفون أن هناك متطلبات للأسرة، أكثر أهمية، ويضعون كل شيء في موضعه الصحيح. هذا لا يمنع أن نذكرهم بلطف بما وعدونا به، فإذا اعتذروا أو سألونا شيئاً من الصبر، فلا بد أن نمثل لأمرهم، ولا نحملهم فوق طاقتهم.. فالآباء والأمهات يريدون إسعاد أولادهم، ولكن في حدود إمكانياتهم.

أخشى على صديقي.. من أهل السوء

* لي صديق عزيز جداً، مضت على صداقتنا بضع سنوات، فأنا فتى تجاوزت الخامسة عشرة من عمري، كنا دائماً كأننا أخوان، ولكن ظهر لنا في الفترة الأخيرة اثنان من الأصدقاء، إلا أنني أكتشفت أنهما أصدقاء سوء. فنصحته بالابتعاد عنهما ولكنه لم يستجب، ماذا أفعل؟

ا.م. ا. ا / حدة، السعودية

** تأكد أولاً من صحة رأيك فيهما ودقة حكمك عليهما، مستعينا في ذلك ببعض أهلك، أو ذوي الرأي من حولك، فتعرض عليهما بدقة وأمانة أفعال هذين الصديقين، فإذا أيدوا رأيك، وحكموا بأنهما أصدقاء سوء فاطمئن صلتك بهما، وأنصح صديقك مرة أخيرة، فإذا لم يستجب، فعليك أن تقلل علاقتك به بلباقة، ولاداعي للصدام الذي يقلب الصداقة عداوة. ولكن احذر أن تجرّك معه، لذا فمن باب الأمان أن تطلع أبويك على ذلك، حتى يكونا صمام أمن لك، ويحميانك من الانزلاق، إذا حاول هؤلاء أن يزينوا لك السوء.

لكننا في الوقت نفسه، ننبهك أن تراجع نفسك، واحذر أن تكون ظالماً في حكمك على هذين الصديقين الجديدين، حيث يحدث أحياناً، أن أحد الصديقين القديمين، يرفض ظهور أي أصدقاء جدد في حياتهما، فيكون من الأنانية، لدرجة أنه لا يريد أن يشاركه أحد في حب صديقه، أو يشعر أن الصديق الجديد، له إمكانيات تجعله محل اهتمام صديقه القديم. فإذا كان الأمر كذلك، فلا بد أن تأخذ الأمر ببساطة، وتترك المعنى الأشمل والأعمق للصداقة، وأنها ليست امتلاكاً أو احتكاراً.. بل حب وتضحية وعطاء.



لاحظت إحدى الأمهات، أن ابنتها أطالت الحديث في الهاتف مع إحدى صديقاتها، فلامتها على ذلك، وقالت لها أن الهاتف ليس وسيلة للسر، ينبغي أن تستعمله عند الحاجة في مكالمات مكثفة، أو لقضاء المصالح وغيرها من الأمور المهمة.

تقول الأم في رسالتها، أن الابنة فاجأتها مرة غير لائق، رغم أنها عرضتة على استنحياء، حيث قالت لها: أنك تتحدثين إلى خالتي فلانة فترات طويلة بالهاتف، فعلت الأم ذلك، بأن حديثها يطول لأمر مهمة، وليس مجرد كلام فارغ على حد تعبيرها.

أقول لهذه الأم، ولغيرها من الأمهات والآباء أيضاً، أنها قد تكون على حق فيما تقول، ولكن علينا أن نتذكر أننا نربي، والتربية لا تكون بالكلام والتلقين فقط، بل لابد أن تكون مقرونة بالسلوك الذي يدعم ويعضد ما نقول. حيث أن السلوك أبلغ في التوجيه، وأرسخ في أعماق النفس، وأطول ملازمة للإنسان، ورُبما سلوك تعلمه الإنسان في طفولته المبكرة، وظل ملازماً له بقية عمره.

كذلك علينا أن نتذكر أن الأولاد (صبياناً وبنات) يريدون أن يشعروا في فترة معينة من العمر أنهم أصبحوا كباراً، فيسعون إلى محاكاة آباءهم وأمهاتهم، ومن هنا تأتي أهمية الاهتمام، بكل ما يصدر منا من أقوال وأفعال، بل أننا نضطر أحياناً إلى اجتناب عمل مباح، إذا رأينا أحد أولادنا سوف يسرق فهمه، ولا يحسن استقباله.

خليل الحداد





عجلات سيارات السباق بارزة للخارج! لماذا؟

ويحدد قانون الـ «فيا» ألا يزيد سمك عجلات سيارات السباق الأمامية عن ٢٩، وقطرها عن ٦٤ سنتيمتراً، أما عجلاتها الخلفية فأكبر قليلاً: ٢٨ و٦٦ سنتيمتراً لسمكها وقطرها بالترتيب، كما يحتم ألا يزيد عرض هيكل السيارة عن ١٤٠ سنتيمتراً.. أو مترين.. بالاطارات.

سيارة السباق شكلها عجيب حقاً، بين سيارة وصاروخ.. سائقها يحشر نفسه داخل كابينة قيادة صغيرة ومنخفضة، ورائه محرك يملأ كل الفراغ الخلفي للسيارة وحوله أربع عجلات ضخمة بارزة للخارج.. والسؤال هنا هو: لِمَ توجد عجلات سيارات السباق خارجها، بدلاً من أن تكون داخل هيكل السيارة، كما هي في باقي السيارات، على الأخص لأن وجودها في الخارج هكذا يسبب مقاومة في ديناميكية سرعة السيارة، أي يبطئها؟

الاجابة هي أن الاتحاد الدولي للسيارات (فيا) الذي ينظم سباقاتها يُحتم وضع العجلات هكذا كي لا تزيد سرعة السيارات عن اللازم (مثلما يحرم استخدام المحركات التوربينية في سيارات السباق) وكى تكون السيارات أكثر توازناً مما يقلل احتمال وقوع حوادث.



سبي: جليم

حشرات تستخدم أسلحة كيميائية! كيف؟

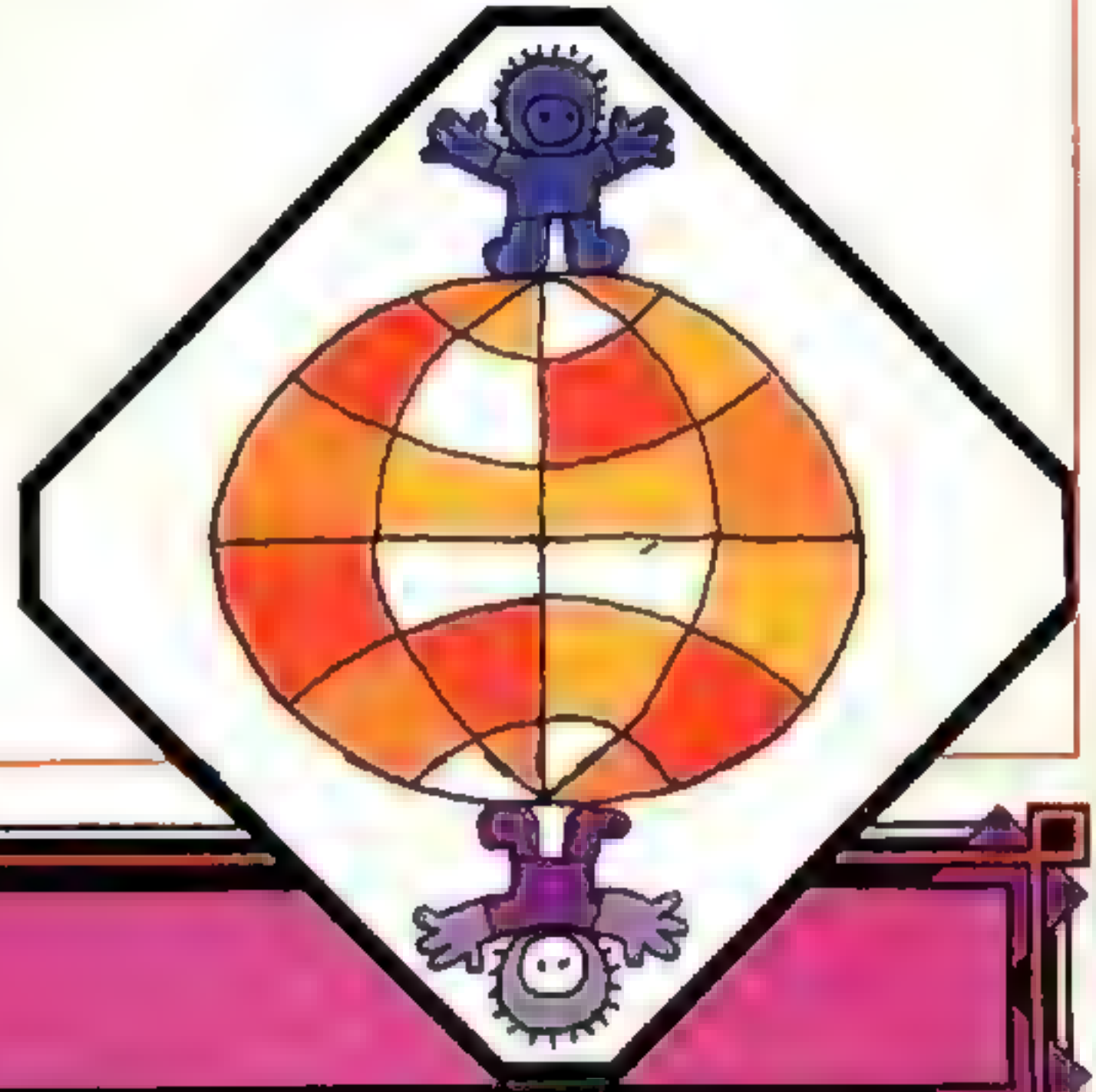
عالم الطبيعة يخفي عجائب وغرائب يصعب تصوُّرها أحياناً. مثلاً، يوجد حوالي خمسمائة نوع من الحشرات التي تدافع عن نفسها بأسلحة كيميائية، بداخل أجسادها أجهزة هي في الواقع بخاخات لمواد سامة.. فمن هذه ما يطلق عليها شعبياً اسم أم أربع وأربعين (ولو أن لها أكثر من مائة ساق) التي تبخ، إذا تعرضت لخطر أو عدوان مادة مهيجة تسبب احتقاناً وألماً.. وفي غينيا الجديدة يوجد نوع منها يمكنه أن يقذف هذه المادة إلى مسافة ٦٠ سنتيمتراً، وإذا أصابت جسد الإنسان، تسود المنطقة التي أصابتها وتحتقر وتحتاج إلى مدة طويلة لتبرأ وتعود إلى حالتها الطبيعية.



ما هو الفرق بين القطبين الشمالي والجنوبي؟

بعض قممه الثلجية إلى ارتفاع ٢٠٠ متر، ويزيد عمق كتله الثلجية أحياناً عن ٤٠٠٠ متر، أما القطب الجنوبي فهو قارة من الأرض تغطيها ثلوج، يزيد ارتفاع بعض قممها عن ٢٠٠٠ متر.. ويختلف القطبان أيضاً في لون ثلوجهما، التي تضرب للزرقاء في القطب الشمالي لأنها تتكون من مياه المحيط، بينما يضرب لون ثلوج القطب الجنوبي إلى الرمادي، لما بها من تراب وأملاح معدنية من الأرض التي تكسوها، والبحر هادئ، عادة عند القطب الشمالي بينما يتلاطم أحياناً عند الجنوبي فترتفع أمواجه إلى ١٢ متراً (أي أربعة طوابق).. والقطب الجنوبي أشد برودة من الشمالي، وقد سُجلت فيه درجة حرارة ٨٩،٢ تحت الصفر، بينما لم تقل حرارة الشمالي عن ٥١ تحت الصفر.. وتسكن القطب الشمالي أسود البحر والفقمات، بينما تعيش طيور البطريق والحيتان ومختلف الأسماك في مياه الجنوبي.

قطبا كرتنا الأرضية يتشابهان كثيراً، فكل منهما مساحة هائلة من الثلج الأبيض، وهما أكثر الأماكن برودة وانعزالاً، وأقلها سكاناً، في العالم، ولا تصل أقصى درجة حرارة في كل من القطبين إلى الصفر، ولا تسقط بهما أمطار لأن البرودة الشديدة تنفي عنهما الرطوبة تماماً.. ولكن توجد فروق بينهما. فالقطب الشمالي عبارة عن بحر متجمد، تصل



فريد كامل، هشام، بهجت

آخر سجين

س . ماذا لا يكون غسيلنا بنفس نضاعة الغسيل في إعلانات التلفزيون مع أننا نستخدم نفس المسحوق المعلن عنه؟ **ج** . الحل الوحيد هو أن تأخذ ملابس إلى التلفزيون وتغسلها عندهم!!



١١٦ صفحة من المجلد مع

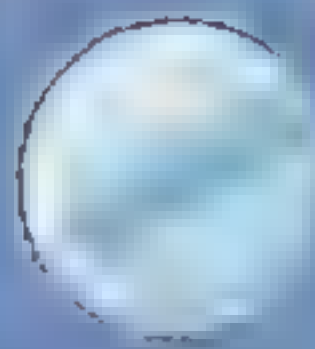
تسلاان جدا

في البداية والتخطيط للكتاب



تسلاان جدا

حول العالم

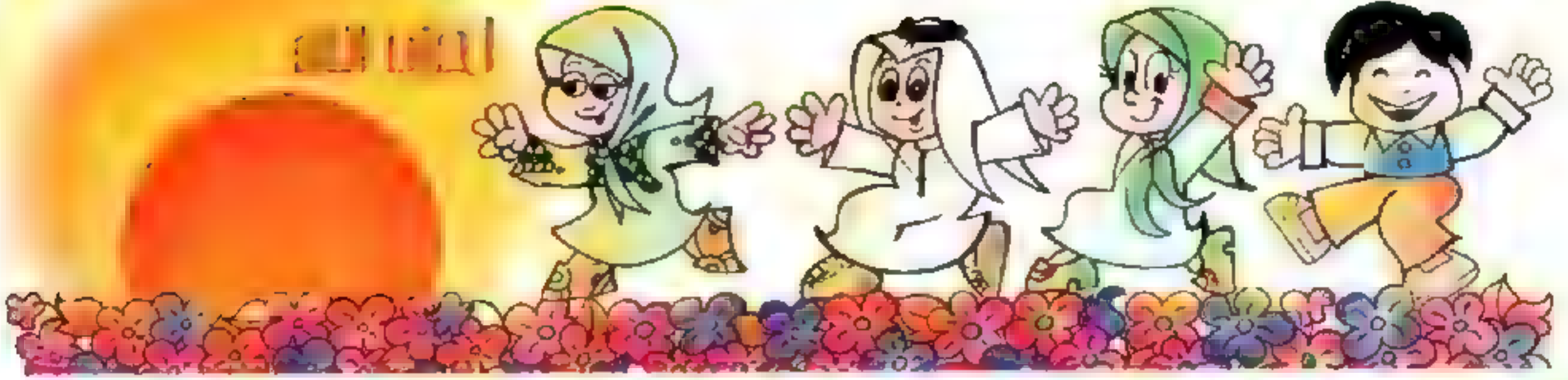


مكتبة «ماجد»

أحب الله

أحب الله

أحب الله



هل يمكن أن نطلي سماء

بدا الجهاد صغيراً

أسرع فتى في الثانية عشرة من عمره، كي ينضم إلى المجاهدين الذين خرجوا لغزوة بدر، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، رذاه إشفاقاً عليه، فلما خرجوا بعد ذلك في غزوة أحد، أسرع كي ينضم إلى المجاهدين في سبيل الله، ولكن النبي رذاه مرة أخرى إشفاقاً عليه، لم يكن هذا غريباً على ذلك الفتى، فقد نشأ بالمدينة، وأسلم وهو غلام صغير، وحفظ سوراً من القرآن الكريم، قبل أن يهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة، انه البراء بن عازب رضي الله عنه.

وفي غزوة الخندق، تقدم البراء مرة ثالثة، كان في ذلك الوقت ابن خمس عشرة سنة، فأجازه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسمح له بالانضمام إلى المجاهدين فكان يطير فرحاً حيث كانت تلك الغزوة، أول خطوة في طريق الجهاد الطويل.

أظهر البراء شجاعة في القتال، وصبراً في الجهاد، رغم صغر سنه، ظهرت بطولته في غزوات كثيرة، فقد خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم في خمس عشرة غزوة.

ظل البراء ماضياً في طريق الجهاد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقاد جيوش المسلمين في بعض الفتوح الإسلامية، وفي النهاية تفرغ للعلم، حيث بقى بداره بالكوفة، وروى عدداً من الأحاديث الشريفة، حتي تجاوز الثمانين من عمره، حيث لقي ربه بعد عمر طويل قضاه في العلم والجهاد.

كان المسافر على راحلته، يقطع مئات الأميال، ويعتبر الرمال والجبال، يهون على نفسه طول الطريق، ومشقة السفر، بشيء من الغناء المباح، حتى أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قال: (الغناء زاد الراكب)، فلماذا تحرم أنفسنا من هذا الزاد المباح؟

ليس بالضرورة، أن تكون أغانينا مصحوبة بالآلات الموسيقية، فمن الممكن أن تكون على درجة عالية من الجودة بغير معازف، فقد ظهرت في أمريكا منذ فترة، فرقة عنائية بدون موسيقى، تعتمد على الأصوات البشرية فقط، تكونت تلك الفرقة في نيويورك، وأطلقت على نفسها اسم (شانتلي كلير)، وقدمت عروضاً في أنحاء الولايات المتحدة وأوروبا، فأقبل المستمعون عليها، رغم أنها تؤدي أعمالها، دون مصاحبة آلات موسيقية.

كذلك، فإن واحداً من أشهر الملحنين العرب، تعرض ذات يوم لاختبار صعب، حيث استأجر ستوديو لتسجيل أحد ألبوماته، ولم يكن يملك أجر الموسيقيين، فانسحبوا قبل التسجيل، فلجأ إلى استخدام أصوات (الكورس) الذين يرددون خلف المطرب، وجعل من أصواتهم أنغاماً جميلة أغنت عن استعمال المعازف، وظن المستمعون أنه ابداع مقصود، رغم أنه حل دعت إليه الحاجة!!

فلماذا لا تبحث عن كلمات راقية، تعبر عن الجمال المبتوث، في أرجاء هذا الكون الفسيح ليس فيها ما يخذش الحياء، أو يصطدم بالحس الإسلامي الرفيع، وتؤديها بنغمات صحيحة، تصدر بعفوية، من أصوات جماعية، كأنها شلال ماءٍ متهيم، من أجمل بقاع الدنيا. لوحدث ذلك بأيدي مبدعين متخصصين

يخشون الله ورسوله، لكان أعظم شأنًا، وأرفع فناً مما هو شأنه من غناء في كثير من البلدان، حيث يرى كبار الموسيقيين في الوطن العربي أنه إفساد للذوق، ويرى كبار الشعراء انه انحدار بالكلمة، ويرى علماء النفس أنه مدعاة للتوتر والاضطراب، بما فيه من ايقاع سريع وصخب وصياح، بل ويرى أطباء الأذن أن هذا الضجيج العالي، ضار بالأذن أيضاً على المدى البعيد!

والدليل على حاجتنا لعن إسلامي راق، أن الأدباء والشعراء والفنانين المسلمين، حينما اجتمعوا في (الملتقى الدولي الأول للفن الإسلامي) كان من بين التوصيات التي أصدروها، إقامة معاهد فنية إسلامية تهتم بتخريج المتخصصين في مختلف الفنون، كما أوصوا أيضاً بإشياء دور نشر لأدب الطفل، ومؤسسات الانتاج الفني، لاعداد الشريط الإسلامي، وخاصة أفلام الرسوم المتحركة، التي تنافس في جمالها أفلام الكارتون المستوردة من الخارج.

لقد التقينا يوماً، بفتى يؤدي أناشيد إسلامية، بصوت رائع جميل، كأنه قيثاره حاملة، تتناهى أنغامها إلى أسماعنا من الأفق البعيد، كان متمكناً من أداء النغمات والمقامات العربية الأصيلة، مثل: (الراست، والبياتي، والسبيكا والحجاز والنهاوند...) وغيرها من المقامات، وكان ينتقل من نغمة إلى أخرى باقتدار رغم أنه هاو، ولكنه تفوق بأدائه المتميز، وكلماته الراقية، على صنّاع الغناء الهابط، الذي ينطبق عليه قول عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (الغناء يئيت النفاق في القلب)

الفتى .. يحاور علماء عصره!

من
قصر
القرآن

ماذا حدث بعد ذلك؟ هل استمر على هذه الحال، وظل يتحدث إلى الناس وهو طفل صغير؟ لا.. بل أمسك عن الكلام، بعد أن جعله الله آية وعلامة على قدرته، كي تهز المعجزة النفوس، وتوقظ القلوب، ويتذكر الناس أن الله تعالى القادر على كل شيء.. قادر أن يهب مريم العذراء غلاماً من غير أب، كما خلق آدم من غير أم ولا أب. إذن فقد سكنت عن الكلام، بعد أن قام بمهمته خير قيام، ماله تعالى الذي أنطقه، أراد له أن يعيش بعد ذلك مثل غيره من الأطفال الذين لا ينطقون، إلا

شاع بين أهل القرية، خبر ذلك الطفل الرضيع، الذي تكلم وهو لا يزال صغيراً في مهده! لم تكن المعجزة فقط، في أنه نطق وهو صغير في مهده، بل فيما نطق به، حيث بدأ الكلام بإعلان مهم، فأكد أنه عبدالله، معترفاً لربه سبحانه بالعبودية، وأعلن أيضاً أن الله آتاه الكتاب وجعله نبياً، وجعله مباركاً أينما كان، وأن الله تعالى أوصاه بالصلاة والزكاة.. وكان كلامه أيضاً، إعلاناً لبراءة أمه، مما أتهموها به.. إنه المسيح عيسى بن مريم عليه السلام.

حينما يصلوا سن الكلام.

مرت الأيام، وبلغ عيسى عليه السلام ما يبلغ الفلماني، فأنطقه الله تعالى بالحكمة والبيان، ورغم ذلك فإن اليهود استمروا في الاساءة إليه، فذكروه بسوء هو وأمه، لذا فقد قال الله تعالى فيهم، في سورة النساء: «وَيَكْفُرُ بِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بُهْتَاناً عَظِيماً».

ظهرت بوادر فضله في سن مبكرة، وعلامات تميزه عن غيره من الصبيان، فكان حينما يلعب مع أمثاله، أو يلهو مع أقرانه، يخبرهم بما يأكلون وما يبخرون في بيوتهم! فهو لم ير شيئاً منها، ولكن الله تعالى أطلعها عليها! وحينما ذهب في سن مبكرة إلى معلم القرية، ظهرت علامات نبوغه، ودلائل



أهل الذكر

الأذان وتحية المسجد

* أرى بعض الناس، إذا دخلوا المسجد أثناء الأذان وقفوا حتى ينتهي المؤذن، ثم يصلون تحية المسجد، فما سبب هذا الانتظار، وهل يمكن إذا دخلت المسجد أثناء الأذان، أن أبدأ بصلاة تحية المسجد؟

هاني السيد الجمال

بور سعيد - مصر

** من دخل المسجد أثناء الأذان، يستحب له أن ينتظر، كي يردد مايقوله المؤذن.. يقول بعده، فإذا قال المؤذن: (حي على الصلاة، حي على الفلاح) يقول: لا حول ولا قوة إلا بالله، فإذا فرغ المؤذن، يستحب للدخول إلى المسجد صلاة ركعتي تحية المسجد، وبذلك يكون قد جمع بين فضيلتين وهما الذكر عند الأذان، وصلاة تحية المسجد، ومن دخل المسجد عند الأذان، فلم ينتظر وبدأ الصلاة فلا بأس.

□□□□□□□□

الفاتحة فرض

* هل لابد من قراءة الفاتحة في كل ركعة من ركعات الصلاة؟

براء محمد نجار

أبوظبي - الإمارات

** نعم.. فإن قراءة الفاتحة، في كل ركعة، فرض من فرائض الصلاة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب»

□□□□□□□□

الدعاء قبل السلام

* هل الدعاء بعد التشهد الأخير سنة؟

أريج بن سليمان

حمام الأعزاز - تونس

** نعم، يستحب الدعاء بعد التشهد الأخير وقبل السلام بما شاء المسلم من خير الدنيا والآخرة، فالدعاء مستحب مطلقاً، ولكن الدعاء المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل مثل: «اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المحيية والممات، ومن شر فتنة المسيح الدجال».

الحاضرون، أو يراجعهم السامعون، بل كانوا يتلقون عنهم من غير أن يبدي أحدهم رأياً، أو يرفع صوتاً بالسؤال أو التوضيح أو الاعتراض، لذا فقد ضاق به العلماء ذرعاً ولم تعجبهم تلك الجراءة، رغم أنها كانت دعوة إلى الحق، لذا فقد تعرض للتأنيب، ولكن ذلك لم يصرفه عن أن يمضي في طريقه، بل استمر يمحورهم بأسئلته، ويحاصرهم بحججه وبراهينه.

وفي غمرة هذا الحوار، نسي طعامه وشرابيه، ومر الوقت من غير أن يشعر، كانت أمه تنتظر عودته، لكنه لم يرجع.. تأخر عن مواعده، بدأت تشعر بالقلق، خرجت تبحث عنه في كل مكان، وتفتش في كل موضع تظن أنه يرتاده، فلم تعثر عليه، ولم تجد له أثراً

رجعت حزينة بعد أن أرفقها البحث، حتى ظنت أنه رجع مع بعض أقاربه، فذهبت إلى قريتها لعله قد سبقها إليها، وسألت عنه فلم تجده، فعادت إلى بيت المقدس، واستمرت في البحث أملاً في العثور عليه.

لم تترك مكاناً إلا دخلته، ولم تدع باباً إلا طرقته أملاً في العثور عليه، وبينما كانت ماضية في رحلة البحث عنه، وجدته جالساً بين العلماء، لم يكن مجرد فتى جالساً في ركن مكتفياً بما يصل إلى سمعه من كلامهم، بل كان يحاورهم ويجادلهم ويقارعهم الحجة بالحجة، فلا شك أنها شعرت بمزيج من الدهشة والفرح، فرحت بلقائه، بعد أن أعياها البحث عنه، وفرحت بمكانته وهو يحاور علماء عصره، ولكن ذلك أدهشها، فدعته إليها، وسألت عما ألهاه عنها، ثم عاتبته على غيابه، فأجابها أنه قد أحب مناقشة العلماء ومحاوره الحكماء، وذلك إظهاراً للحق، وبياناً للصدق.. وتوضيحاً للحقيقة

سار المسيح عليه السلام مع أمه، ورجع إلى العاصرة، تلك البلدة التي نشأ فيها.

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

تميزه، فلم يكن مثل غيره من الصبيان الجالسين معه، لم يكن مجرد مستمع إلى المعلم، يتلقى عنه مايقول من غير أن يفكر أو يتدبر، بل كان يسأله ويراجعه ويحاوره.

كان يرى العجائب في صباه، وذلك إلهاماً من الله، لذا فقد انتشر أمره، وذاع خبره، وترعرع عيسى عليه السلام، ولكن اليهود أرادوا به سوءاً، وعقدوا العزم على إلحاق الضرر به، فأوحى الله إلى أمه، أن تنطلق به بعيداً، ليعيش آمناً بعيداً عن غدرهم، فقد أوامهم الله تعالى، وصيرهم إلى مكان مرتفع من البلاد، ذي ماء جارٍ ظاهر للعيون، قال تعالى في سورة (المؤمنون): «وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ»، قال بعض المفسرين، إن هذه الربوة كانت في مصر، حيث أوحى الله تعالى إلى مريم، أن تأخذ ابنها وتنطلق به إلى هناك. المهم أن الله تعالى أوامها في مكان طيب، يكثر فيه الزرع الأخضر، ويسيل فيه الماء، ويجدان فيه الرعاية والعناية والإيواء، في بقعة من أرض الله

فلما بلغ الثانية عشرة من عمره، عاد من مصر إلى بيت المقدس، لم يكن في هذه السن مشغولاً بمظاهر الحياة ومباهجها، ولا مهتماً بما يشغل الفتيان في مثل عمره، ولا مهتماً للهو واللعب، بل اشتاقت نفسه إلى العلم والمعرفة، فراح يلقي بنفسه في ميادينه ويرتوي من مناهله، فيسرع إلى حلقات الدرس، ويستمع إلى مايقول المتحدثون فيها، ولكنه كان يفكر فيما يسمع

لم يكن مثل غيره من الحاضرين في مجالس العلم، حيث كانوا يصفون في صمت، ويجلسون وكان على رؤوسهم الطير، فلا يناقشون ولا يعترضون، ولكنه تقدم مدافعاً عن الحق، وموضحاً الصدق، متسانلاً عما يبدو للناس غامضاً، شارحاً ما يرونه مبهماً، مما يدل على أنه كان غيوراً على الدين منذ الصغر، حريصاً على معرفة حكمه وأسراه.

لا شك أن ذلك كان أمراً غريباً على علماء ذلك الوقت، فهم لم يعتادوا أن يحاورهم



نادي ماجد للهوايات



إعداد: خالد فؤاد

استاذ راس... وهو ناظر في سيرة

الامارات أسرع دولة في سباق الزوارق السريعة

حادث غريب ..

للفيكتوري (٤) في السباق

تعرض زورق الفيكتوري تيم رقم (٤) لموقف غريب أثناء الاستعداد للسباق الرئيسي لبطولة العالم للزوارق السريعة، عندما تسببت موجة مخالفة قوية في تحطيم مقدمة الزورق رقم (٤) متصدر البطولة في الجولتين الأولى والثانية، وشطرته تماماً، وسط البحر الهائج، وبمعدل سرعة بلغت (١٠٠) كلم/ ساعة، وبالتالي لم يتمكن الزورق من الاشتراك في السباق أو الدفاع عن الصدارة.

في نفس الوقت، استطاع الزورق رقم (٧) بقيادة علي ناصر بالحباله ومساعد راندي سيزم، أن يحقق المركز الثاني في السباق، بينما توقف الزورق رقم (٤٤) نتيجة عطل فني.. ولم يكمل السباق.

بهذه النتائج والمواقف، انتقل زورق الفيكتوري رقم [٧] إلى صدارة الترتيب برصيد (٤٢) نقطة، وجاء الزورق رقم [٤] في المركز الثاني برصيد (٤٠) نقطة، والزورق رقم [٤٤] في المركز الرابع برصيد (٢١) نقطة، وذلك بنهاية الجولة الثالثة.



سعيد الطائر ومساعد راندي سيزم

أرنالد بالنرويج، حيث سجل زمناً قدره [١٢,٨٦٣] ثانية، بمعدل سرعة قدرها [٢٥٩,٦٨] كلم/ساعة.. وهو أعلى رقم سجله متسابق حتى الآن منذ انطلاق بطولة العالم للزوارق السريعة مما يعد انجازاً حقيقياً بكل مقاييس بطولة العالم للزوارق السريعة. كان الرقم السابق مسجلاً باسم النرويجي (روكي داكي) في عام ١٩٩٧، في أرنالد أيضاً، على متن الزورق (روح النرويج) رقم ٦، هو [٢٥٢,٣١] كلم/ساعة.

حقق الفيكتوري تيم، انجازاً رياضياً هو الأول من نوعه في سجل الأرقام القياسية، بعد أن نجح نجم الفريق سعيد الطائر ومساعد فيلكس سيراليس، في تحطيم الرقم القياسي السابق في سباق (كسر الكيلو)، وتسجيل رقم قياسي عالمي جديد بالزورق رقم [٤٤]، والفوز بالمركز الأول للمرة الثالثة على التوالي، وذلك في السباق الذي بدأت به الجولة الثالثة لبطولة العالم للزوارق السريعة لعام ٩٩، التي أقيمت في



● الزورق رقم [٤٤] بطل سباق كسر الكيلو

(رامبوز) ثم نفسه ٥٠ مليون

«فييري» الايطالي أغلى لاعب كرة قدم



سجل ثمن اللاعب الايطالي «كريستيان فييري» رقماً قياسياً في عالم بيع وشراء لاعبي ونحوم كرة القدم في العالم، عندما باعه نادي «لاتسيو» إلى نادي «انترميلان» بـ ٩٠ مليون ليرة ايطالية أي حوالي ٥٠ مليون دولار أميركي.

الصفقة الايطالية الداخلية، نصت في الوقت نفسه على انتقال اللاعب الأرجنتيني «ديجو سيموني» لصفوف نادي «لاتسيو» من «الانتر» بـ ٢١ مليون ليرة أي ما يعادل ١١,٣٦ مليون دولاراً.

الصفقة أحدثت - ولاتزال - دويماً هائلاً شغل أوساط كرة القدم الايطالية، ليس للمبلغ الكبير جداً الذي تم دفعه لشراء اللاعب، لكن خوفاً من تكرار مثل هذه الصفقة.

وحسب الدلائل، فإن صفقة «فييري» القياسية في طريقها للتكرار مع لاعبين آخرين، وبمقابل أعلى من الـ ٥٠ مليون دولار التي دفعت، والتي تمثل الرقم القياسي لأعلى سعر تم دفعه في لاعب كرة قدم في تاريخ لعبة كرة القدم.

ويُرجع النقاد والمحللون الرياضيون، السبب في احتمال تكرار هذه الصفقة التي اعتبرها البعض «مستفزة»، إلى ظاهرة المبالغة في ارتفاع المبالغ المدفوعة للأندية من القنوات الرياضية المتخصصة مقابل شراء حقوق إذاعة مبارياتهم في الدوري الايطالي المسمى بـ «الكاليتشو»، فكلما زادت قوة الفريق زادت جماهيرية مبارياته، خاصة مع الفرق ذات الشعبية الكبيرة مثل «الانترميلان»، و«إيه سي ميلان»، و«اليوفنتوس». من هنا، دفع نادي «الانتر» هذا المبلغ الكبير أو القياسي، ثمناً لمهاجم (متميز)، كما أن صفقة شراء «فييري» كانت في صورة تبادل مشروط مع نادي «لاتسيو»، التبادل يتم على أن يشتري «الانتر» من «لاتسيو» اللاعب «كريستيان فييري» مقابل ٥٠ مليون دولار، على أن

يشتري «لاتسيو» هو الآخر من «الانتر» لاعب الأرجنتيني «ديجو سيموني» لاعب خط الوسط مقابل ١٢ مليون دولاراً فقط، إذن فالمبلغ المدفوع في «فييري» هو [٢٧] مليون دولاراً فقط وهو فارق الثمن بين اللاعبين أيضاً، فإن «فييري» سيكون بالتأكيد ورقة رابحة لفريقه الجديد (الانتر)، بل واستثماراً حيداً له، حيث «فييري» لم يتجاوز الـ ٢٥ عاماً، وعقده مع (الانتر) لمدة خمسة أعوام، أي أن (الانتر) سيستفيد من هذا اللاعب المتميز لفترة كبيرة، وهو ما اعتبره مسئولو (الانتر) صفقة رابحة.. حتى لو كان ثمنها ٥٠ مليون دولاراً

هكذا أصبح هداف المنتخب الايطالي في كأس العالم الأخيرة.. أغلى لاعب في تاريخ كرة القدم.

يُذكر أن المهاجم الدولي البرازيلي «دينيلسون».. كان هو أغلى لاعب في العالم بعدما وقع العام الماضي عقداً للانضمام إلى

نادي بيتس الأسباني قادماً من نادي ساو باولو البرازيلي مقابل ٣٥ مليون دولاراً.

وبانتقال «فييري» إلى (الانتر) سيُصبح هذا الفريق مالكاً لأغلى لاعبين في العالم: [كريستيان فييري]، و[رونالدو] البرازيلي، وسيشكلان معاً ثنائياً خطيراً بل مرعباً لأي فريق.

وكان ظهور «فييري» في الدرجة الأولى مع نادي اتلانتا عام ١٩٩٥ وسجل ٧ أهداف في ١٩ مباراة، وانتقل الموسم التالي (٩٦ - ٩٧) إلى اليوفنتوس، ومنه إلى اتلتيكو مدريد

ون دولار دم في العالم

مقابل ١٨ مليون دولار، وتُوج هداً للدوري الأسباني برصيد [١٨] هدفاً، وبفارق ٥ أهداف عن البرازيلي «ريفالدو» الذي يلعب لنادي برشلونة رغم عيابه لمدة شهرين بسبب الإصابة أيضاً، سجل «فييري» ٥ أهداف في موندريال فرنسا بفارق هدف واحد عن الكرواتي «دافور سوكر» الذي توج هدفاً لكأس العالم برصيد ٦ أهداف.

وعاد «فييري» في بداية الموسم الماضي إلى إيطاليا ليدافع عن ألوان نادي لاتسيو، مقابل ٣٠ مليون دولاراً، وساهم في احتلاله المركز الثاني في ترتيب الدوري الإيطالي.. مع أنه كان مرشحاً لإحراز اللقب الذي ذهب في الأسبوع الأخير لنادي (إيه سي ميلان).

ويُلقب «فييري» بـ «رامبو»، ويقول عن سبب تنقله بين ٨ أندية خلال ٧ سنوات، هو أنه يسعى دائماً إلى تحسين مستواه خلال التدريب.

و«فييري» هو ابن لأحد لاعبي كرة القدم الإيطالية، لكنه لا يملك موهبة والده الفطرية، لكنه اقترب من مستوى والده عبر صداقته للفرنسي «زين الدين زيدان» الذي لعب إلى جانبه مدة عام كامل في اليوفنتوس، ويقول «فييري» عن «زيدان»

إنه أفضل لاعب وسط في العالم، إنه شخص متميز مثلي أنا.

✽ إن عالم نجوم كرة القدم الكبار يُعطي مروساً كثيرة مستفادة، فهم يتدربون، ويلعبون ويخلصون في التدريب وفي اللعب، يُعطون كثيراً في عالم لا يرحم امتكاسل و المتراخي.. لذا، كانت أسعارهم خيالية.. والأندية تعرف أنها ستستفيد من هذا اللاعب أو ذاك عندما تدفع فيه هذه المبالغ القياسية بملايين الدولارات، ولهذا، فإن اللاعب من هؤلاء يعرف أنه لكي يلعب اسمه ويشتهر بكونه لاعباً فذاً.. فإن السبيل الوحيد لذلك هو العطاء.. والإخلاص في العطاء.

✽ والآن صديقي اللاعب الصغير.. هل تحلم بأن تكون «فييري» آخر، أو «رونالدو» آخر، أو «دينيلسون» آخر.. اقرأ هذا الموضوع مرة أخرى.



الصاب خليجية

الصوير

اللاعبين هو الذي يركض خلف زعيم أو قائد الفريق (أ).

وبعد التشاور بين أعضاء الفريق (أ)، ينطلق الجميع إلى المكان المرسوم لهم والمتفق عليه، ماعداً قائد الفريق الذي يجب أن يتميز بالسرعة في الجري، والقدرة على المراوغة والفرار.

وبعد ذلك - أي بعد مرور وقت كافٍ لاختفاء أعضاء فريقه - يتأهب للانطلاق، بينما الآخرون يكونون قد اتفقوا على توزيع أنفسهم، كل واحد يجري في ناحية مختلفة، وخلال لحظات.. يصرخ زعيم الفريق (أ) معلناً عن بداية البحث بكلمة «كوك.. كوك» ثم يهرب، بينما ينطلق خلفه أسرع اللاعبين من الفريق (ب)، والآخرون يذهبون للبحث عن لاعبي الفريق (أ)، ولما كانت البيوت متقاربة، ولما كانت الأزقة والطرق ضيقة.. فإنه ليس من السهل على زعيم الفريق (ب) معرفة زعيم الفريق الخصم. فإذا تمكن أحد لاعبي الفريق (ب) من الإمساك بأحد لاعبي الفريق (أ)، فإن الغلبة تكون لصالح الفريق (ب)، ويقوم لاعبو الفريق (ب) بنفس الدور الذي قام به الفريق (أ)، وإذا لم يتمكن الفريق (ب) من الإمساك بأحد لاعبي الفريق الخصم، واستطاع هذا الفريق أي الفريق (أ) أن يصل إلى الملعب دون أن يُمسك بأحدهم، فإنهم يُعيدون اللعب مرة أخرى لصالح الفريق (أ).. وهكذا يستمر اللعب.

من الألعاب ذات الشهرة في دول الخليج العربي، وهي من الألعاب التي يُمارسها الصبية غالباً.

طريقه اللعب

ينقسم اللاعبون إلى فريقين، بعد رسم «النهول» أو الملعب، وهو عبارة عن مربع أو مستطيل [٥ - ١٠] أمتار، يكون أحد جوانبه غالباً عبارة عن جدار، ويتم تقسيم اللاعبين عن طريق (المرايسة) - أو طريقة اختبار كل قائد فريق لأعضاء فريقه - حيث يخرج من اللاعبين: لاعبان ممن يتصفون بكبر السن، والقدرة على المراوغة والتدبير، ثم يتم الاختيار.. بحيث يتم اختيار أحد القائدين مرة واحدة، ويتبادل الإثنان الدور.. ويُختار كل منهما بالتناوب.. حتى يتم الانقسام، وبعد ذلك تجري القرعة بين الفريقين، ويخرج الفريق الذي تكون القرعة في صالحه.. ليقف عند طرف السكة (الزقاق) - تبعد المسافة عن منطقة النهول بحوالي ١٥ متراً تقريباً -

ويتفق أعضاء الفريق الذي تكون القرعة لصالحه، على أن يبقى في الملعب في انتظار النداء ببدء البحث عن أعضاء الفريق الآخر الذي يكون بعيداً عنهم بمسافة لا تقل عن ١٥ متراً، ويتفق أعضاء الفريق الموجود في الملعب وليكن الفريق (ب)، على خطة للإمساك بأحد من الفريق (أ)، ويكون أسرع

التجديف.. رياضة مائية جماعية. يضم قارب السباق فيها ثمانية متبارين، ومعهم المدرب. ويكون الزورق طويلاً وضيقاً، وخفيفاً جداً. طول السباق للشباب تحت (١٨) سنة يبلغ ١٥٠٠ متر، أما للفتيات والسيدات فيبلغ ١٠٠٠ متر فقط.

وتقام مباريات دولية في التجديف للقوارب التي بها جديان منفردان، أو لأربعة جديان أيضاً. وتعتبر رياضة التجديف من الرياضات التراثية في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويقام لها العديد من السباقات، ويضم القارب الواحد أعداداً كبيرة من الجديان.

تتطلب هذه الرياضة عضلات قوية جداً، مع روح العمل الجماعي، وضبط إيقاع العمل بين الجميع.

وعلى المتبارين ألا يكونوا لثقلني الوزن، حيث يُسمح فقط بالاشتراك لمن يكونون وزنتهم أقل من (٧٠) كيلوجراماً.

التجديف رياضة المضاراة التيولية

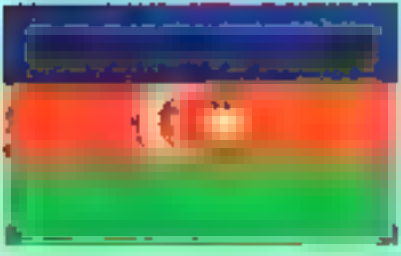


المساحة..

والسكان

تُقدَّر مساحة
جمهورية أذربيجان
بحوالي ٨٤ ألف
كيلومتر مربع، في
حين يبلغ عدد
سكانها ٨ ملايين
نسمة.

العلم



ثلاثة مستطيلات
عرضية تشكل علم
أذربيجان باللون
الأزرق من أعلى، ثم
الأحمر في الوسط
وعليه نجمة وهلال
باللون الأبيض، ثم
الأخضر الذي يلوّن
المستطيل الثالث.

الو..

أذربيجان

إذا أردت
الاتصال هاتفياً
بجمهورية
أذربيجان، أدر
الرقم: «٠٠٩٩٤»
قبل رقم المشترك.

مطارات..

وموانئ

«باكو» و«الجنه»
أهم مطارات
أذربيجان، و«باكو»
أهم موانئها.



أذربيجان.. أرض النار!

أذربيجان كلمتان، «أذر» التي تعني «النار» في اللغة
الفارسية، و«بيكان» التي تعني «البيت». كانت البراكين لا
تعرف الهدوء في الأزمان السابقة في هذا المكان، لذلك
وصفتها كتب التاريخ والتراث بـ «أرض اليران». مواطنو
أذربيجان هم ورثة أغنى تاريخ وأطول حضارة هي الساحل
العربي من بحر قزوين، أما دولتهم فتتمثل واحدة من النقاط
الاستراتيجية لقارة آسيا، إذ أن بها طريقاً يربط الشرق
بالعرب وقد جعلها هذا مطمعاً لكثير من الملوك والأباطرة.
كانت أذربيجان تضم الأراضي الواقعة شمالي إيران،
وجمهورية أذربيجان الحالية تكوّنت في ٢٨ مايو عام



من المعالم الأثرية في أذربيجان.

١٩١٨، وبعد انهيار
الإتحاد السوفييتي
السابق تعزز
استقلالها من جديد.
في أذربيجان
حوالي ٧٠ طائفة
عرقية مختلفة
من بينها
الأكراد والروس
والجورجيون
والأرمن واللتخين
والطليش.

تضاريس

تبرز في تضاريس جمهورية أذربيجان جبال القفقاز الكبرى والصغرى وجبال الطليشية، والمنطقة التي تقع على سواحل بحر قزوين ونهرها الرئيسيان هما «الكور» و«الأزار»، وتوجد بها بحيرة «الجاي حال» والبحيرة الصناعية «ميجا جيفير»، وتنتب في أذربيجان مجموعة من النباتات النادرة، بالإضافة إلى غناها بالحيوانات والطيور

باكو.. العاصمة

باكو تعني باللغة المحلية «مدينة الرياح العاتية»، إنها أكبر مدن الدولة وعاصمتها. يُقدَّر عدد سكانها بحوالي مليون و١٤٩ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٠، وهي تقع في مقاطعة «أسرون» الواقعة جنوب شرقي البلاد وهي فضلاً عن ذلك تعدُّ الميناء الرئيسي لأذربيجان على البحر الأسود.

من أهم الصناعات التي تشتهر بها العاصمة. تكرير البترول، بناء السفن، الصناعات الحديدية، المنسوجات القطنية، صناعة الجلود، والمنتجات الغذائية. لاتبدو باكو مدينة أليفة من أول وهلة فهي لاتحمل سمات أي مدينة شرقية، لكنها مدينة غربية نسيت منذ قرن مضى، قلبها معتلئ بالمباني القيصرية القديمة، بينما تحيط بهضابها مساكن المرحلة السوفيتية، أما تحت الأرض فالحال أفضل بكثير حيث توجد محطات المترو الذي يخترق قلب المدينة، وكل محطة تعد متحفاً حقيقياً مرصعاً بالفسيفساء وأعمدة الرخام والثريات المدلاة من الأسقف، ومحطة «نظامي» التي أخذت اسمها من شاعر أذربيجان الكبير، تحمل صورته ومنمنمات من الزخارف الفارسية.



● نقوش رائعة في أحد القصور

بحر قزوین

يلتف شاطئ بحر قزوین مثل ذراعین حول مدينة ناکو، وبحولها إلى شبه جزيرة، وبحر قزوین هو مصدر الأمل الوحيد لأذربيجان لأنه مصدر النفط الذي اكشفه بها أحد الأخوين «نول»، الذي اخترع شقيقه الديناميت حاء نول إلى أذربيجان يبحث عن نوع من الأشجار تصلح لخشاها لصنع مؤخرة البنادق، وبدلاً من ذلك عاد وفي ذهنه فكرة تأسيس شركة لإنتاج النفط.

العملة

«مات» هي العملة الرسمية في أذربيجان، مئاتها الورقية ٥٠، ١٠٠، ٢٥٠، ٥٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠٠، و٥٠٠٠٠ مات، ولاتوحد مئات معدنية في أذربيجان، الدولار يساوي ٢٩٠٠ مات







● مقبرة المعينين حاتون بيت عام ١٩٧١ هـ

معالم سومبايت.. وباكو

تعد مدينة «سومبايت» في شرق أذربيجان من مدن الدولة الهامة، تقع على بعد ٢٩ كيلومتراً من باكو العاصمة عند مصب نهر «سومبايت» أسست المدينة في عام ١٩٤٤ كمركز صناعي لإمداد الاتحاد السوفييتي السابق أثناء الحرب العالمية الثانية، وبلغ عدد سكان المدينة حوالي ٢٣١ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٨٩.

أما معالم العاصمة باكو فأشهرها ميدان الوافير، إنه قلب المدينة، ساحة واسعة تتألق فيها خيوط المياه المتصاعدة لتصنع مع ضوء الشمس عشرات من أقواس قزح في جانب من الميدان يوجد تمثال لشاعر آخر هو «فضولي» الذي قال أشعاره بالعربية والفارسية بينما يتوسط الميدان «المسرح نظامي» وهو الذي تعلو واجهته تماثيل مشاهير التاريخ الأذري، وحولها توجد مطاعم حديثة تظلها الأشجار من أمام ميدان الوافير، ومن خلال الدرج الرخامي تصل إلى المدينة القديمة حيث يحيط بها السور الذي شهد كل أحداث التاريخ منذ أن احترقت «تبريز» وانتقلت العاصمة منها إلى باكو.

ويرتفع برج العذراء ارتفاعاً شاهقاً حيث يستطيع رائره أن يصعد أعلاه عبر مئات الأدراج الحجرية ليرى باكو وهي على ضفاف بحر قزوين.

أما معهد المخطوطات فيحتل واحداً من المباني المهيبة على أطراف ساحة النواير ويضم ٤٠ ألف مخطوطة، وقد كان القائل من نوعه على عهد الاتحاد السوفييتي السابق بعد متحف ليننجراد وأوربكستان، ٢٠ ألفاً من مخطوطات المعهد باللغة العربية والباقية باللغتين التركية والفارسية، وهي تشمل كل فروع المعارف الإسلامية من علوم وفقه وشريعة وأدب وموسيقى وفنون الطب والجراحة، ويعود أقدم محتويات المعهد إلى القرن السابع الميلادي.



● معهد
المخطوطات
يحتوي على
مجموعة
من أندر
المخطوطات
العربية.

الموقع

تقع أذربيجان بين بحر قزوين في الشرق والأناضول الشرقي من الشرق، وتطوقها من الجنوب حبال حبي وبحر أورمية وبحر ريجان وسلسلة حبال المسعودية. يقسم نهر «أراز» أذربيجان قسمين هما أذربيجان الجنوبية وأذربيجان الشمالية القفقارية، التي تحيط حدودها سلسلة من جبال القفقاز الرئيسية، وتحدها من الجنوب جبال الطليشية ونهر «الازار»، ويقع على حدودها الشرقية بحر قزوين، كما تشترك حدودها من جهة الغرب مع جورجيا وأرمينيا، وفي الجنوب مع إيران، وهي الجنوب الغربي تشكل حدودها مع تركيا، ومع داغستان «روسيا الاتحادية» في الشمال.

المطبخ.. والحرف اليدوية

من أشهر الأكلات الشعبية في أذربيجان، «بول أدي» وهي عبارة عن أرز بالشمش أهم الحرف اليدوية التي يمارسها السكان صناعة السجاد والفخار والصناعات النحاسية.



بحر قزوين.. مصدر الأمل الوحيد لأذربيجان

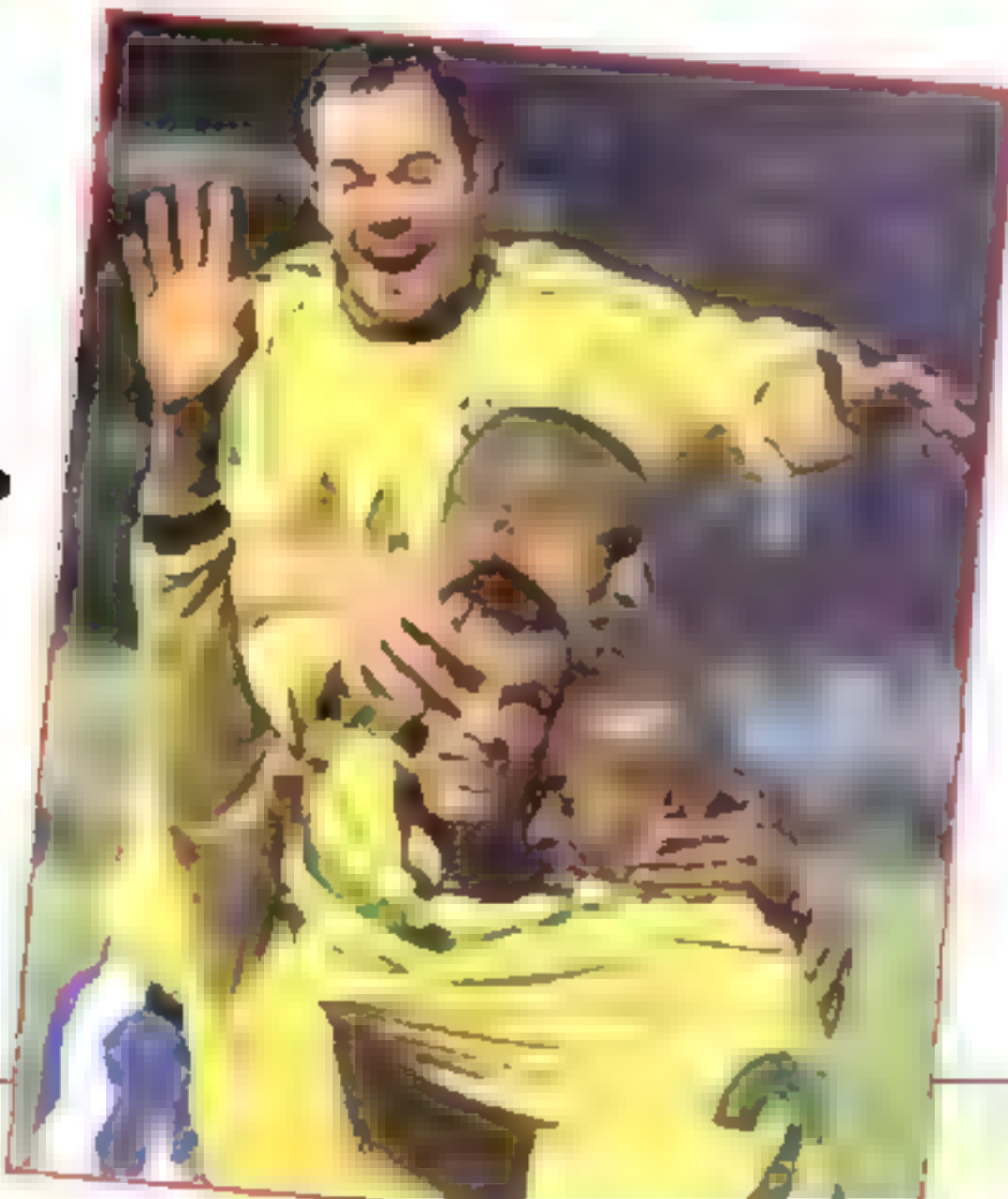


« **ملجأ** من »
ملجأ من
ملجأ من



● رونالدو ورفاقه قدام البرازيل للفوز

لأنها كرة قدم لا تعرف إلا الفوز
«كوببا اميركا» رقصت السامبا.. وانعازت البرازيل



● ريفالدو
محاطاً
بزملائه
بعد
تسجيله
هدفه
الثاني



● فرحة
برازيلية
كبيرة.



يريد الاتحاد الدولي لكرة القدم [الفيفا]، التسويق لفكرته بأن يقوم حكمان
إثنان بتحكيم مباراة القدم.. وهذه الصورة تُبين شكل المباراة إذا قام
حكمان فعلاً بتحكيمها.

مِيقَاتُ رِيَانِيَّةٍ .. مِيقَاتُ رِيَانِيَّةٍ ..

* كلمات مبعثرة

- تعرّف على أسماء ١٦ دولة شاركت
في كأس العالم للسيدات بأميركا.. من
خلال تجمع أسمائها من هذه الحروف
المبعثرة

ا	د	هـ	ن	ص
ب	ر	م	ك	ط
ت	ل	س	غ	ز
ج	و	ي	د	ط

* نعم.. لا

- لا يكون اللاعب متسللاً في مباراة كرة القدم
عندما يكون متواجداً في نصف ملعب
الخصم.. ولم يكن بينه وبين مرمى الخصم
لاعبين على الأقل من مدافعي الفريق المنافس
(أحدهما حارس المرمى)؟

* اختر معلومتك

- [١] أين يجب على اللاعب الاحتياطي في
مباريات كرة القدم النزول إلى الملعب؟
- [٢] من هو «دي ستيفانو»؟
- [٣] كم لاعباً في فريق البيسبول؟

* نعم.. لا - لا

* اختر معلومتك

- [١] من نقطة منتصف الملعب.
- [٢] إسمه «ألفريدو دي سيسفانو» من
أفضل لاعبي كرة القدم في كل تاريخها،
اشترك في ٦ منتخبات أرجنتينية، و ٢٧
أسبانية بعد حصوله على الجنسية
الأسبانية، فاز ٩ مرات ببطولة اسبانيا،
و ٥ مرات ببطولة أندية أوروبا، وبلقب

لأن جماهير كرة القدم البرازيلية لاتعرف
ولا تطلب إلا الفوز، ولم تتعود إلا عليه، فهم
يُطالبون فريقهم دائماً بالمركز الأول في كل
بطولات كرة القدم التي يُشاركون فيها،
ولا يرضون عنه بديلاً.

هكذا تعودت الجماهير البرازيلية.. وتعودت
معها جماهير كرة القدم الحقيقية عبر العالم
كله. ولما كانت جماهير كرة القدم محبة لدرجة
الجنون لفريقها، وفي نفس الوقت مغرمة بلعبة
كرة القدم، فقد كان لاعبو السامبا الشهير
بمنتخب البرازيل عند حُسْن ظن جماهيرهم
ومحبيهم الذين لا يطلبون إلا الفوز.. والفوز
مقط، وحققوا آمال جماهيرهم في البرازيل.
وفازوا ببطولة (كوبا اميركا) بجدارة
واستحقاق.

هذا الفوز، لم يكن من أجل الفوز بكأس أمم
اميركا الجنوبية فقط.. بل إن الهدف المعلن منذ
الآن هو بطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم،
والهدف الأكثر علانية منذ الآن هو الفوز بلقب
عالمي خامس بإسم البرازيل، هكذا بكل
صراحة ووضوح، لذا.. قدم منتخب البرازيل،
وقبله قدمت البرازيل لمنتخبها سبعة عشر لاعبا
جديداً لم يكونوا ضمن قائمة الفريق البرازيلي
في كأس العالم الأخيرة في فرنسا عام ٩٨
وهكذا، كان الفوز بالبطولة الصغرى «كوبا
اميركا» خطوة أولى نحو الفوز بالبطولة
الكبرى «كأس العالم ٢٠٠٢»، ومعذرة لكل
منتخبات كرة القدم في العالم.

في بطولة «كوبا اميركا» رقم (٣٩)، لعبت
البرازيل ٦ مباريات، فازت فيها جميعاً، وكانت
المباراة النهائية ضد الأورغواي، والفوز
الثلاثي الذي تحقق هو الفوز السادس
بالبطولة الاميركية، وهو أكبر هدية لجماهير
لاتعرف ولا تعترف إلا بالفوز، خصوصاً أنه
تحقق بأقدام تشكيلة رائعة من اللاعبين.. لعبت
حيداً، وقدمت عروضاً ممتازة ومتميزة،
وأثبتت أنها رقم [١] في العالم.. بدون أي
حدال، ولا نقاش، ومن بينها ما قدمه «رييالدو»
و«رونالدو» هدايا البطولة برصيد [٥] أهداف
لكل منهما، ومعهما «جوا كارلوس» و«دي
روبرتو» و«روبرتو كارلوس» و«أموروزو»
المتميز.. وغيرهم وغيرهم الكثيرون.

أفضل لاعب كرة قدم في أوروبا مرتين.
[٣] ٩ لاعبين.

* كلمات مبعثرة

اميركا، الدانمرك، الصين، السويد،
البرازيل، المكسيك، غانا، نيجيريا،
اليابان، كوريا الجنوبية، النرويج،
روسيا، كندا، استراليا، ألمانيا،
إيطاليا.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لييب خير الله

هل نساها في الطوابع؟

- قاهر سعد الحمدي
- قطر - الدوحة - ص.ب ٦٠٠٥
- زينب عبدالمحسن شرقاوي:
- مصر - الأقصر - شارع التلفزيون،
بجوار فندق سانتا ماريا
- فاطمة عبدالله الوادي:
- المحرين - الرفاع الشرقي - طريق
٤١٢٨ - مجمع ٩٤١ - منزل ١١١٧
- وليد علي أزيعة:
- ليبيا - طرابلس - الهضبة
الحصراء - البريد المركزي - ص.ب
٨٠٧٧٧
- محمد حمد راشد الحوسني:
- سلطنة عمان - منطقة الباطنة -
ولاية السويق - ص.ب ٣٦٤
(الرمز البريدي ٣١٦).
- الرحموني عبد الحميد:
- المغرب - تطوان - شارع أبو عمان -
الرقم ٢٧.

هل نساها في العملات؟

- قاسم محمد خميس الغيثي:
- سلطنة عمان - صحار - الطرف -
ص.ب ١٦ (الرمز البريدي ٣٢١).
- عمرو عاطف النلاصي:
- مصر - كفر الشيخ - سيدي سالم -
شارع الكوريش.
- بشاير خالد راشد الخالدي:
- السعودية - الجبيل - المحدود -
ص.ب ٩٠٤
- هباء جمال عبدالحليم النجار:
- الأردن - عمان - صويلح - الحي
الشرقي - ص.ب ٣١٢ (بواسطة
الوالد).
- جعفر علي عبد علي أحمد:
- المحرين - مدينة عيسى - طريق
١٦٣ - م ٧٠١ - م ٢٤٤٤.
- طارق عبدالعزيز الشميري:
- الجمهورية اليمنية - صنعاء -
ص.ب ١١٠٠٥ - شارع الستين
الغربي.

لماذا الطوابع؟

● فلسطين - غزة - إيباد سليمان الجبور:
أصدرت إدارة البريد التابعة
للسلطة الفلسطينية مجموعة من أربعة
طوابع تصور أرضية فسيخاء
لكنيصة بيزنطية، تم اكتشافها في
عمليات التنقيب عن الآثار في مدينة
جباليا بقطاع غزة.. الطوابع من فئة
٥٠، ١٢٥، ٢٠٠، ٤٠٠ فلس على
التوالي، وتمت طباعة هذا الاصدار
البريدي في ألمانيا.

البرازيل تحتفل باكتشافها..

بإصدار عملة تذكارية من البلاستيك

كابريال» الذي اكتشف
البرازيل عام ١٥٠٠.
الورقة النقدية الجديدة
ستكون مصنوعة من
البلاستيك، على غرار العملات
في أستراليا. إذ يمكن تداول
العملات البلاستيكية دون
تعرضها للتلف، لفترة تزيد
ثلاث مرات عن عمر العملات
الورقية العادية

تطرح البرازيل للتداول
اعتباراً من ٢٢ أبريل عام
٢٠٠٠ ورقة نقدية جديدة من
فئة العشرة ريالات. يأتي هذا
الإصدار بمناسبة احتفال
البرازيل بذكرى مرور
خمسمائة عام على اكتشافها..
حيث يظهر على الوجه
الأمامي رسم البحار
البرتغالي «بيدرو ألفاريز



على إصدار بريطاني

أصدر مكتب البريد البريطاني
في ١٥ يونيو طابعين تذكاريين،
بمناسبة الاحتفال بعقد قران
الأمير إدوارد، أصغر أبناء الملكة
اليزابيث، على عروسه «صوفي
ريس جونز».





سيناريو : أبو فؤاد الرجبي
رسم : عز العرب

قربة الذكريات الجميلة







لهواة..

جميع
القطايع
المسيرة

* مكتبة **ماجد** تقدم:



كل مجموعة ٥ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

أرغب في شراء المجموعة التالية

الاسم:

العنوان كاملاً:

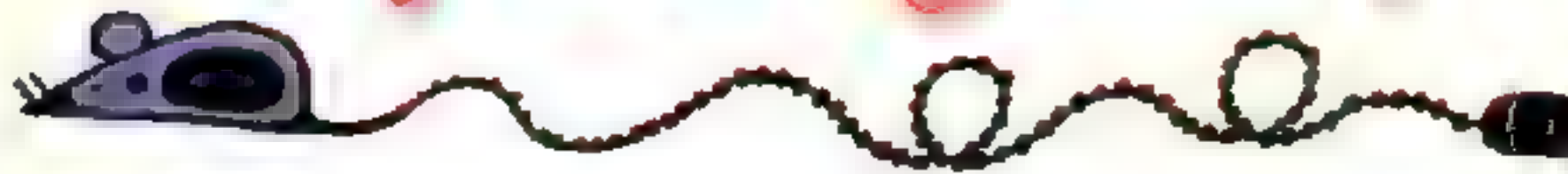
أرفق مع خطابي مبلغ:

مجموعة الطائرات	١٠
مجموعة القطايع	١٠
مجموعة الموسيقى	١٠

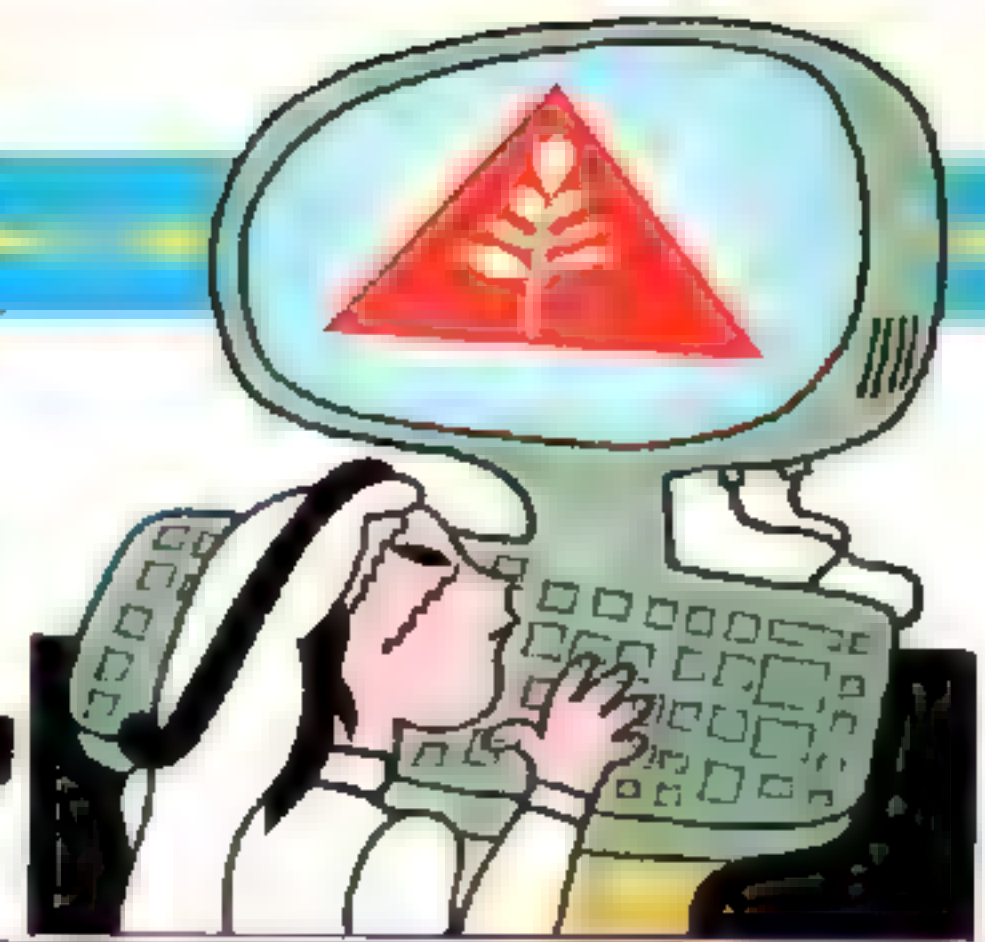
● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد
● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● تونس ٤ دينارين ● مصر
١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها) - [شاملة أجور الترميم المسجل]

الاسم
المجموعة الواحدة

بستان المعرفة



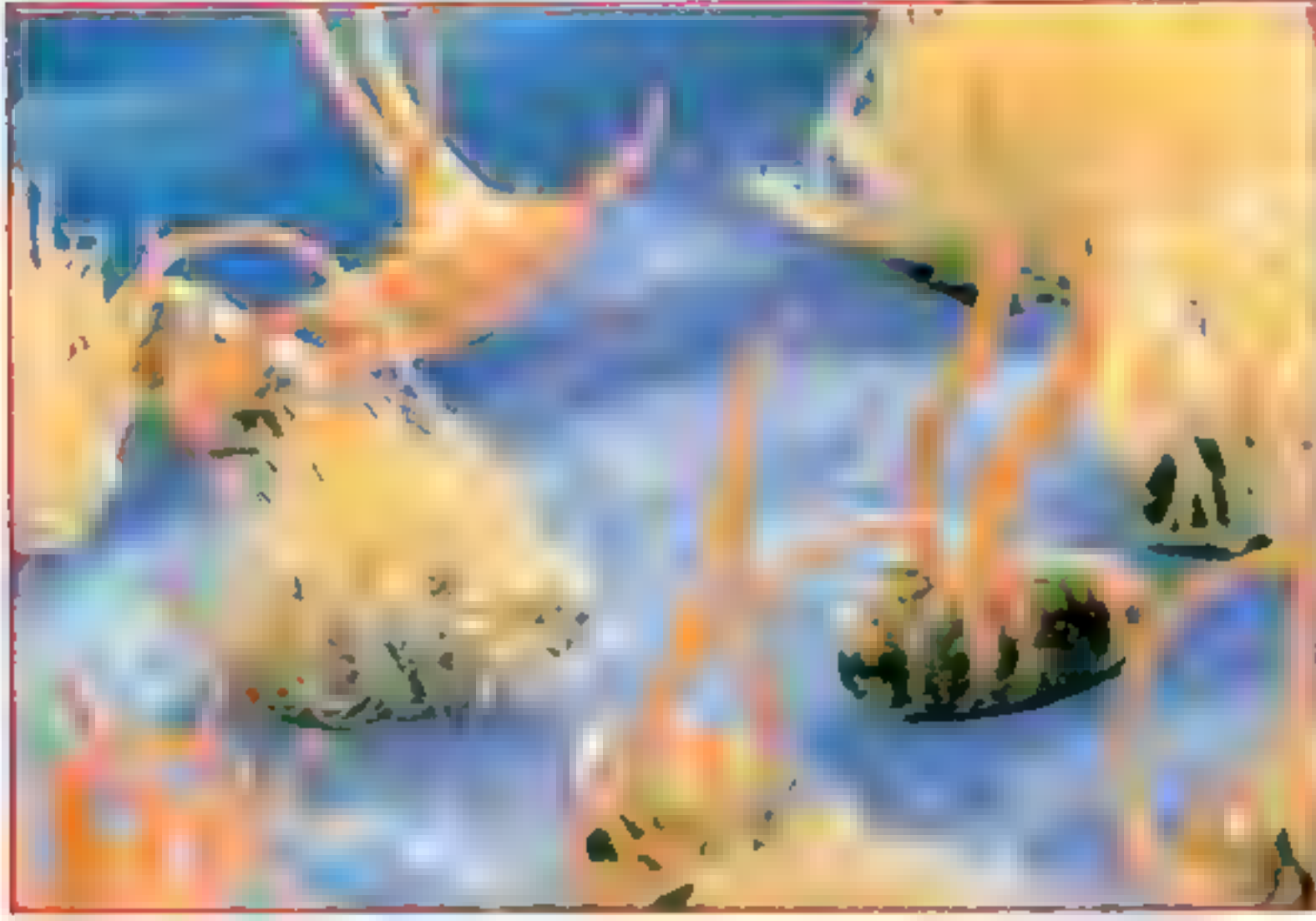
إعداد: محمد الدين فهمي



موهبة الرسم تنتقل الى الفيلة!

في هذا المركز القائم بجنوب شرق اسيا.. استطاع مدرب اكتشاف الفنانة «تارا».. وهي في العام الثاني من العمر.. وأسرع باحضارها الى هذا المركز.. وتدريبها على استخدام الفرشاة، والألوان، والرسم التجريدي، المعتمد على تناسق الألوان، دون الاهتمام بالوجوه أو الاشجار أو الاشكال.
ولافتقد «تارا» وحدها بهذه الموهبة.. هناك زميلات وزملاء لها.. مثل باربارا، وجيني، وغيرهما

هذه الفنانة التي تمسك الريشة بخروطومها، وترسم لوحات باللونين الأحمر والأزرق، اسمها «تارا».. أدهشت الخبراء بقدرتها الفذة، التي تشير الى ان موهبة الفن، لاينفرد بها البشر فقط، بل يمكن ان تعدد الى عالم الأفيال!
لعت هذه الموهبة في أحد مراكز إيواء للفيلة المتقدمة في العمر، التي أحييت الى التقاعد، بعد عملها الطويل في بعض الغابات الآسيوية، أو ضمن حيوانات السيرك.



لغز الفطر الذي يقوي مناعة الجسم!

هيكل الحشرة، بسبب وجود الفطر فيها. ثم جاءت مفاجأة لم تخطر ببال أحد.. هي أن لهذا الفطر خصائص تقوي مناعة الجسم، وتساعد في علاج امراض خطيرة، من بينها السرطان. وعند اشتداد الطلب عليه، توصل العلماء الى طريقة لنموه وتكاثره، عن طريق اختيار الديدان التي يفضلها، وغرس البذور فيها.. ليحصل العلماء في النهاية على انتاج وفير من خيوط هذا الفطر، الذي كان لغزاً في بداية اكتشافه، وتحول الى عنصر مهم في علاج الأمراض!

منذ سنوات، لاحظ فريق من علماء كوريا، ظاهرة مثيرة للانتباه.. تتمثل في نوع من الفطر، يختار ديدان معينة دون غيرها.. ويغرس بذوره في أجسامها. ومع متابعة البحث والملاحظة، تبين ان بذور الفطر تتغذى على هذه الديدان، وتستفيد من تحولها الى شرنقة، ثم تقتلها، وعلى جسمها ينمو ويزدهر الفطر، ويبدو مثل شجيرات غامضة! وعرف العلماء، ان الفطر يظهر في جسم الدودة اثناء فصل الشتاء، وتخرج فروعها في فصل الصيف.. بعد استخدام دودة القز كمصدر غذاء، وحاضنة آمنة.. ولا يتعفن



تاريخ السينما

* ضع علامة (✓) على
الإجابة الصحيحة

(١) خلال التاريخ الطويل لصناعة السينما، ظهرت الافلام الصامتة ثم الخاططة، وافلام الأبيض والأسود ثم الملونة. وأول تصوير سينمائي كان في سنة.

أ- ١٩٠٣

ب- ١٨٩٥

ج- ١٨٩٠

(٢) أما أول فيلم صامت تنطلق عليه جميع المعالم المتصلة بهذا الفن فكان اسمه «الأم جان دارك»، وأنتج في فرنسا عام:

أ- ١٩١٨

ب- ١٩٣٠

ج- ١٩٢٦

(٣) وفيما يتعلق بالسينما العربية فإن مصر هي الرائدة في هذا الميدان، وأول فيلم روائي صامت يقوم على قصة وفن سينمائي غرض في مصر عام:

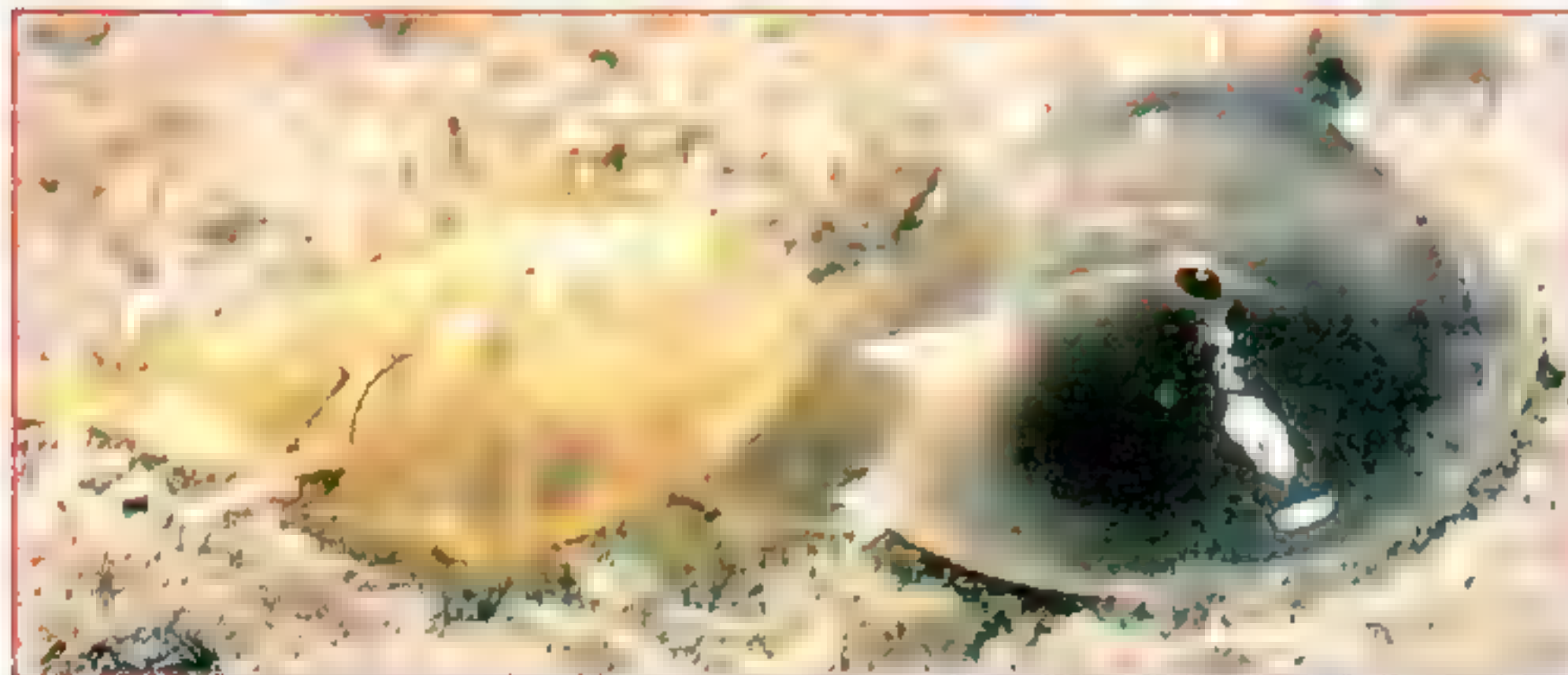
أ- ١٩٢٧

ب- ١٩٣٠

ج- ١٩٣٣

تستطيع التأكد من صحة
الإجابات إذ قرب صد (٨١)

العين المدققة لهذا الحصان!





الليمور .. عاشقة وأتزام!

جزيرة مدغشقر تعتبر الموطن الرئيسي لمعظم أنواع حيوان الليمور . بين أشجارها ، تعيش سلالات مختلفة ، من بينها ليمور الفأر الذي يزن اقل من مائة جرام ، والليمور الطائر ويزن اكثر من مائة رطل .

يستطيع الليمور الكبير الذي تراه في الصورة ، القفز الى أعلى حتى ارتفاع سبعة امتار ، اثناء القفز من شجرة الى اخرى .. وهي قفزات تنقذه لحيانا من موت محقق ، عن طريق اكبر عدو مفترس له ، يتمثل في نوع من النمور .

والليمور له وجه يشبه الثعلب .. وعينان كبيرتان محدقتان .. وذيل طويل من الفرو الناعم .. يظهر جماله الكامل عند نوع اسمه ليمور الذيل الحلقي .. ويتكون من حلقات بيضاء وسوداء ، تشكل مايشبه الهوية التي تميز شخصيته وسط افراد عائلته!

و«حذاء الحصان» لاتقف غرائبه عند هذا الحد .. بل تمتد الى عاداته الثابتة منذ اكثر من ٣٠٠ مليون سنة ، وهي تجمع الالاف في موسم الربيع ، في مناطق محددة من شواطئ المحيط الاطلنطي ، للزواج والتكاثر .

ويبدو كل كائن ، بحجم شبيه بحافر أو حذاء الحصان .. وذيل طويل حاد ، يساعده على التقلب أو التحرك .. ولايخطر ببال احد ان هذه الكتل المتراسة حول الشواطئ ، هي لمخلوقات تتمتع بظاهرة بصرية لامثيل لها عند سائر مخلوقات الارض!

وعشرين ساعة .. تبعث اشارات الى العين في الليل ، تزيد حساسيتها للضوء بمقدار يصل إلى مليون ضعف!

والغريب ان هذه الظاهرة ، ظلت مجهولة زمناً طويلاً ، الى ان تركزت الابحاث في السنوات الماضية ، حول الأسرار الكامنة في هذه العين الجانبية لحذاء الحصان .. ثم اكتشف العلماء ، ان هذه العين ، تضم نحو الف من المستقبلات الضوئية ، يبلغ حجم كل منها مائة ضعف مخاليط وعصي عين الانسان ، التي تقوم بنفس الوظيفة لمستقبلات الكائن البحري

بعض الاكتشافات العلمية ، تبدو أغرب من الخيال .. فمن يصدق أن مخلوقاً بحرياً اسمه «نعل أو حذاء الحصان» ، يملك قوة ابصار في الظلام الدامس ، تعادل الابصار في وضع النهار؟

هذه القدرة المدهشة للعين الجانبية لهذا المخلوق ، الذي يُصنف عادة ضمن القشريات ، لم تكشف اسرارها إلا مؤخراً .. بعد أبحاث استمرت سنوات طويلة .

تدين ان في مخ هذا الكائن ، ساعة بيولوجية دقيقة .. تعمل على مدار اربع

من كل بستان زهرة

● يوجد في العالم مئات الأنواع من الفيروسات، تختلف في الشكل والحجم، ولكل نوع تخصصه المحدد في غزو خلايا معينها للإنسان والحيوان والنبات، والتسبب في ظهور الأمراض المختلفة ابتداءً من الأنفلونزا حتى الإيدز.

● قرر المؤتمر الدولي لمقاومة التدخين ضرورة حماية غير المدخنين عن طريق منع التدخين في الأماكن العامة وأماكن العمل والحافلات وبور السينما والمسرح، وإنشاء هيئة دولية لمراقبة تجارة التبغ والغاء أي دعم لزراعته وصناعته وبوزيعه.

● بعد النجاح الهائل في المسابقات الدولية لأجمل بقرة أو قطرة أو كلب أو ضفدعة، ظهرت مسابقة جديدة لاختيار ملكة جمال الدجاج وملك جمال الديوك اشترك في المسابقة الأخيرة التي جرت في الكويت ١٥٥ دجاجة وديكاً.

● أكد العلماء أن رياضة المشي والعدو لا تقتصر فوائدها على تنشيط الدورة الدموية وعضلات الجسم إنما تمتد إلى تنشيط كيمياء المخ وتجديد خلاياه وتحسين وظائف الإدراك والذاكرة.

● كوكب «بلوتو» أبعد كواكب مجموعتنا الشمسية عن الشمس إذ يبعد عنها مسافة ٦٠٠٠ مليون كيلومتر ولا يصل إليه من حرارة الشمس سوى أقل النقيض لذلك فإن درجة حرارته حوالي ٢٢٠ درجة تحت الصفر.

● القردة من نوع «أوران أوتان» يشتهر العرد منها باسم اسنان الغابة، وتعيش في بعض الجزر الإندونيسية وماليزيا، ويتراوح طولها بين ١٣٠ و ١٨٠ سم ومتوسط الوزن ٨٥ كيلوجراماً، وتعيش فوق الأشجار.. تتغذى على النباتات وأحياناً الحشرات.

● أعلى لوحة فنية بيعت عام ١٩٩٠ بمبلغ ٧٩ مليون دولار للفنان ماتيس.. وأحدث لوحة بيعت في مزاد بنيويورك عام ١٩٩٦ كان ثمنها ٣٠ مليون دولار للفنان الشهير بيكاسو.

عناقيد النجوم والمجرات

الكون العظيم الذي نشاهد بعض نجومه في السماء ليلاً، يتكون من «جزر» شبيهة بجزر البحار والمحيطات.. كل جزيرة كونية يطلق عليها اسم: المحرة.. تتكون من آلاف الملايين من النجوم.

وشمسنا التي خلقها الله لتكون المصدر الرئيسي لحياة جميع مخلوقات الأرض، هي مجرد نجم متوسط الحجم.. في مجرة كبيرة اسمها درب التبانة.. تحتوي على آلاف البلايين من النجوم أو الشمس الشبيهة بنجمنا الشمس.

والنجوم في المحرات، تتجمع أحياناً في شكل عناقيد.. كل عنقود يتكون من مئات النجوم، القريبة الشبيهة ببعضها.. كما تتجمع العديد من المحرات معاً، لتكوين عناقيد عملاقة من نوع آخر.

من أحدث اكتشافات وصور تلسكوب الفضاء الشهير «هابل»، أن المحرات مثلما تتجمع لتكوين مجموعات أو عناقيد متشابهة، فإنها أحياناً تصطدم ببعضها، وينتج عن هذا الاصطدام كارثة كونية رهيبه.. أمكن تصوير هذا الحدث الفريد، بواسطة التلسكوب الدائر في الفضاء منذ سنوات، واسمه «هابل».

إنشاء اصطدام مجرتين، يظهر لهب مرّوع، وتتناثر شظايا مضيئة رهيبه، يعتقد بعض العلماء، أنها نجوم كانت تحتضنها هذه المجرات.. ولا يعرف العلماء حتى الآن، مصيرها، أو النتائج النهائية المترتبة على هذا الاصطدام، الذي قد تستمر آثاره عشرات السنين.



زهور الأوركيد تستخدم حيلة نكية لجذب الحشرات!

منذ عشر سنوات، اكتشف العلماء نوعاً من زهور الأوركيد لا يملك رحيقاً يُغري النحل بالاقتراب منه، ونقل حبوب لقاحه من زهرة إلى أخرى.. فاستخدم حيلة ذكية، هي إبراز بقع ملونة.. تعذي النحل، وتقنعه بوجود الرحيق الشهى الوهمي.. وبذلك يضمن تلقيح انثاه وذكره.. عن طريق حمل ونقل حبوب اللقاح.

وفي العام الماضي، اكتشفوا سلالة أخرى، لا تعتمد على إغراء نحل العسل.. بل جذب نوع من الذباب.. يتميز بلسان طويل.. فتقوم زهرة الأوركيد، بإنتاج أنبوب يحمل رائحة جذابة للذبابة.. وعند زيارتها المتكررة لأنبوب الزهرة الذكية، يمتد لسانها لمص الرحيق الوهمي للأوركيد.. فتسرع بترك أنبوبها الحامل للمئات من حبوب اللقاح.. لتنتشر بين عشرات الزهور من حولها.. ويتم التلقيح المنشود.

والغريب أن هذا الأوركيد، ينتج ثلاثة أشكال مختلفة من الانابيب.. يتراوح طولها ما بين بوصة ونصف بوصة، إلى ثلاث بوصات.. تتفق مع أطوال كل لسان لهذا النوع من الذباب.. وتضمن بذلك تحقيق الهدف المنشود.

ولله في خلقه شؤون



* هذا الفيلم ..

من الأفلام الجميلة التي تراها
الأجيال جيلاً وراء جيل بلا توقف. ولا يوجد في
السينما تعبيراً اسمه «أفلام قديمة»، لأن
الأفلام الجميلة لا تُصاب أبداً بالقدم، إنها تُجدد
نفسها دائماً.

من هذه الأفلام، فيلم هذا الأسبوع: (صوت
الموسيقى)، الحاصل عام ١٩٦٦ على العديد من
الجوائز وهو من إخراج المخرج الأمريكي
«روبرت وايز»، ومن بطولة الممثلة
الأميركية الشهيرة «جولي أندروز»
ومعها مجموعة من الأطفال.

وكلما عُرض الفيلم في
التلفزيون أو في السينما.. يتدافع
الصغار والكبار معاً إلى مشاهدته
بشغف، فهو أجمل الأفلام
الموسيقية على الإطلاق.



شاهده:

محمود قاسم

هل يمكن لمربية عادية أن تتحمل مسؤولية هؤلاء الأطفال السبعة؟

بالطبع لا، فهؤلاء جميعاً في حاجة إلى مربية من طراز «ماريا». لقد تفننوا دوماً في مضايقة كافة المربيات اللاتي جئن لتولي أمورهم. لذا، كان على الأب أن يبحث عن مربية من طراز خاص. وكانت «ماريا» فتاة تحب الطبيعة، والحياة، صاحبة صوت جميل، كثيراً ماخرجت إلى التلال العالية تغني لأصوات الموسيقى التي تصدح في داخلها.

وفي ذلك اليوم، عادت «ماريا» من رحلتها اليومية إلى الوادي، فوجدت مديرة المدرسة في انتظارها قالت لها: «ماريا».. أريدك في أمر هام!

ارتبكت «ماريا» وأحست بالقلق وسرعان ما سألتها المديرة: هل تحبين أن تصبحي أما.. لسبعة أطفال؟

هزت «ماريا» رأسها متعجبة، وهنا بدأت المديرة في شرح الحكاية.. فالضابط المتقاعد «فون تراب» أرسل خطاباً إلى المدرسة يطلب مربية لأبنائه بعد أن ماتت أمهم.

استعدت «ماريا» للذهاب إلى قصر «فون تراب»، دون أن تعرف مدى المتاعب التي تنتظرها.

وعندما وصلت «ماريا» إلى القصر، فوجئت برجل أنيق، يخرج إليها من باب الصالة الرئيسي، ويتقدم نحوها، إنه يرتدي الزي العسكري، إنه صاحب القصر. اقترب منها، وقال:

أهلاً بك.. أنت المربية الجديدة.. اسمي «فون تراب».. البارون «فون تراب».

ورغم إعجاب «ماريا» بالطريقة التي استقبلها بها البارون، فانها اندهشت من الصفارة التي يحملها معه، ففجأة، وضع الصفارة في فمه، ونفخ فيها ثلاث مرات، وفي الحال، سمعت «ماريا» أصوات أبواب تفتح. ونزل من الطابق العلوي الأطفال

السبعة، وراحوا يتحركون كأنهم جنود في طابور عسكري، اندهشت «ماريا»، اذن فهي أمام مجموعة من الأطفال يعيشون في نظام تربية صارم، ولا يمكن أن يكونوا أشقياء. كان للبارون سبعة أطفال، أربع فتيات وثلاثة صبية، كانت أكبرهم في السادسة عشرة. أما الصغرى فهي في الثامنة تقريباً.

ورغم أن «ماريا» لم تسترح للطريقة العسكرية الصارمة التي يتعامل بها الأب مع أولاده، فإن الأبناء لم يشعروا بالارتياح للملابس «ماريا» الغريبة، واستقبلوها ببرود شديد، وبدأوا يدبرون لها الخطط من أجل إبعادها عن المنزل.

وبدأت المواجهة الأولى، حين دعا «البارون» ماريا على العشاء. وما إن جلست فوق المقعد، حتى أحست بشيء يوخزها. وأطلقت صرخة. وهنا رفع البارون عينيه، وخشى الأطفال أن تشكوهم بأنهم وضعوا ثمرة صنوبر على المقعد، لكنها قالت: أشكركم على الهدية.. إنها رائعة!!

صُدم الأولاد بهذا التصرف من «ماريا»، وبكى أحدهم، وانتقلت العدوى بين الصغار، واندesh الأب، ولم يشأ أن يتدخل طالما أن «ماريا» أصبحت مسؤولة عن تربيتهم.

وبعد العشاء راحوا يعتذرون، لكنها قالت: مارأيكم أن نغني معاً، بعض الأغنيات الجميلة قبل النوم؟ وراحت تغني لهم بصوتها الجميل، وبدأ الصغار يغنون معها. وأحسوا أنها أم حنون، تختلف كثيراً عن كل المربيات السابقات. وبعد مغادرة «البارون» القصر، قامت «ماريا» بتفصيل ملابس خاصة للنزهات من الستائر القديمة، وخرج الجميع من القصر إلى الجبال الخضراء.



«فون تراب» معجب بـ «ماريا» وأحست بمدى خطورة وجود «ماريا» في المنزل، فاقتربت منها أثناء الحفل قائلة لها: . أعتقد أنني سوف ألعب دور الأم بشكل أفضل للأطفال. فهمت «ماريا» ماتقصده البارونة، وعرفت أن عليها أن تنسحب مرة أخرى إلى مدرسة الراهبات. وقبل نهاية الحفل غادرت المكان وقد ملأها الحزن.

وأخذت «ماريا».. تعلمهم فنون الموسيقى والغناء، وكيف ينطقون درجات السلم الموسيقي: دو... ري... مي... فا... صول... لا... سي... دو.

واكتشفت «ماريا» أن أبناء البارون يتمتعون بأصوات جميلة، وأنهم موهوبون في الموسيقى والغناء. وعندما عاد «البارون» بعد عدة أيام، بصحبة خطيبته البارونة، وأبيها اندهش من التحول الذي أصاب أبناءه.. ولم يشأ أن يحرّمهم من السعادة التي يعيشونها مع مربيتهم «ماريا». ورغم أن هذا الأمر لم يرق كثيراً للبارونة، إلا أن الأب اندهش عندما اكتشف موهبة أبنائه في الغناء.. وقرر إقامة حفل يدعو فيه أصدقاءه كي يُعرفهم على خطيبته.

واستعد الجميع للحفل، وأحسوا بالسعادة.. فالحفلات وسيلة للبهجة. لكن شيئاً ما جعل البارون يتضايق.

ولأن الأحداث تدور في النمسا، أثناء الحرب العالمية الثانية، فإن البارون النمساوي لم يود أن تتدخل بلاده في الحرب، ولذا غضب عندما رأى العلم النازي مرفوعاً في قصره الفخم، فهو لا يحب «هتلر» زعيم المانيا الذي جر العالم إلى الحرب.

ورغم غضب البارون إلا أنه أحس بسعادة بالغة عندما طلبت منه «ماريا» أن يلقي أبنائه تحية المساء للضيوف، وراح الصغار يُغنون، قبل أن يتجهوا إلى النوم، وصفق لهم الحاضرون بحرارة. وكان والد البارونة هو أكثر الجميع سعادة فصاح: . سيكونون نجوماً في المستقبل.

وقرر أن يتبنى الأطفال فنياً، وأحست البارونة بأن





وصارت الأغنيات أكثر حيوية وسعادة.
وأحست البارونة أن المكان لا يتسع لها في القصر، فقررت
مصارحة «البارون» بما حدث، وأخبرته أن «ماريا» هي أكثر قرباً
لقلوب الأطفال.. وطلبت منه أن يتزوج «ماريا».. أما هي فسوف
تضحى من أجل سعادة الجميع.

حاول «البارون» أن يعترض على كل ماتقوله، لكن «البارونة»
شدت على يده قائلة:

. هذه هي الحقيقة.. ألف تهنئة!

وتزوج «البارون» من «ماريا»، في حفل مهيب، وكان الأبناء
أكثر الناس سعادة، وكانت زيجة سعيدة، فقد نجحت «ماريا» أن
تصبح أماً حقيقية للأبناء الذين اشتهروا بشقاوتهم بأنهم كانوا
يتفنون في طرد المربيات.

وراحت «ماريا» تدرب الصغار على أغنيات جديدة، وتم
الاتفاق مع إحدى المؤسسات الفنية على إقامة حفل غنائي ضخم.
لكن، بدأت المشاكل السياسية تواجه البارون.

حيث عرف «البارون» أن السلطات النازية تود تجنيده ليشترك
في الحرب إلى جانب المانيا. لذا قرر أن يهرب مع أسرته إلى
سويسرا.

ولم يكن الأمر سهلاً، وفي نفس الوقت كان الحفل رائعاً
للغاية.

وراحت «ماريا» تشجع الأطفال أن ينشدوا أغنياتهم كأحسن
ما يكون. وفي نفس الوقت بدأت في تنفيذ خطة الهروب بإتقان
شديد.

وجعلت الأطفال ينسحبون الواحد وراء الآخر إلى السيارة
التي تنتظرهم خارج مبنى الأوبرا، وبعد قليل كانت السيارة في
طريقها إلى الجبال، لكن قوات الشرطة النازية راحت تطاردهم
عبر الجبال.

وعندما أحست «ماريا» أن الخطر يكاد أن يلحق بهم، اقترحت
على زوجها قائلة:

. لندخل إلى مبنى المدرسة، فهو أكثر الأماكن أمناً لنا.

وعرجت السيارة على المدرسة.

وبعد قليل جاء رجال الجستابو (النازيون) إلى المدرسة من
أجل القبض على عائلة «فون تراب»، وأحسوا أنهم قد صاروا بين
أيديهم.

وقاموا بتفتيش المكان تفتيشاً دقيقاً.

وصرخ قائد الشرطة النازية: لقد هربوا.. وأصاب العطل
سيارتنا.

لم يعرف أن المدرسات قد ساعدن عائلة سعيدة، ألا تدخل دائرة
الحرب بأي ثمن، حرب ليس أحد منهم طرفاً فيها.

وبعد ساعات كان الجميع يعبر الحدود عبر الجبال، حيث
الحرية، والطبيعة الساحرة.

وعاد الملل إلى القصر مرة أخرى، وظللت سماءه علامات
اليأس، رغم أن الصغار ظلوا يتمتعون بحريتهم، وممارستهم
للغناء.. وأحس الأب بمدى حزن أبنائه على رحيل «ماريا»، وبدأ
غنائهم وكأنه نواح.

وذات صباح ذهب الأطفال جميعاً إلى «ماريا» من أجل
استعادتها مرة أخرى.

أحست «ماريا» بمدى ضعفها أمام الأطفال حين رأتهم،
وحبست دموع ساخنة وهي تحتضنهم، وقال لها واحد منهم:
. لانشعر بأي سعادة بدونك. فنرجوك أن تعودى إلى البيت..
فنحن نحبك مثل أمنا.

ورأت المديرية الحب والحنان في عيون الأطفال. فأشارت إلى
«ماريا» أن تعود إلى القصر وقالت لها:

. لاتنسي.. أن هناك بيتك الحقيقي!

عادت «ماريا» إلى القصر، ورجعت البهجة إلى جدران المنزل،



تسطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).

* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع،
وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

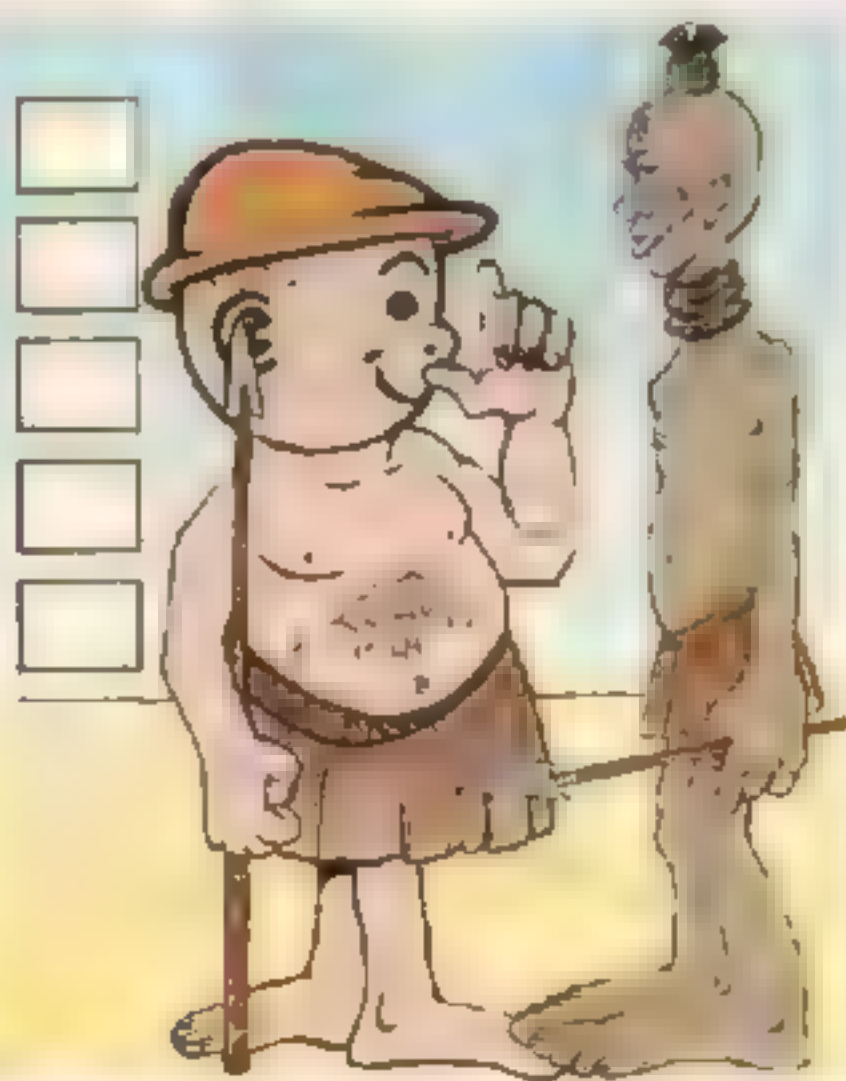
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٣١) الى الآية (٣٥) من سورة (الفحل) من قول الله: «جَنَاتٌ عَدْنٌ يَدْخُلُونَهَا يُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ، الى قوله تعالى «فهل على الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِين».

مامعنى الكلمات التالية:

١- مَلُوى. ٢- طَيِّين. ٣- حَاق.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *



تُعرف
و تُعرف

نجوم مجلة ماجد... يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.
المطلوب منك أن تعرف اسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *



٣

كاتب.. وكتاب



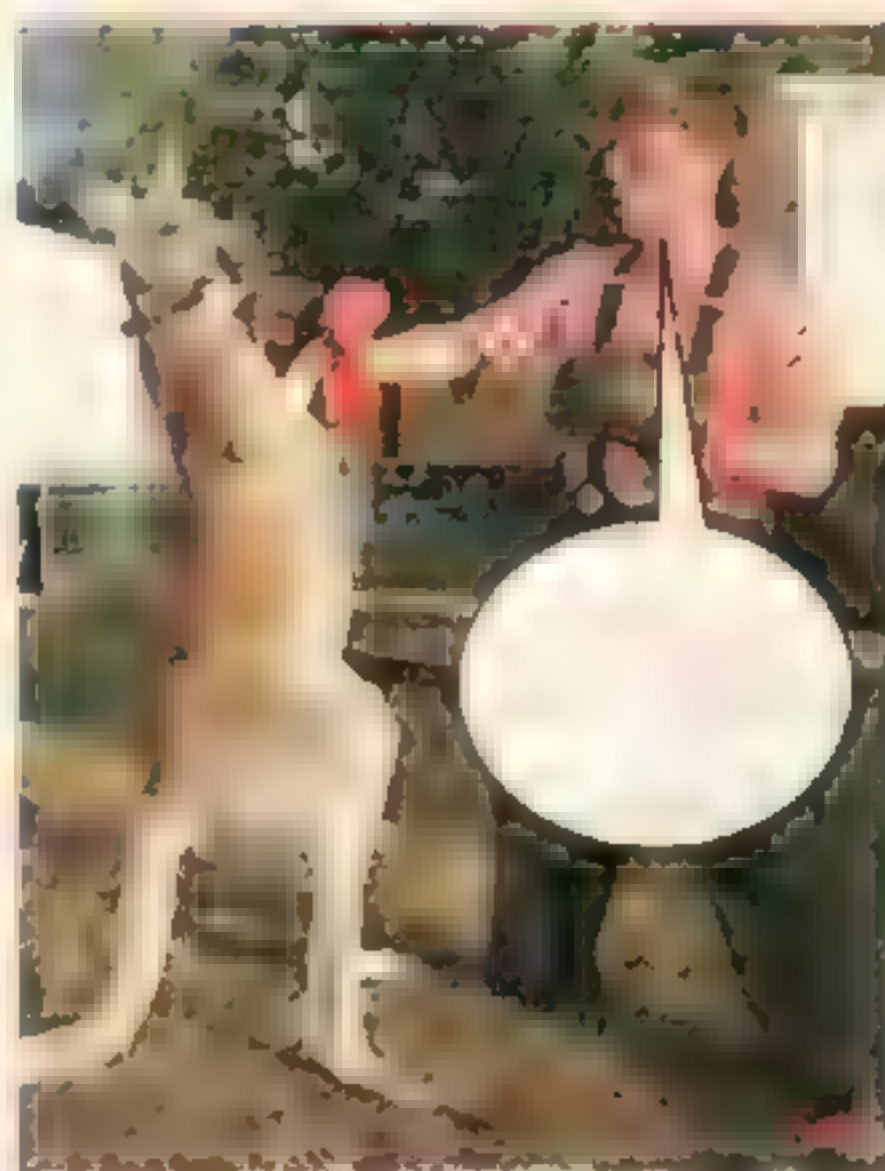
الحروف (١٢-٢-١) معناها
مفرد قصص
الحروف (١-٢-٣-٤-٥) معناها
أشعار.
هل عرفت اسم الكتاب؟

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا
الكاتب يتكون اسمه من (١٢) حرفاً..
الحروف (٦-٧-٨-٩-١٠)
معناها النقط
الحروف (٣-١٠-١-٢-٣-٦)
معناها الجزار

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤

الجميل.. تعلقيق؟



هل لديك
تعليق
طريف
على هذه
الصورة؟
سأقرأ
التعليقات
كلها..
لاختيار
الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥

وسيلة مستخدمة؟

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات
السعيدة.
مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها
إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا
الأسبوع جرب أن ترسم:

بطاقة تهنئة إلى شعب الإمارات
لمناسبة عيد العروس الثالث والثلاثين
لمصاحب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع
استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس
بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦

مشاركة الأصمعي

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار
الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه
المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد
أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً

٦

الجميل.. الرسم؟



إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *



٩٨ صحح .. غلط!

- تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✓) على الإجابات الصحيحة.. وعلامة (X) على الإجابات الخاطئة.
- (١) أول رياضة فازت بميدالية ذهبية في الألعاب الأولمبية هي العدة الأميركية «اليزابيث روبنسون شوارتز» التي فازت بسباق المائة متر في أولمبياد أمستردام، العام ١٩٢٨.
- (٢) سادت الديناصورات الأرض عشرات الملايين من السنين، قبل أن تقرر نهائياً منذ ٦٥ مليون سنة.
- (٣) العلاج بأسلوب الوخز بالأبر بدأ في الهند منذ ألف سنة.
- (٤) الحوت الأزرق، أضخم مخلوقات الأرض، لم يتبق من أعداده في البحار الجنوبية سوى ١٢٠٠ فقط.
- (٥) تصل سرعة البعامة خلال جريها إلى ٧٢ كيلومتراً في الساعة.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٩٩ الكلمات الأفقية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ل	م	م	و	ص	ل	م
						ل
						س
						و
						د
						م
						ن

الكلمات الأفقية:

- [١] دولة عربية أفريقية.
- [٢] نصف اليوم - من المسافات.
- [٣] بحر.
- [٤] الو «مبعثرة».
- [٥] من الأقارب «معكوسة».
- تجدها في كلمة (سامي).
- [٦] [ال . .] من دول أميركا الجنوبية
- [٧] عاصمة عربية.

الكلمات الرأسية:

- [١] دولة عربية أفريقية.
- [٢] يخصني - أرجو «مبعثرة».
- [٣] صوت السيوف - نصف كلمة «جاري».
- [٤] غمرك
- [٥] حرفان أبجديان متشابهان - [ال ...] من أصول السنة «معكوسة».
- [٦] للسؤال عن المكان - للتعجب «معكوسة».
- [٧] حرفان أبجديان متشابهان - مدينة مغربية «معكوسة».

* ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً *

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالإنترنت لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ انكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ا) مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه.

* ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٠ دراهم *

١١ عبارات غريبة

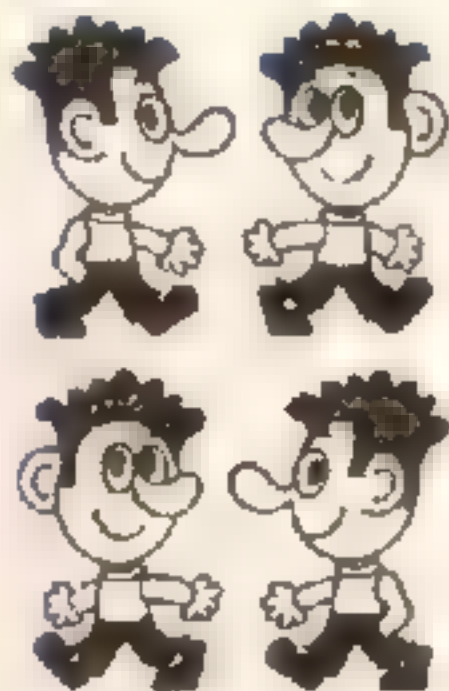
العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن. أذكر رقم الصفحة.

زايد.. البلد البيضاء

* ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً *

١٢ لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أنكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



أفضل الرسم



* رسم الصديقة. أماني عبدالله.
كلية الشريعة. رأس الخيمة.
الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق: فارس هزاع.
مدرسة الشهيد الثلايا. صنعاء.
اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق محمود مسلم.
مدرسة محمد بن سليمان.
عربي سلطنة عمان

[الجائزة ١٠ دراهم]

(١١) يوسف النعماج. اعدابية
المؤرخ أحمد الناصري. سلا.
المغرب.
(١٢) أديب محمد. مدرسة توام.
العين. الامارات.
(١٣) أحمد لطفي. مدرسة
عبدالرحمن الناصر. جدة.
السعودية.
(١٤) خولة حمد. مدرسة فدى.
منطقة الظاهرة. سلطنة عمان.
(١٥) اسراء رمضان. مدرسة الجبل
المسلم. الرحدية. مصر

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: شبكة
الانترنت، وريت في صفحة [٧٥].
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء.
(١) فاطمة شيخ. مدرسة الفصح. بني
ناس. الامارات.
(٢) نهلة سامي. مدرسة اللامعة
والعشرون. مكة المكرمة.
السعودية.
(٣) سعيد سيف. مدرسة الحواري.
الحابورة. سلطنة عمان.
(٤) أمل محمد. مدرسة الساباس.
رأس رمان. البحرين.
(٥) مريم طارق. كلية السمات.
الاسكندرية. مصر.
(٦) وريف محمد. الثانوية
التجارية الأولى. النخل. سوريا.
(٧) منتصر فوزاعي. مدرسة نهج
تونس. بنزرت. تونس.
(٨) بلال ثامت. مدرسة محمد
حزام. صنعاء. اليمن.
(٩) سلمى محمد. المدرسة
الباكستانية. السالمية. الكويت.
(١٠) عمادة حسين. مدرسة البنية.
الفحيرة. الامارات.
(١١) محمد حمد. مدرسة جميل بن
خمس. السوق. سلطنة عمان.
(١٢) سمير رسمي. معهد
فتيات صاحبة السلام. شمال
سيناء. مصر.
(١٣) محمد حسن. مدرسة
اليرموك. الحسكة. سوريا.
(١٤) علي ناصر. مدرسة
الاستقلال. الدوحة. قطر.
(١٥) هاشرة مصبح. مدرسة
الملحة. الشارقة. الامارات.

الطلاب في مسابقة الرسم ١٠٦١١

دعوة لتسليم

القرآن الكريم

■ معنى الكلمات

[١] أرواجاً منهم: أصناماً من
الآفار
[٢] وأخضض حناك تواضع
والرجس
[٣] البغى: الموت
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) زينب عبدالله. مدرسة انصاف.
بني ياس. الامارات
(٢) ناجي عارف. مدرسة الشاطئ.
الطهران. السعودية.
(٣) مروان عبدالله. مدرسة المنفى
بن حارثة. الحوض. سلطنة عمان.
(٤) شيماء فهد. مدرسة فاطمة بنت
الخطاب. الرفاع الشرقي. البحرين.
(٥) محمود غنيمي. مدرسة عمر بن
الخطاب. المنصورة. مصر.
(٦) مزن عناية. مدرسة عليية
المهدية. دمشق. سوريا.
(٧) كيري محمد. مدرسة اغادير
الكندر. أكادير. المغرب
(٨) مامون عجيبة. المعهد الثانوي.
المستير. تونس.
(٩) سماح مصطفى. مدرسة حراء.
الأحمدي. الكويت.
(١٠) رشيدة محمد. مدرسة
المشرف. أبو ظبي. الامارات.
(١١) خالد وليد. مدرسة عامر بن
الاخوع. الرياض. السعودية
(١٢) خليفة خميس. مدرسة يعرب
بن بلعرب. صحم. سلطنة عمان.
(١٣) محمود عبد الجبار. مدرسة
الرازي. مدينة حمد. البحرين.
(١٤) أسامة علي. مدرسة البتول.
بور سعيد. مصر.
(١٥) محمد عبدالسلام. مدرسة
يوسف العظمة. دمشق. سوريا.

طوف.. وشوف

■ الببد هو: لبنان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) حنان محمد. مدرسة الخفاف.
رأس الخيمة. الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	و	ظ	ب	ي	٧
٢	ل	و	ب	م	ر	٢
٣	ر	ي	هـ	و	٣	٢
٤	ي	٢	ي	ع	٤	٢
٥	٢	ل	م	ن	٢	٥
٦	من	م	س	ن	ط	٦
٧	٢	ل	ك	و	ي	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سالم خليلية راشد، مدرسة المعارف، أم القيوين، الامارات
(٢) محمود سراج قاروت، مدرسة السيوطي، جدة، السعودية.
(٣) محمود محمد حامد، مدرسة الحوقين، الرستاق، سلطنة عمان.

(٤) حفصة يوسف ناس، مدرسة البسيتين، المحرق، البحرين.
(٥) رامي ابراهيم علي، مدرسة علاء الدين، المطرية، مصر.
(٦) سلام أحمد كندو، مدرسة عمان نسيم عرفوق، بانباس، سوريا.
(٧) أمينة البحري، مدرسة خزندان، الزهراء، تونس.
(٨) سيف الدين محمود مرعي، مدرسة فبصل الأول، العقبة، الأردن.

(٩) حمد عبدالله المرزوقي، مدرسة الوكرة الثانوية، قطر.
(١٠) كاظم هراس، مدرسة الأميرة للا حسناء، مراكش، المغرب.
(١١) عبدالله عمر البطاخي، المعهد المهني، المكلا، اليمن.
(١٢) روان حمدان ماضي، مدرسة بسراعم الأقصى، أبو ظبي، الامارات.

(١٣) ايمان ماجد مسلم، مدرسة الظاهر، ابراء، سلطنة عمان.
(١٤) هبة فاروق أحمد، مدرسة النعام، القاهرة، مصر.
(١٥) عمرو فواز مظلوم، الشهيد محمد سعيد، جبلة، سوريا.

بطاقة تهنئة

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

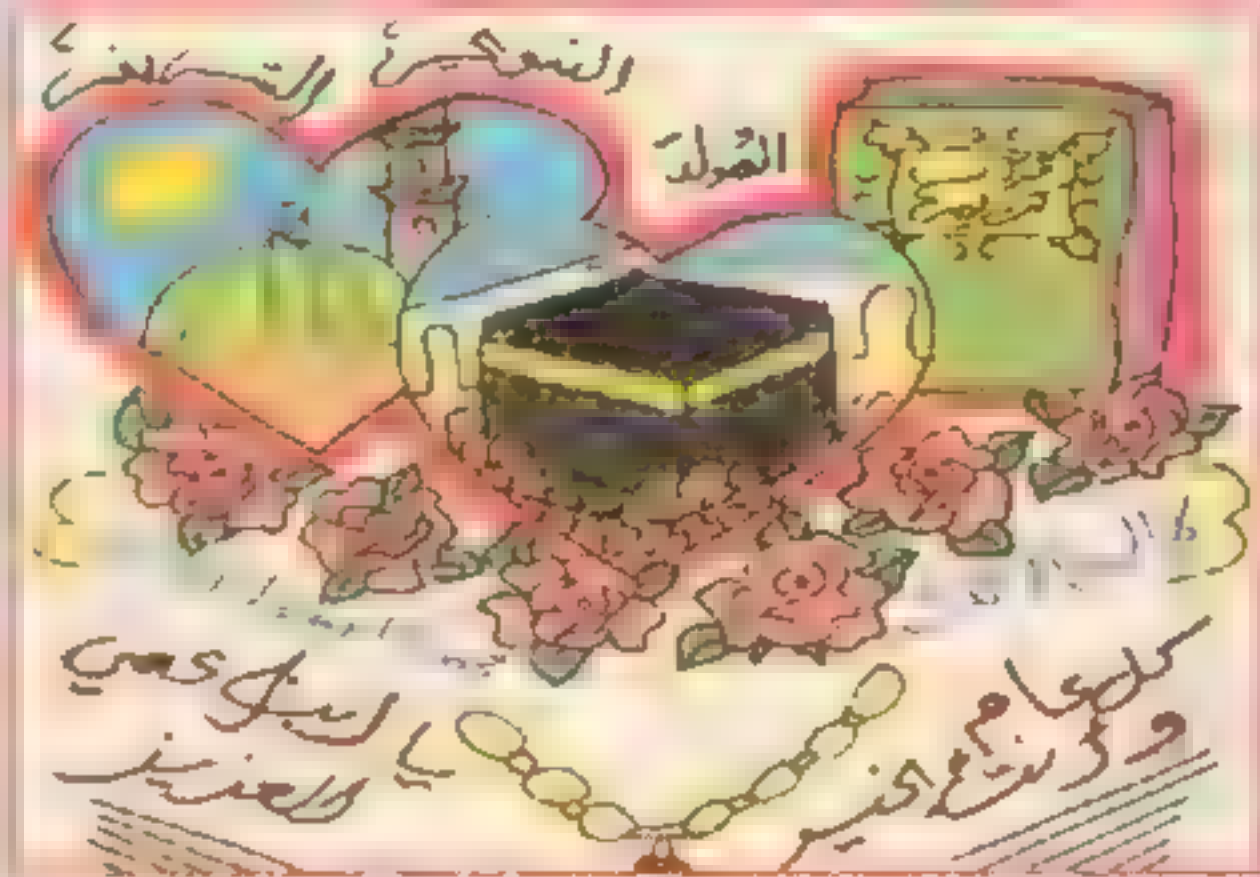
«بطاقة تهنئة إلى ابن عمك بمناسبة المولد النبوي الشريف».



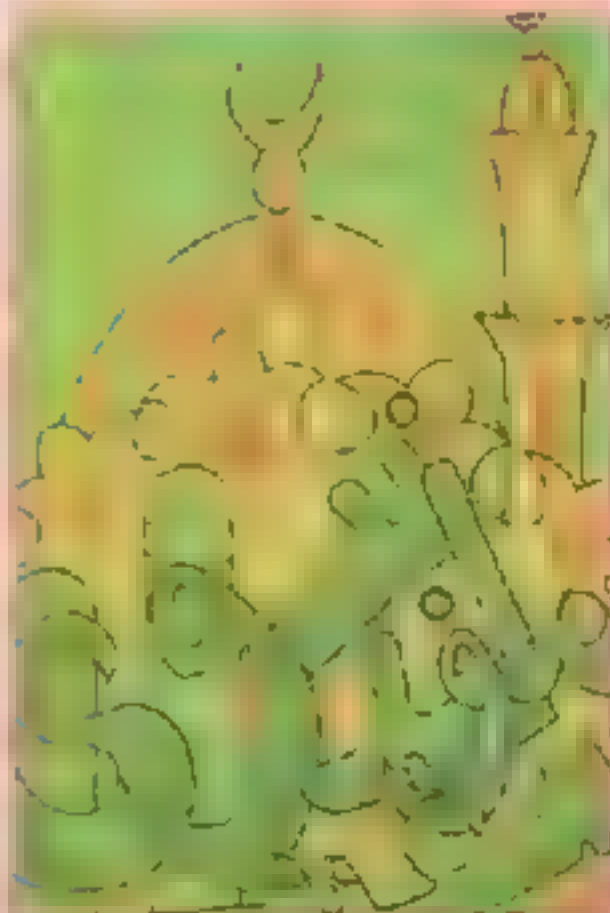
● سامية السعدى، مدرسة الولجة، الحمرة، سلطنة عمان



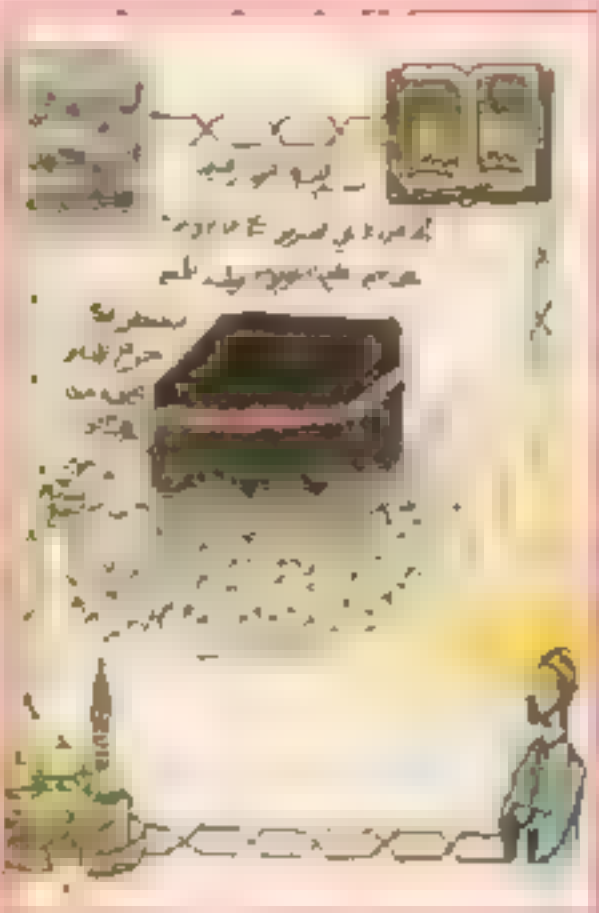
● ربة محمد، مدرسة عائشة، ابوصبي، الامارات



● مريم ابراهيم، حاسنة البحرين، مدينة حمد، البحرين

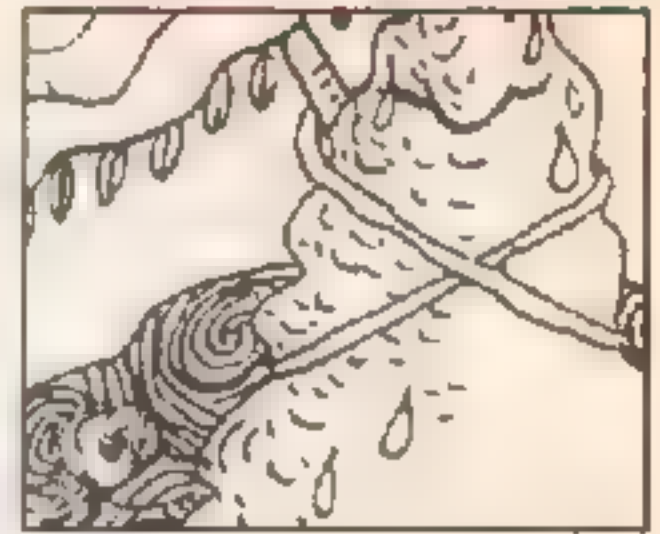


● محمد أمين، مدرسة الخط العربي، بورسعيد، مصر.



● أسامة صالح، مدارس النهضة، صنعاء، اليمن

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ دراهم، الأصدقاء:

(١) رشيد علاء، مدرسة صلاح الدين، دبي، الامارات
(٢) رشا رشيد، المدرسة الثانوية، مكة المكرمة، السعودية.
(٣) سعيد علي، مدرسة أبو حمزة، صحم، سلطنة عمان.

(٤) عايل عبدالكريم، روضة الرسالة، الرفاع الشرقي، البحرين
(٥) محمود عبداللطيف، مدرسة الشهيد عارف المصحي، سندوب، مصر.

(٦) عدي مروان، مدرسة المنعوقين، برعا، سوريا.

(٧) نضال جمعية، المدرسة الاعدادية بالمحارزة، صفاقس، تونس.

(٨) شمس أحمد، مدرسة الأميرة رحمة، عمان، الأردن

(٩) أسماء منذر، مدرسة الاصلاح الاسلامية، طرابلس، لبنان.

(١٠) عبدالعزيز فني، مدرسة الخليل بن أحمد، الأندلس، الكويت.

(١١) الراجي حسن، مدرسة اسفارة، سلا، المغرب

(١٢) ميثاق محمد، مدرسة الفاروق، صنعاء، اليمن.

(١٣) عبدالرحمن رعد، مدرسة زهرة الحادش، ابيح، الامارات.

(١٤) عبدالعزيز أحمد، مدرسة شري، الباحة، السعودية.

(١٥) خلود ابراهيم، مدرسة أم ورقة، قريات، سلطنة عمان.

(١٦) مريم عيسى، مدرسة سعد، مدينة عيسى، البحرين.

(١٧) شيرين خميس، مدرسة ماريلا أوزيليا، الاسكندرية، مصر

(١٨) نوروز نايف، مدرسة القادسية، القامشلي، سوريا.

(١٩) مكي عبدالله، مدرسة الزلاقة، بني ياس، الامارات.

(٢٠) مروة السيد، مدرسة أم المؤمنين، الحيزة، مصر.



الأسبوع الثاني



● فكرة: ميادة عزمي.
عمان - الأردن

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: فاضل سالم.
السويق - سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سامح اسماعيل.
بورفؤاد - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: نصرة انور.
بورسعيد - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمود حماد.
دمشق - سوريا

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: شفاء بهاء الدين.
أم القيوين - الامارات

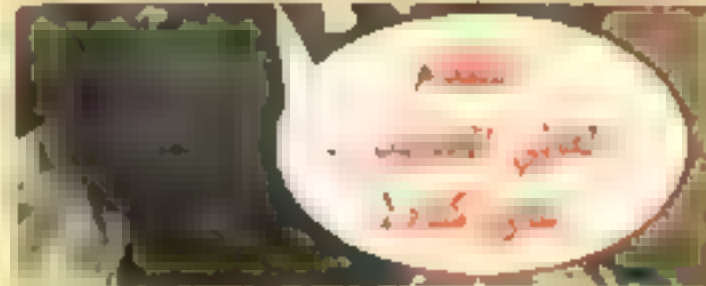
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نورة يحيى.
العين - الامارات

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: سوسن
عبدالكريم - صنعاء - اليمن

[الجائزة ١٠ دراهم]



صح .. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٤] و [٥] .. والصواب هو - إمارة أندوره هي الوحيدة في العالم التي توفر لمواطنيها خدمات البريد الداخلية مجاناً .. وتحتل جمهورية كزاخستان المرتبة التاسعة بين أكبر دول العالم مساحة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) موزة حميد الله علي - العين - الامارات

(٢) هبة حسني - مدرسة الثامنة عشر - الدمام - السعودية.

(٣) خيزرانة باروت مدروك - بزوى - سلطنة عمان

(٤) حسن علي - مدرسة عثمان بن عفان - المنامة - البحرين.

(٥) محمد حسن - مدرسة كفر البطيخ - دمياط - مصر.

(٦) سارة عصام - مدرسة الكرمل - اللاقية - سوريا.

(٧) معز عامر - مدرسة ٧ نوفمبر - بن عروس - تونس.

(٨) مبارك محمد - مدرسة الخليج العربي - الدوحة - قطر.

(٩) ايمان نواف - مدرسة أزدة بنت الحارث - القرين - الكويت.

(١٠) النعمان يتيم - مدرسة الهدى - بني ملال - المغرب.

(١١) عائشة حسين - مدرسة المطاف - رأس الخيمة - الامارات.

(١٢) خالد راشد - مدرسة المهما بن جعفر - المضبي - سلطنة عمان.

(١٣) نور ابراهيم - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

(١٤) أحمد محمد - مدرسة الملك الصالح - المنصورة - مصر.

(١٥) محمد شمس الدين - مدرسة الكندي - حلب - سوريا.

تعب .. فاعلم!



■ الكاتب هو: (شفيق جبيري) ..
والكتاب هو: (أنا والشعر)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد زنجير - المدرسة العربية - أبوظبي - الامارات.

(٢) وليد أحمد - مدرسة عكرمة - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) مها منذر - مدرسة أسامة بن زيد - روي - سلطنة عمان.

(٤) لؤي عبد علي - مدرسة أنويكر - المنامة - البحرين.

(٥) محمد مغاوري - مدرسة الثانوية - بنها - مصر.

(٦) أحمد المحمد - مدرسة العالم امن البطار - حلب - سوريا

(٧) موزة علي داود - الدوحة - قطر

(٨) أحمد عبدالله - مدرسة الامام ابن عرفة - تونس.

(٩) محمد حاتم - مدرسة سام اليمن - صنعاء - اليمن.

(١٠) عماد محيرش - مدرسة طارق من زياد - وجدة - المغرب

(١١) عبدالله ابراهيم - مدرسة الشارقة - الامارات.

(١٢) أيمن محمد - كلية الاداب - المنصورة - مصر.

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة
للأصدقاء الذين لم يفوزوا ..

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

مدن عربية

المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:

كاتب: الكاتب:
وكتاب: الكاتب:

صح .. غلط!

ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام رقم
كل سؤال: (١) [.....] - (٢) [.....] -
(٣) [.....] - (٤) [.....] - (٥) [.....]

أولاد وسوق

اسم البلد: [.....]

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

* سوف أحفظ .. بإذن الله .. الآيات المطلوبة،
خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي
للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم:
[.....]، وأنسب موعد للإتصال
هو: الساعة [.....] يوم [.....]
* أما معاني الكلمات فهي:

١.
٢.
٣.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

اقرأ .. بفهم

رقم الصفحة هو: [.....]

فضولي .. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [.....]

أرسل الرسمة



المن تلميح

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة
مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

التحديات

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	٩	م	و	ص	ل	٩	١
						ل	٢
						س	٣
						و	٤
						د	٥
						٩	٦
						ن	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تلتقي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصف
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تلتقي هذا الجزء الى الداخل

مسائلات ملخص

العدد رقم ١٠٦٧

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان

نشكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



بالعربية الفصيحة

يحبها،
أبوفروة الرجبي
يرسمها،
حسني مجاهد

عربية عربية



هل تعرف أن هناك معاني طريفة
لكلمة اسلة غير ذلك الوعاء المصنوع
من القصص لتوضع فيه الفاكهة عادة،
فالاسلة في اللغة العربية هي السرقة
الخفية، ونقول عن الخافقة التي
سقطت أسنانها اسلة.



أكد أبو الظرفاء انه ساهم بشكل
فعال في اختراع كرة السلة، ولكن
أحدًا من الناس لم يثبت له، فهو لعب
هذه اللعبة ذات زمان مع عصاة من
الصوص.

فعي ذلك الوقت وهو صغير خرج
ليشتري لبدا لأمه، فوقع في يد
عصاة، امسكوه ورموه عاليا فوق
في عش عصفور اعلى الشجرة
يشبه اسلة تماما. هذه القصة
رويت على نعمة ابي الظرفاء طبعاً.

لأن اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الحبيب - جاء عدد لصفحة لتريته
بالكلمات العربية التي وصفت بدلا عن الكلمات الاحسية التي سنعلمها كحسب تسمية

كرة السلة

استزاع الشيء من الشيء
واخرجه برفق ولين، فعندما
تقول عن شخص ما: انسل من
الجلسة تقصد أنه خرج بهدوء
محاولاً ألا يراه أحد.

علاقة ما:

نلاحظ وجود علاقة واضحة
بين كرة السلة، والكلمة العربية
سلة، ففي هذه اللعبة عندما
تدخل الكرة المرمى فانها
على عكس كرة القدم تدخل
بهدهوء من أعلى المرمى لتسقط
على الارض مرة أخرى، وهذا
ما يجعله معنى السلة تماما
في اللغة العربية، من حيث
انسلال الشيء.



مدخل:

يصنف البعض كرة السلة
على أنها اللعبة الشعبية الاولى
في بعض بلدان العالم، وخاصة
الولايات المتحدة الأمريكية،
وهي اللعبة الوحيدة تقريباً التي
تمتلك مؤهلات منافسة كرة
القدم - اللعبة الأكثر شعبية في
العالم في هذا العصر.
انتشرت هذه اللعبة في
البلدان العربية شأنها شأن
دول العالم الأخرى، وما زالت
تكتسب أنصاراً جديداً كل يوم.

شيء عن المادة:

لاعبو كرة السلة القدامى

كانوا يستخدمون سلال الفواكه
لتسجيل الاهداف فيها، أما لعبة
السلة فقد اخترعت منذ حوالي
مائة سنة، عندما كان المدرب
جيمس نايسميث يبحث عن لعبة
مسلية يمكن لعبها في الداخل
في ليالي الشتاء الباردة، كان
على لاعب كرة السلة أن يتسلق
سلماً لاسترجاع الكرة بعد
تسجيل الهدف، لكن الأمور
الآن أصبحت أسهل، خاصة
بعد أن تم لاختراع الشبكة
المفتوحة من الطرفين.

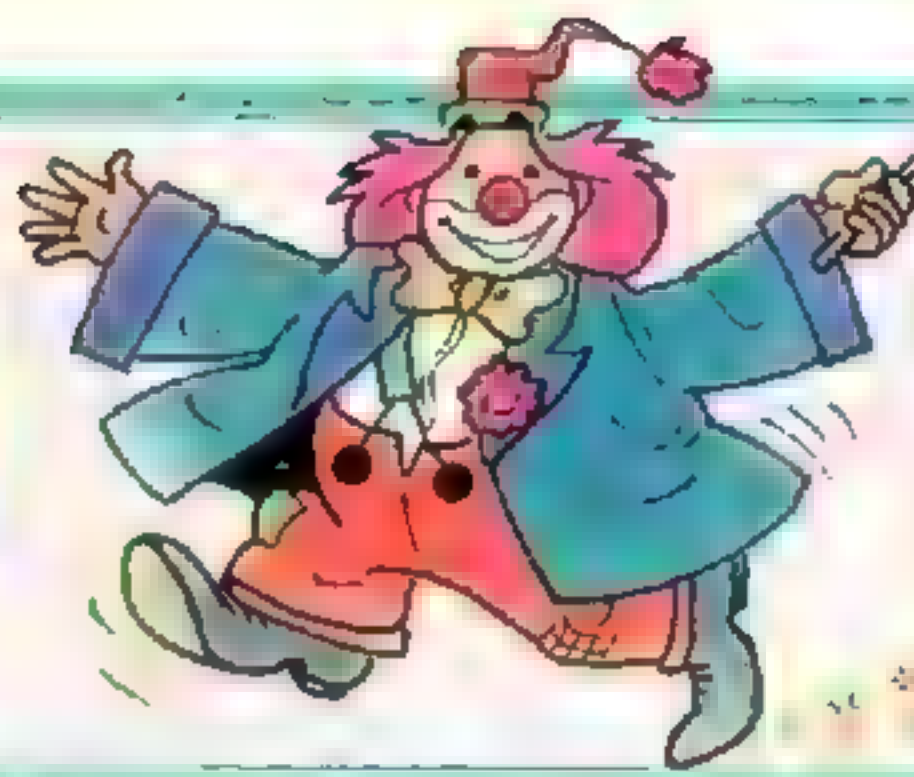
سل:

الكلمات المشتقة من الكلمة
العربية «سل» تأخذ معنى



الانزعاج ممنوع !

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب



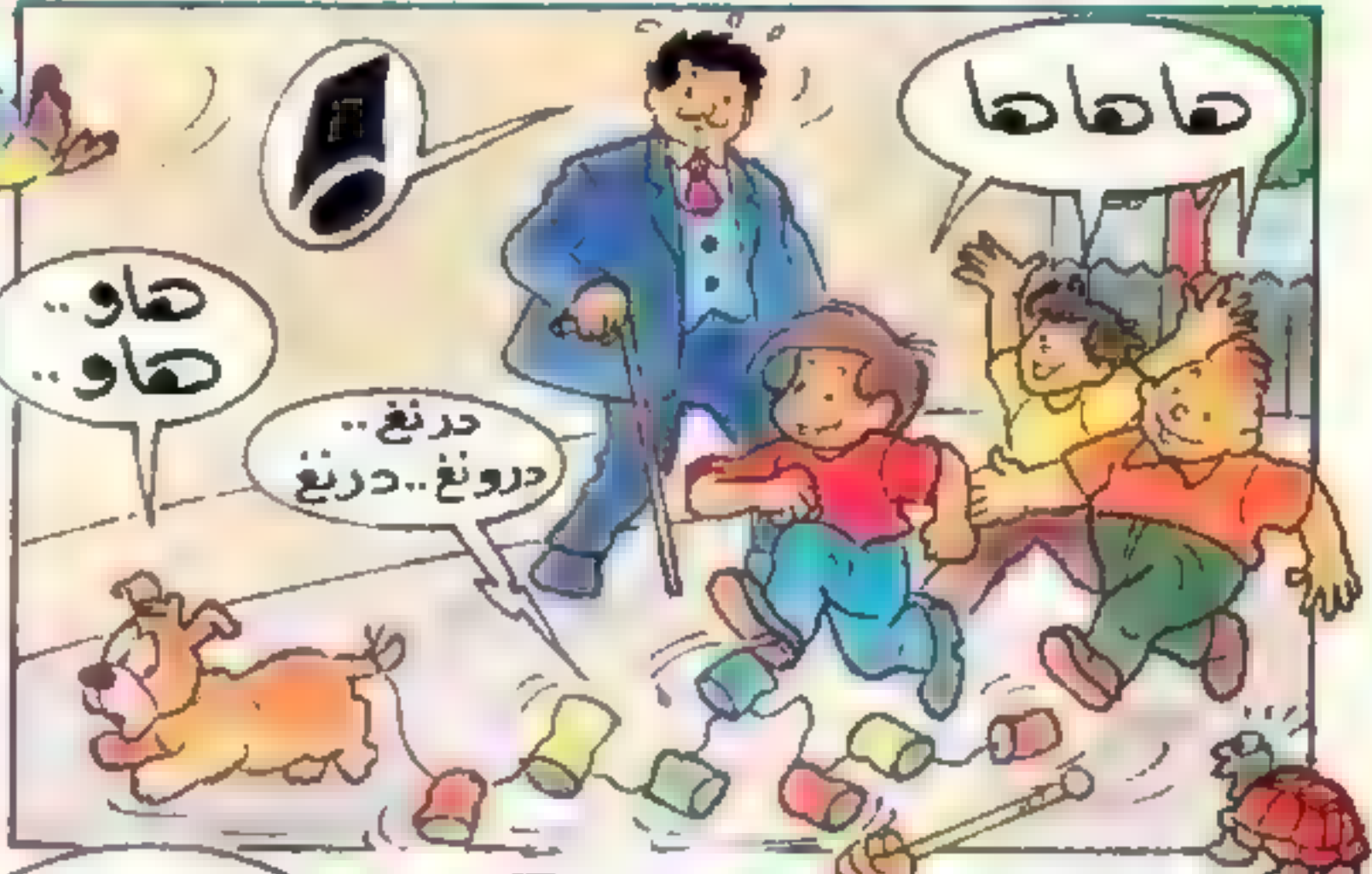
مغامرات

للبنات

زوبعة



سأفاجئ هؤلاء الأصدقاء
الذين يطاردون الكلب
في نهاية هذا
الزقاق..



هاهاها

هاو..
هاو..

دونغ..
دونغ..



لماذا تعاملون
هذا الحيوان المسكين
بهذا الشكل ؟



المهرج
زوبعة

ترا لالا..



أعتقد أن هذا الكلب
الذكي يستطيع القيام
بالألعاب مدهشة إذا تصرفتم
معه بطريقة صحيحة..
انظروا..



ألا تلاحظون
أن تصرفكم هذا
يخيفه ويزعجه..

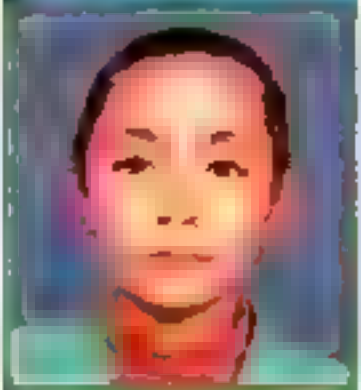


نحن نلعب
معه

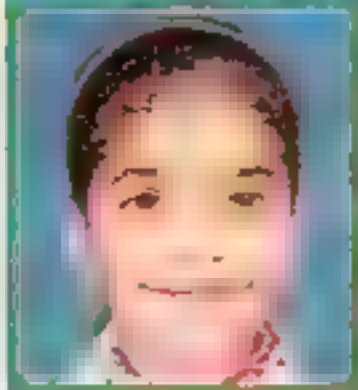
لنتساي
ونفرح

هذا كلبنا

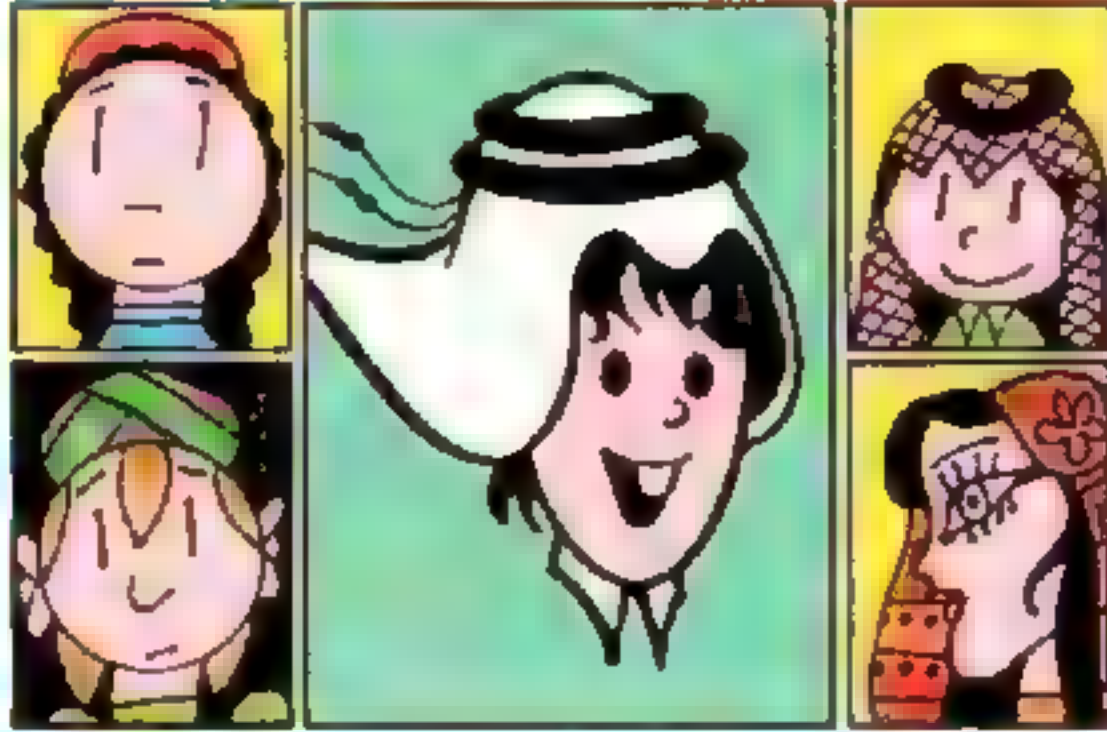
أصدقاء ماجد



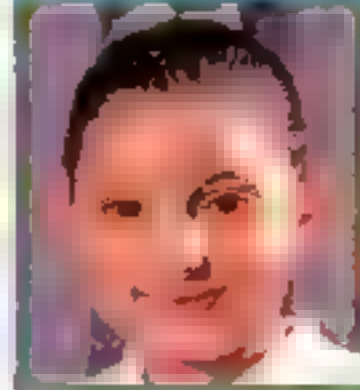
● كريمة طلحة شعبان
مكة المكرمة [السعودية]



● أنوار شرف علي
مسقط [سلطنة عمان]



● هشام سمير مهدي
القطيف [السعودية]



● ريماء عمر راشد
دبي [الإمارات]



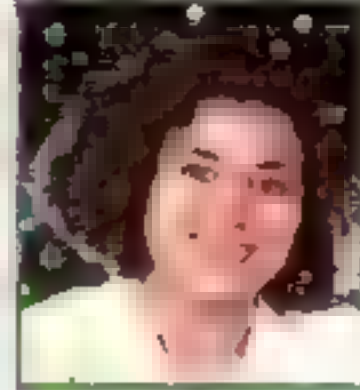
● شمسي المعالج
القصة تونس



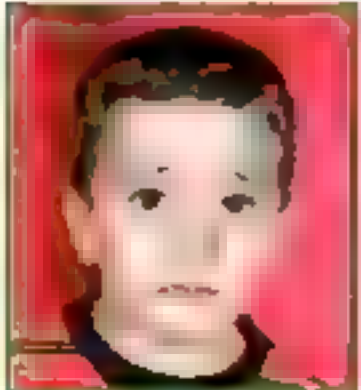
● صهيبة بوشي
جدة [سوريا]



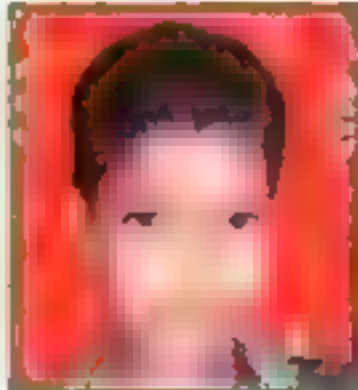
● غسان حسن مديني
تبوك [السعودية]



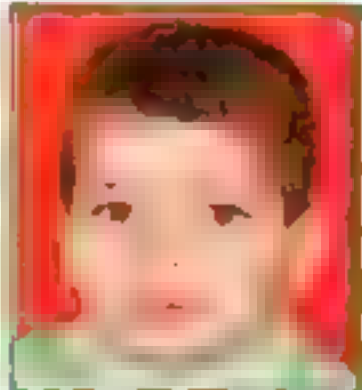
● بريم اسسمان
طابجة [المغرب]



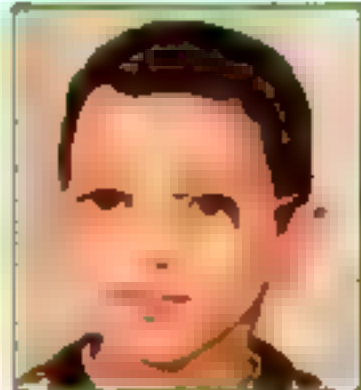
● محمد صبحي الدرة
دمشق [سوريا]



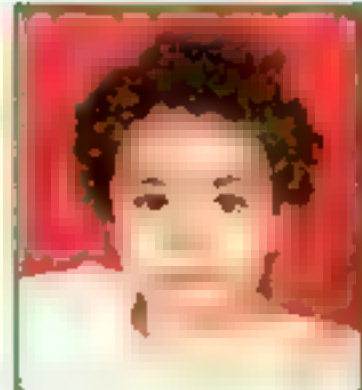
● أكريثي خالد
سلا [المغرب]



● أمير سعيد عبد الحفيظ
المدريشي [مصر]



● معتر مدحت مسلم
الربيعي [سلطنة عمان]



● هدير سمير محمد
مكة المكرمة [السعودية]



● زيث أحمد علي
القطيف [السعودية]



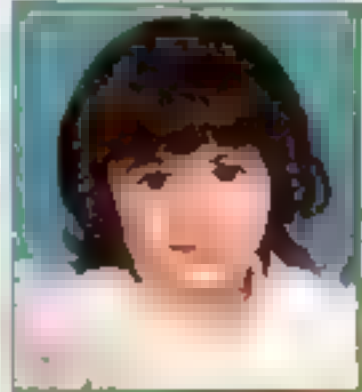
● هشام إبراهيم عبدالله
سبها [ليبيا]



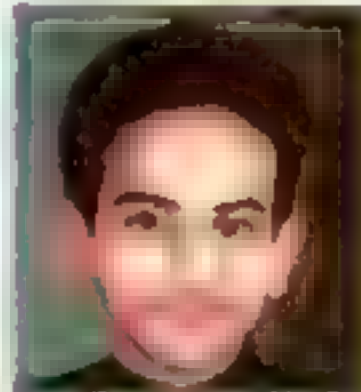
● أمير أسعد محمد
القاهرة [مصر]



● إبراهيم خليل إبراهيم
[البحرين]



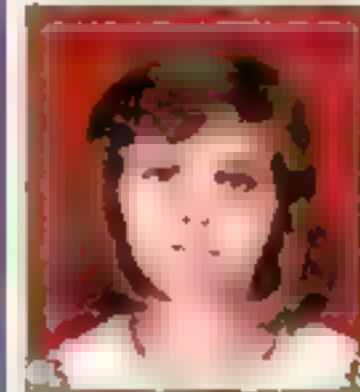
● شفاء سيف سعيد
السيف [سلطنة عمان]



● عبدالله محمد صقر
الغدامسة [الكويت]



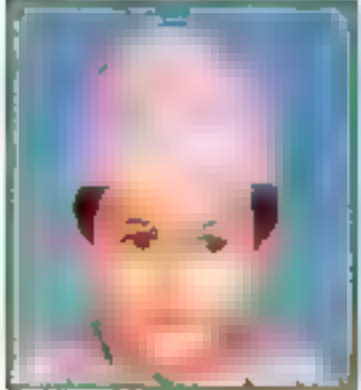
● محمد أحمد الصغار
القطيف [السعودية]



● إسماء عبدالله جعفر
نصارفة [الإمارات]



● محمد مسعود عبدالله
صراشنة [سوريا]



● سعيد سيف سعيد
السيف [سلطنة عمان]



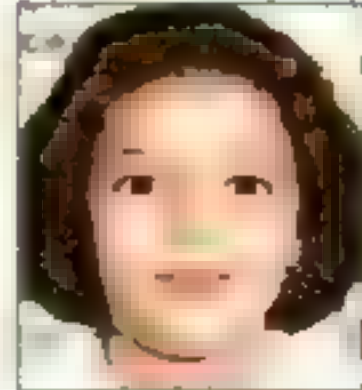
● فرحة علي أحمد
المحرق [البحرين]



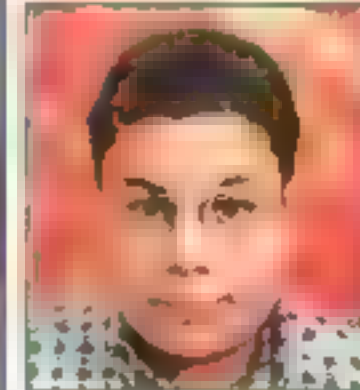
● عبدالله محمد الأحمري
مكة المكرمة [السعودية]



● فاطمة محمد علي
دبي [الإمارات]



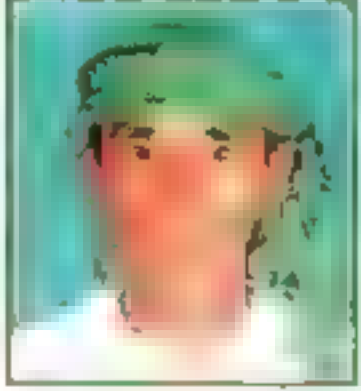
● أسماء مهدي
تونس [تونس]



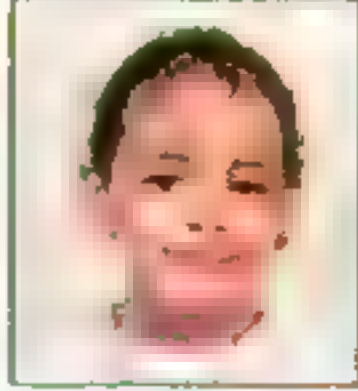
● الطعطاي أنس
سفي [المغرب]



● ربيع زكريا عبدالله
دمشق [سوريا]



● منصور سام
جعلان [سلطنة عمان]



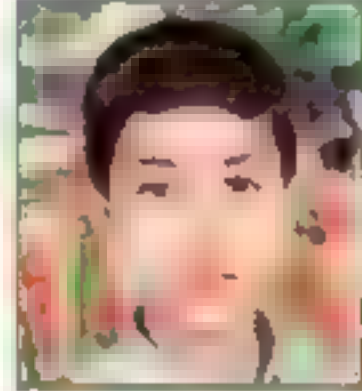
● نورهان كرم عبدالحواد
المشرق [البحرين]



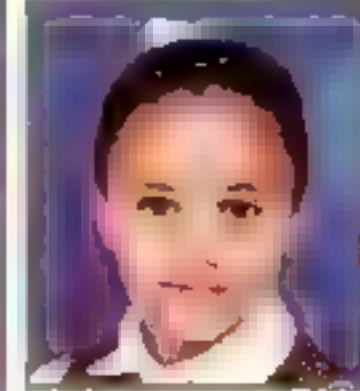
● بدر الحسين إبراهيم
جيزان [السعودية]



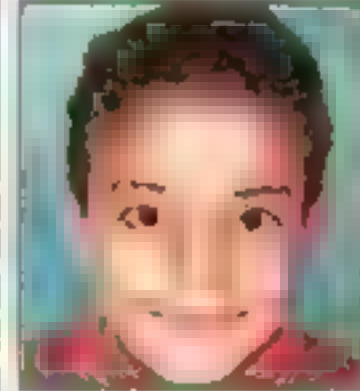
● فاطمة علي مصبح
راس الخيمة [الإمارات]



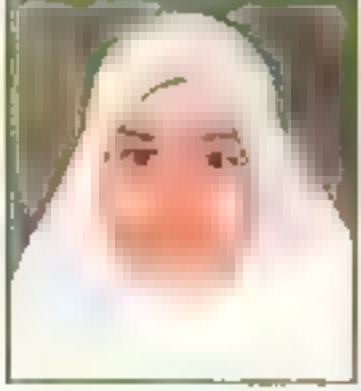
● جمال الدين الملاح
راس الخيمة [تونس]



● حنير عبدالله
دمشق [سوريا]



● حمدي محمد علي
السويس [مصر]



● راندا مهاة الدين فديري
سوهاج [مصر]



● محمد حسين علي
الدعام [السعودية]



● ميثاء حمزة
العين [الإمارات]



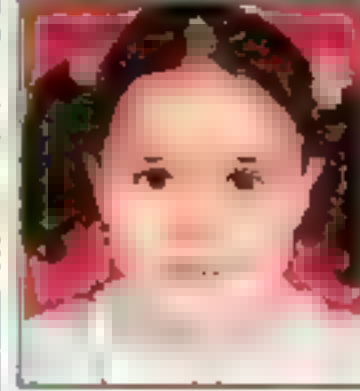
● محمد الحجري
سوسة [تونس]



● علي مروان الحداد
دمشق سوريا



● حمادي اسماعيل
البيضاء [المغرب]



● مريم حسين
القاهرة [مصر]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل
نراقب ما يجري على أرض فلسطين،
ونرصده ما تنشره صحف إسرائيل،
لنعرف حقيقة نواياهم.



تجريف الأرض

الزراعية العربية!

ذكرت جريدة هارتس
الإسرائيلية، أن العاملين في
هيئة الآثار الإسرائيلية،
انتهكوا حرمة الأراضي
العربية مرة أخرى، عندما
قاموا بأعمال حفر وتجريف
للأرض الزراعية العربية
بالقرب من مستوطنة (مقا
الجربية)، لتوسيع الطريق
المجاور ليكون في خدمة
المستوطنين اليهود

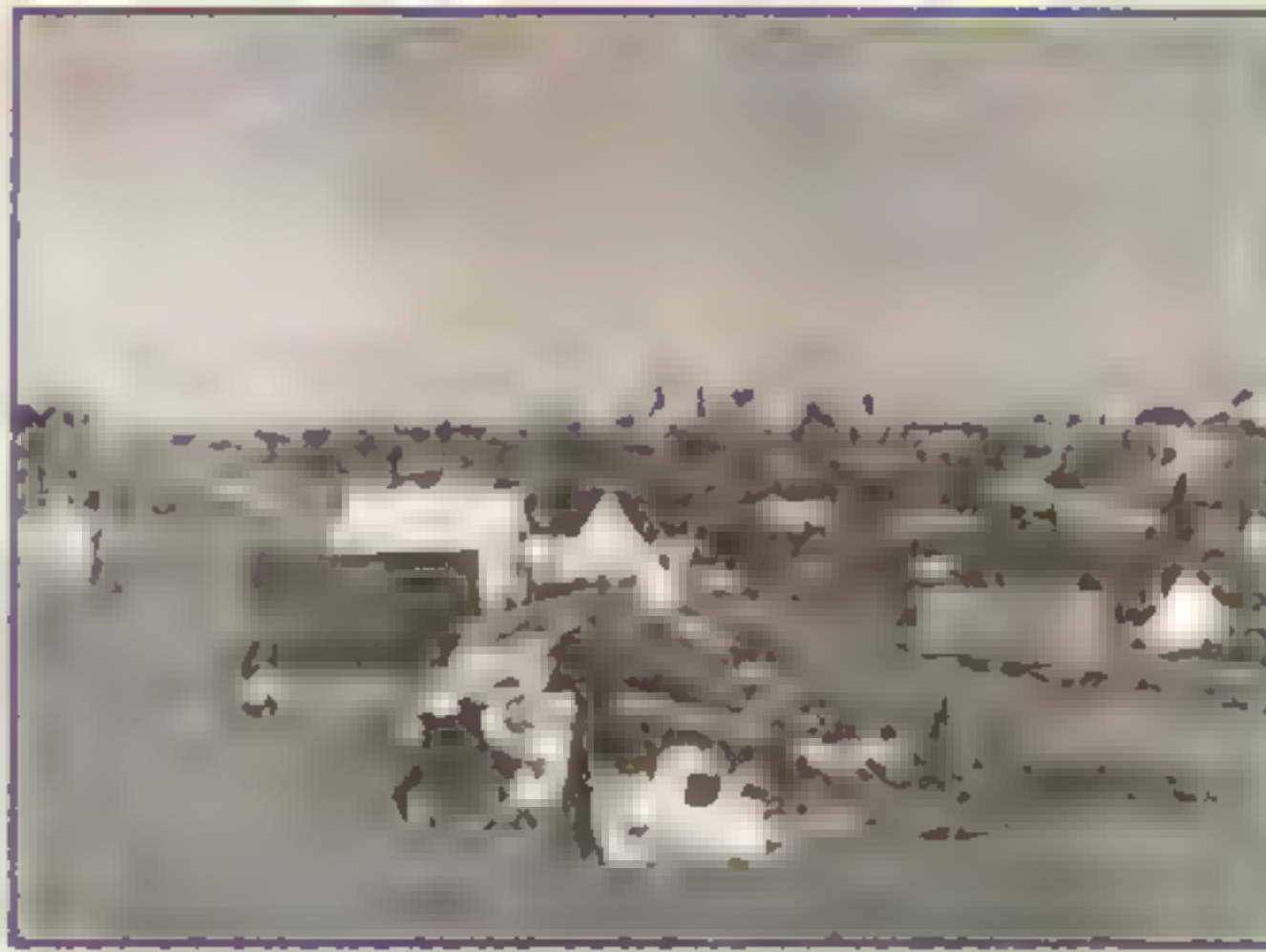
وقد قام الفلاحون
الفلسطينيون من أصحاب
هذه الأرض بالاحتجاج
والتظاهر، واعتراض طريق
المهندسين الإسرائيليين لمنع
أعمال الحفر والتجريف في
أراضيهم الزراعية.

ولازالت الأرض تنتظر
مصيرها، هل ستظل في
أيدي أصحابها العرب، أم
ستتحول إلى طريق يخدم
اليهود!



● صورة للفلاحين العرب وهم
يحتجون ضد تجريف أراضيهم
الزراعية.

صوره لها معنى



التاريخ يقول!

في يوم ١٤ مايو ١٩٤٨، أعلن «ديفيد بن جوريون»، أول رئيس
حكومة مؤقتة لإسرائيل، قيام ما يُسمى بالدولة اليهودية على أرض
فلسطين، ولم تكتفِ إسرائيل بما احتلته من أراض عربية عام
١٩٤٨، وهو أكثر من ٢٠ مليون دونم من الأراضي الفلسطينية،
تمثل حوالي ٧٧٪ من أراضي فلسطين بدلاً من ٥٦٪ المقررة لليهود
حسب قرار التقسيم، واحتلال ١٣ مدينة، و٥٠٧ قرية، وتدمير ٤١٨
قرية عربية وإزالتها تماماً عن الوجود، والاستيلاء على نحو ٢٠٢٥
مليون دونم أخرى من أراضيها الزراعية.. بل أصبح الإرهاب
والقتل الجماعي وهدم المنازل وتشريد السكان العرب، ومصادرة
الأراضي، سياسة إسرائيلية معلنة!

ومازال اللاجئون الفلسطينيون يعانون من الإقامة في المخيمات،
مشردين بعديدين عن أرضهم التي طُردوا منها، في الوقت الذي
يحتفل فيه الإسرائيليون بذكرى اغتصابهم الأرض والدولة، وطرد
سكانها الأصليين من بيوتهم وأراضيهم!!

- وفي الصورة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين تضم عشرات بل
مئات الآلاف من الفلسطينيين الذين مازالوا يعيشون في ظروف
بالغة القسوة تحت سقف الخيام!!

سطور...



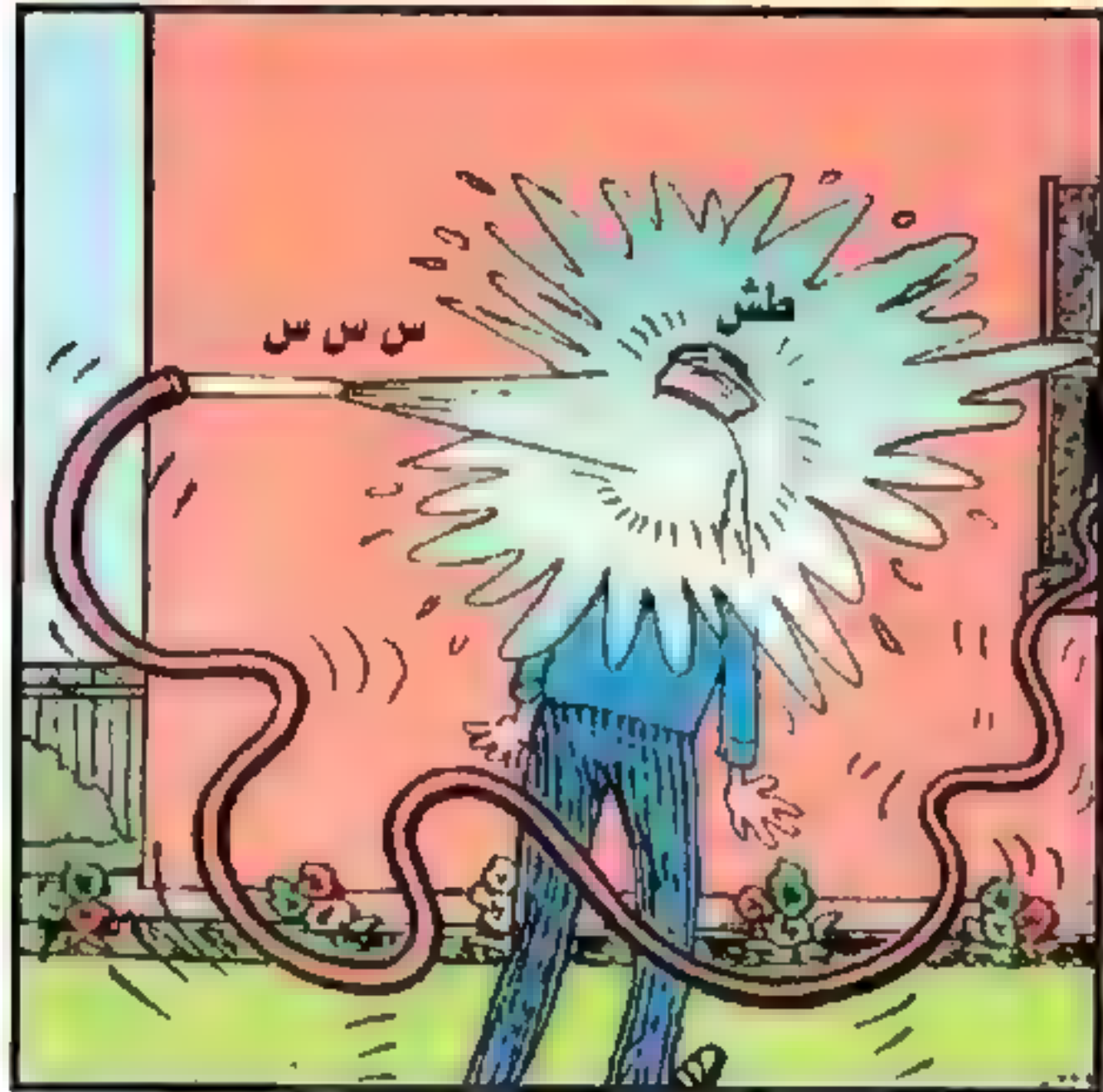
منظمة امانا.. ارهابية!

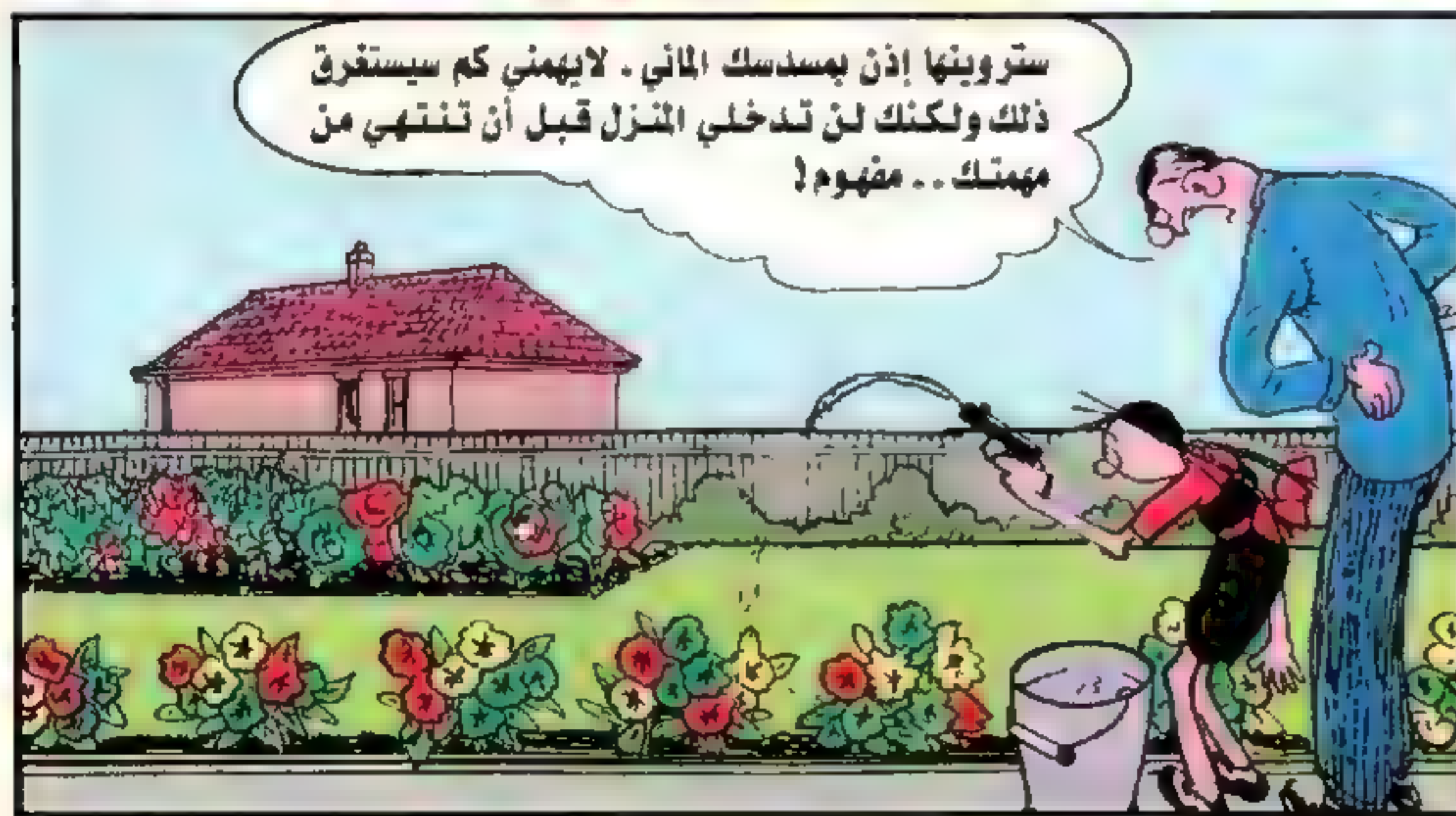
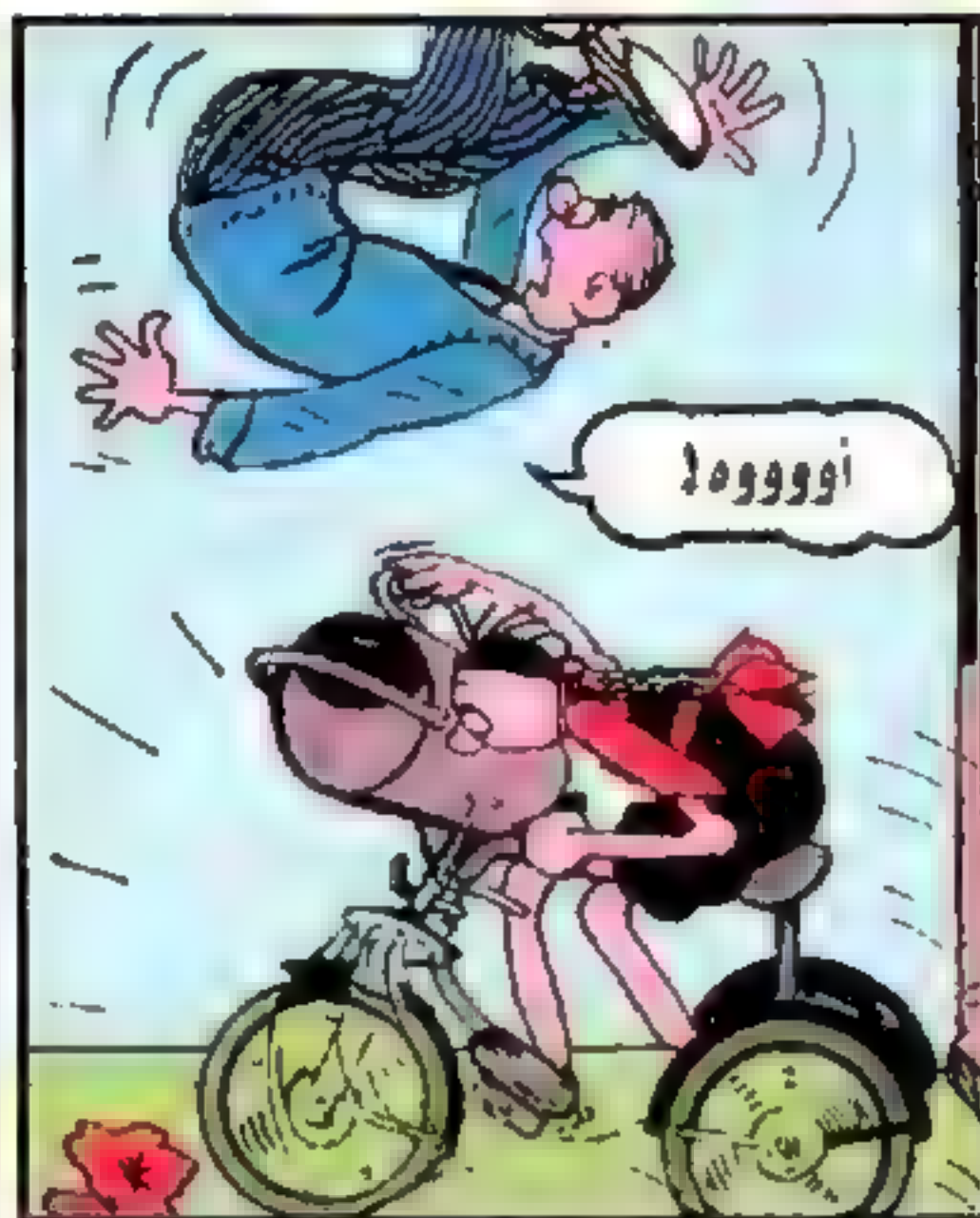
** «امانا».. في الأصل،
اسم لمستوطنة أقامتها حركة
«جوش ايمونيم» في صيف
عام ١٩٧٦، لتصبح الساعد
الأيمن للحركة لتنفيذ
برامجها الاستيطانية، حيث
أعطيت الأفضلية الأولى
للاستيطان في قطاع غزة
ومنطقتي الخليل ونابلس.
وتعمل «امانا» كمنظمة
بإدارة دائية على الصعيد
الاقتصادي، ولا يوجد فرق
بينها وبين أي منظمة
يهودية إرهابية أخرى،
حيث دائماً ما يلجأ أفرادها
للعنف في تعاملهم مع
الفلسطينيين، خاصة فيما
يتعلق ببناء المستوطنات
فوق الأراضي الفلسطينية
التي تقع مصادرها!!



بى بى

ضيقة من خارج الحدود







● علي سعد علي
● ثانوية رابغ
● رابغ [السعودية]



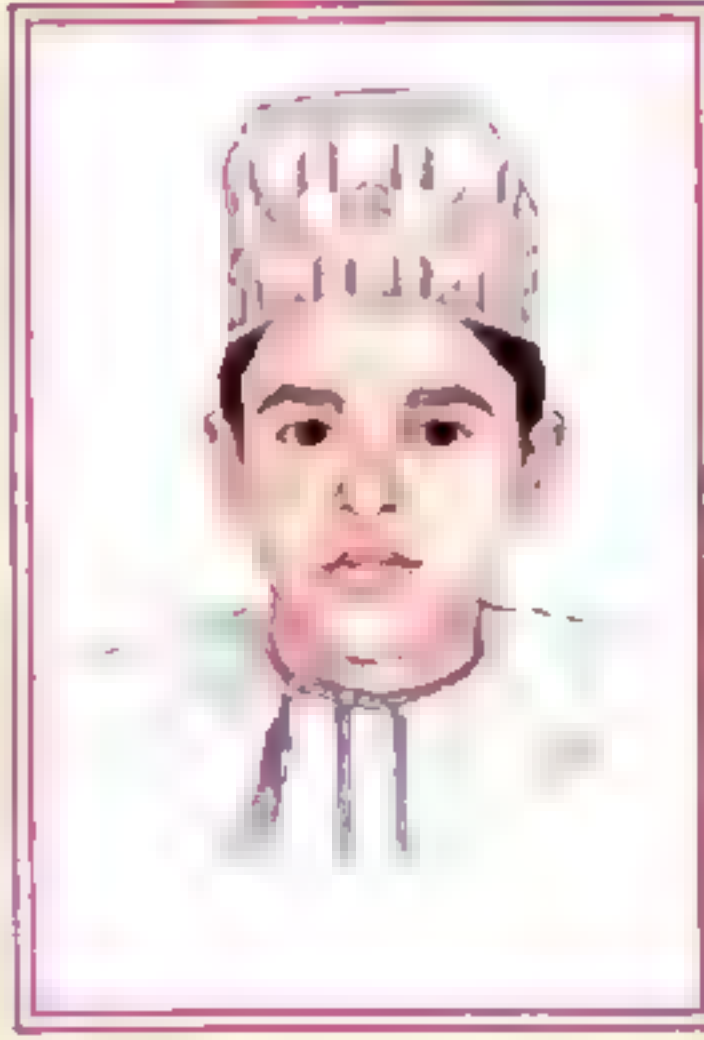
● ندا حسن المربوعي
● أبوظبي [الإمارات]



أرسمني من وفلك



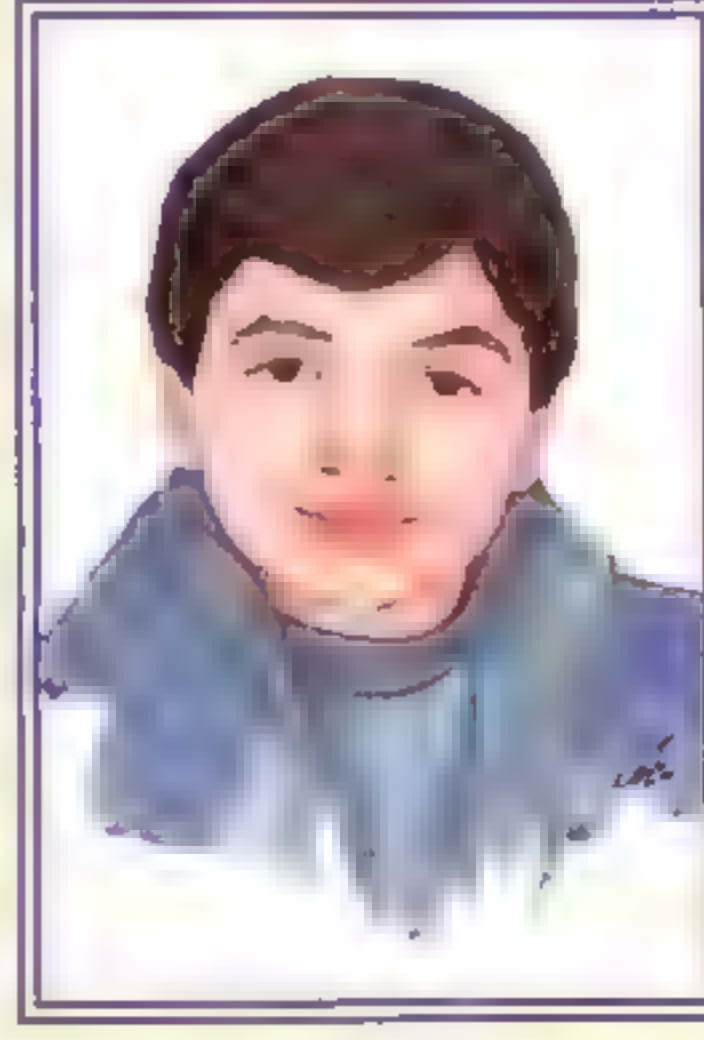
● محسن علي عبدالرسول
● مدرسة جد حفص الإعدادية
● جد حفص [البحرين]



● محمد سيف المشرفي
● مدرسة منح الثانوية
● منح [سلطنة عمان]



● عثمان بونجمات
● مدرسة اعدادية السلام
● سيدي سليمان [المغرب]



● أحمد زغلول عارف
● مدرسة الزمالك القومية
● القاهرة [مصر]

فيلك... واللب... وجد كسلان جدا



فيقول لا تكبر أبداً

الخيول الصغيرة، أو المصفرة، تبدو أشبه بالدمى المحببة إلى قلوب الصغار، ويوجد منها سلالات، من بينها «المالابيل»... ولكن أصغرها على الإطلاق كان يملكه مربّي خيول صغيرة في ولاية ساوث كارولينا الأميركية، إذ بلغ ارتفاعه ٣٥.٥ سنتيمتر، ووزنه ٩ كيلوجرامات، وذلك في نوفمبر ١٩٧٥. هذه الخيول المصفرة تحظى بشعبية كبيرة، وكانت العائلات المالكة في أوروبا تقتنيها وتوليها اهتمامها. في الصورة، تبدو طفلة في الخامسة من عمرها مع حصان من هذا النوع اسمه «الأميرة حبة الثلج»، ارتفاعه ٥٣ سنتيمتراً، ولن يتجاوز ارتفاعه عند اكتمال نموه ٦٦ سنتيمتراً.

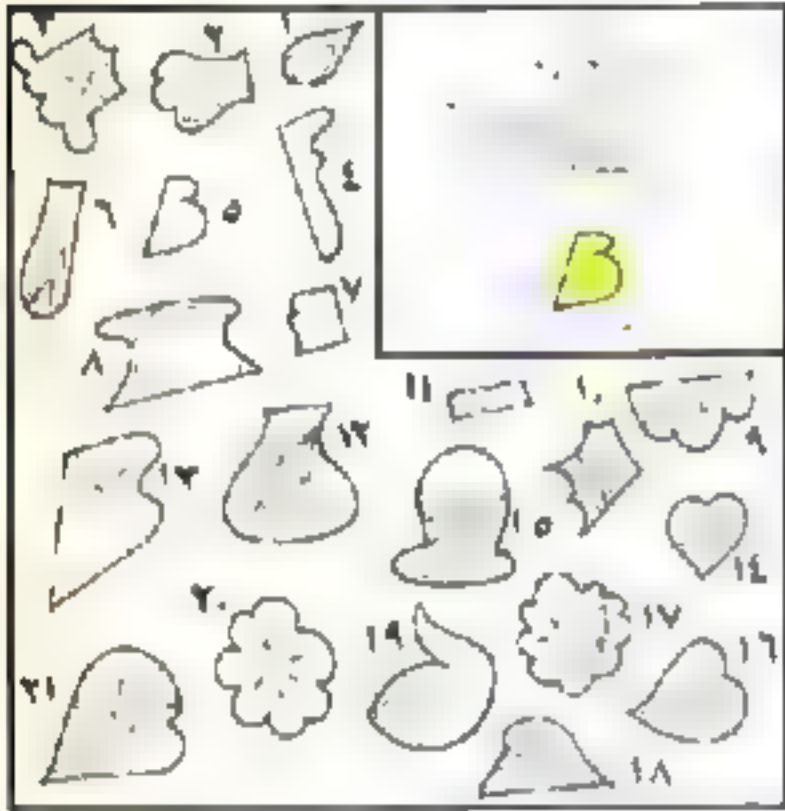


تساوي من بنات افكاري..

حيث تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..



هناك جزء ناقص في
الرسم الموجود داخل المربع..
ابحث عنه في الأشكال التي
تراها أمامك.. هل وجدته؟



الكارثة كان القبطان في
كابينة يراقب المؤشرات فيما
ارتطمت الكابينة بالأرض
حيث أصيب القبطان ببعض
الكسور والجروح لكنها لم
تكن في خطورة إصابة
الضابط الأول «ليمان» فقد
وُجد بين الحطام وهو

يصرخ: كيف حدث ذلك؟! ثم
توفي بعد يومين في
المستشفى متأثراً بجراحه.
قبل تلك سُنل عن سبب
الحادث فقال: ربما البرق،
وأثناء التحقيق في ظروف
وأسباب الحادث بذل
المحققون جهداً مضنياً لكن
دون جدوى، فلم يجدوا سبباً
واحداً مقنعاً يتبنونه
وينسبون إليه ما حدث، لكنه
تم الاتفاق أخيراً على
افتراض عجيب هو أن شرارة
كهربائية ظهرت فجأة في
الجو دون مبرر، كانت وراء
الحادث. يقول ميشيل
ماكدونالد في كتابه
«هندنبورج» الذي طُبِع بعد
٣٥ عاماً على وقوع الحادث:
الغريب أن مسؤولية الحادث
تقع على عاتق المضيف
«امريك سبيل» عامل الآلات
في المنطاد الذي وضع قبلة
حارقة مؤقتة لتنفجر بعد
هبوط المنطاد وخروج
المسافرين منه، وقد دفعته
لذلك زوجته التي تكره
النازية

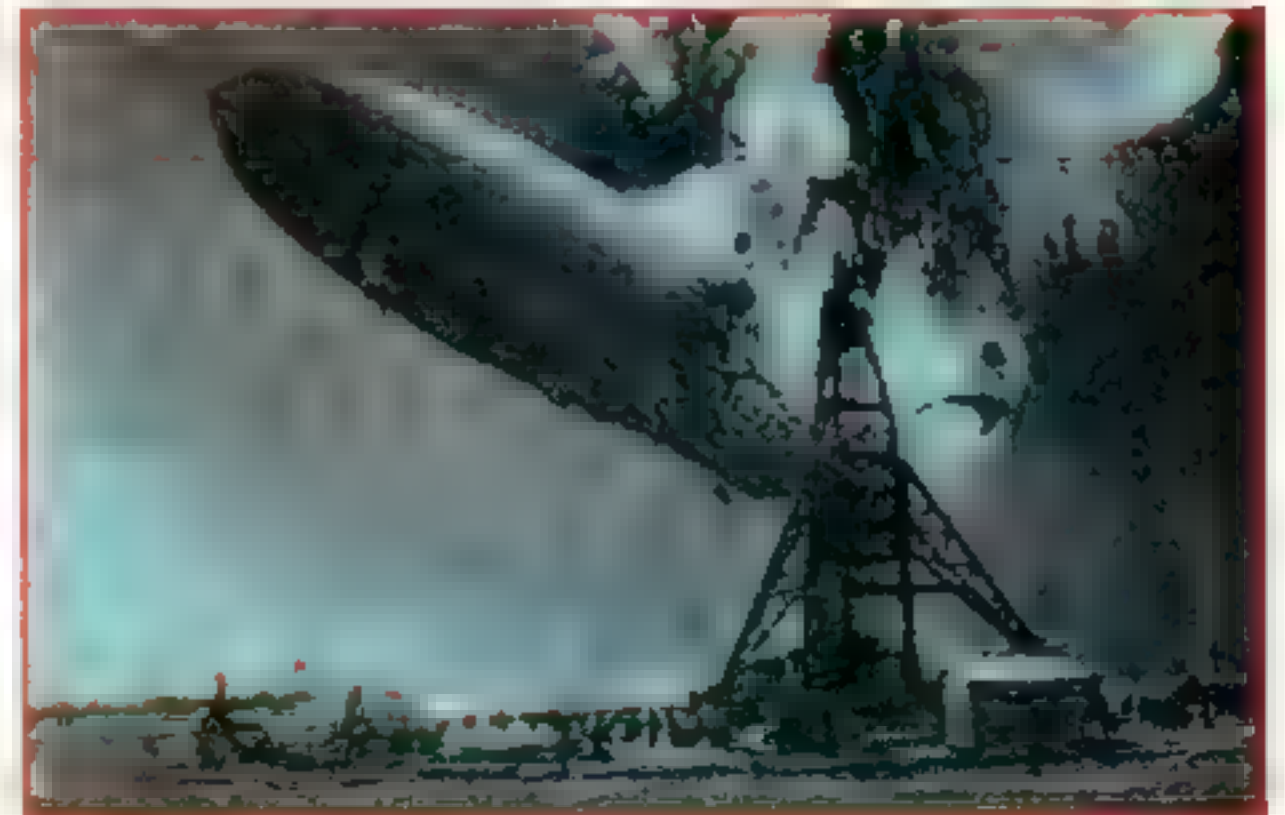
لكنه حتى الآن لم يتوصل
أحد للسبب الحقيقي وراء
انفجار واحترق المنطاد!



انفجار «هندنبورج»!

مراراً ونقل المسافرون متحدّين
المطر والعواصف والضباب.
كان طول المنطاد يبلغ ٢٥٠
متراً وارتفاعه ٣٨ متراً،
ويحتوي كيسه الهوائي على
٢٠٠ ألف متر مكعب من غاز
الهيدروجين، ويستطيع نقل
٣٥ مسافراً. كانت إجراءات
الأمانة والسلامة على المنطاد
صارمة فقد كانت جميع علب
الثقاب أو ماشابهها ممنوعة
داخل المنطاد، كما أن الممرات
داخله تمت تغطيتها بالمطاط
لمنع الشرر، أما أفراد الطاقم
العاملون في المنطاد فقد كانوا
يرتدون ثياباً من
«الاسبستوس» وأحذية
صنعت من اللباد، وأخيراً فإن
ضغط الهواء في غرفة السفر
كان كافياً لمنع أي تسرب في
غاز الهيدروجين. عندما حلت

كان صوت المعلق الشهير
«هربارت موريسون» يعلن
عن وصول المنطاد الشهير
«هندنبورج» الذي كان يظهر
من بعيد متجهاً نحو برج
الهبوط في محطة ملاحية
«ليكهيرست» بولاية
نيوجيرسي الأمريكية حيث
ألقيت الحبال التي تُستعمل
لتثبيت المنطاد، وقام مجموعة
من الرجال بشدّها وتثبيتها
في الحقل المحيط بالبرج،
وفجأة تحول صوت المذيع
الهاديء إلى صراخ وصار
يصرخ: «المنطاد يحترق» وقد
ارتفع اللهب إلى أكثر من ١٥٠
متراً في الجو. حدث ذلك في
السادس من أيار من عام
١٩٣٧، وكان هذا المنطاد أكبر
وأسرع وأهم منطاد في العالم
فقد عبر المحيط الأطلسي



ممنوع الخروج!

صدم طبيب بسيارته رجلاً، فلما
وجده ينطرح أرضاً أسرع لنجدته.
عندما راح يتفحصه اكتشف أنه
أحد المرضى الذين يعالجهم، وأنه
كان في زيارته للعلاج منذ ساعة
واحدة. قال الطبيب: ألم أطلب منك
عدم الخروج من المنزل قبل
أسبوع! رأيت النتيجة!

بدرية عبدالله البلوشي
أم حسيبة الثابوية
السويق - سلطنة عمان



الأولى: أريد خصلة من شعر هذه السيدة في مقابل مائة درهم.
الثانية: لكنني منذ شهرين رأيتها تشتري الباروكة كلها بخمسين درهماً.
عائشة محمد جلال
مكة المكرمة . السعودية

شعر..

مسبحار

الزبون كم سعر الحذاء؟
البائع سبعون درهماً
الزبون: لو وافقت بالخمسين درهماً سأشتري الفردتين!
إلاء محمد معتوق
عصر الجماهير / طرابلس - ليبيا

سعر

الأحذية

كاريكاتور



مر أحدهم بمطعم كُتب عليه «كُل ماشئت وعندما يكبر ابك يدفع الثمن» دخل الرجل وأسرف في تناول الطعام والشراب عند خروجه أوقفه صاحب المطعم ليدفع ما أكله أبوه منذ عشرين عاماً!
شرفة حمود اليوسعيدي
نزوى، سلطنة عمان

حساب
قديم
جداً

الزوجة: استشرت الطبيب اليوم فنصحتني
بتمصية شهر على الشاطئ.. إلى أين سيذهب
الروح إلى طبيب آخر?
زكية جواد حسني
النور الفانومة / دوى، البحرين

شعر
على
الشاطئ

بيده كسلان جداً وأصدقائه

● أنا أحبك وأحب قصصك
الجميلة جداً جداً.. وأتمنى
أن تواصل مسيرتك
العظيمة يا أعظم كسلان.

محمد جاسم علي
بني جمرة - البحرين

● شكراً.. يا أعظم صديق.

● هل تعرف أنني أكسل
منك بأربع درجات تحت
الصفر؟

عصام محمود
مدرسة الطبري
أبوظبي - الإمارات

● ٤ درجات فقط!!

● هل تُحب المديح
يا كسلان؟

أمانى محمد نذير جبر
ثانوية بدات الشيخ مسكين
درعا - سوريا

● بصراحة.. نعم.

● ماذا تفعل إذا دخل عليك
وأنت وحدك في البيت..
وحشٌ مخيف، وكيف
ستصرف؟

إيمان لطفي عبدالعاطي
المنوسطة السابعة عشرة
جدة - السعودية

● سأستدعيك على الفور!

أنا أصدق..
هل تصدق أنت؟



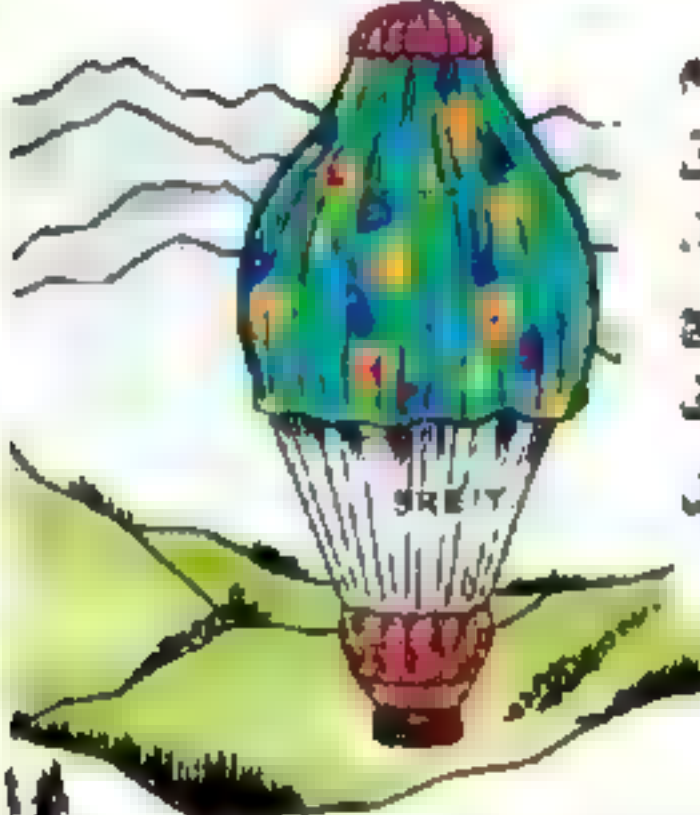
● تم إعداد بيضة
شوكولاته عملاقة في
«بيروجيا، بايطلانيا، بلغ»
وزنها ٧٩٩ كيلوجراماً!



● ابتكر العلماء الأمريكيون
في معهد ماساشوستس
للتكنولوجيا أحذية رياضية
للأولاد والبنات، تسمح لمن
يضعها بتأليف الموسيقى بمجرد
تفريك قدميه!



● «نولان دوسكن، عالم
متخصص في شئون المناخ، من
ولاية كونورادو الأمريكية،
توصل إلى حساب سرعة الثلج
المتساقط، وقدر أن بعض ندف
الثلج تصل سرعتها إلى ٩.٢ ميل
في الساعة!

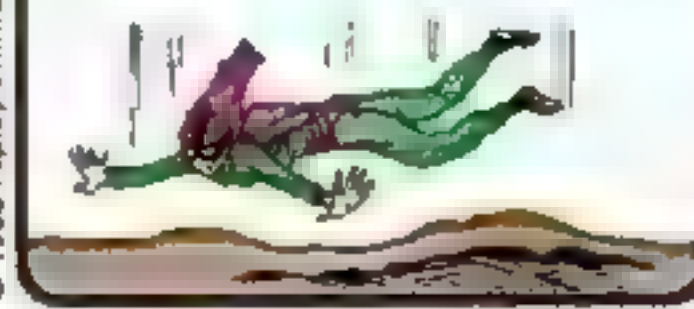


● «برتران بيكار و«برايان جونز، أصبحا هذا العام أول
مغامرين ينجحان في الدوران حول الأرض دون توقف على
متن باثون معاً بالهواء الساخن.. وقد قطعاً خلال رحلتهما
٣٦ ألفاً و٤٠ ميلاً!



● يستطيع أسد البحر
السباحة بسرعة ٢٠ ميلاً في
الساعة، ويقطع إلى عمق ٨٢٠
قدماً!

● «كارول موراي، من مقاطعة
أونتاريو الكندية، كتبت لها النجاة،
واستعادت قدرتها على المشي، بعد
أن سقطت على الأرض من ارتفاع
٢٢٠٠ قدم، لأن مقلتها، الباراشوت،
لم تفتح!



© 1998 Papyrus Entertainment Inc

حلل الانغاز

■ العكس.. غير صحيح؟ ■

● غطاء العلبة المعدنية، البيضاء، الشباك،
حواجب زكية، شعرها، مائة فسانها.

■ رسوم.. وظلال ■

● ظلال الصف رقم [٣].

■ الخطبة المأتممة ■

● القطعة رقم [٥].

■ هروف.. وأرقام ■

● ١-١ ب-٤ ج-٣ د-٧ ه-٢ و-٥ ز-٦.

■ الترتيب الصحيح ■

● الترتيب الصحيح لرسوم القصة
حسب تسلسل أحداثها: ٤-٢-٦-٣-١-٥.

■ شط ذاكرك ■

[١] أول فيلم عُرض على المشاهدين كان سنة ١٨٩٥، وبعد الأخوان الفرنسيين
لويسير، والذي هذا الفن، وكان عبارة عن مجموعة صور صامتة متتامة
[٢] أما أول فيلم صامت تطبق عليه بعض المعالم المتصلة بهذا الفن فكان
اسمه «آلام جان دارك، وعُرض في فرنسا أيضاً عام ١٩١٨
[٣] أول فيلم عربي روائي صامت يقوم على قصة وحكمة سينمائية عُرض في
مصر عام ١٩٢٧ واسمه «ليلي، أنتجته وقامت ببطولته الفنانة المصرية
عزيزة لمير. أما أول فيلم مصري ناطق فكان للفنان يوسف وهبي باسم «أولاد
فثوات» عام ١٩٣٢

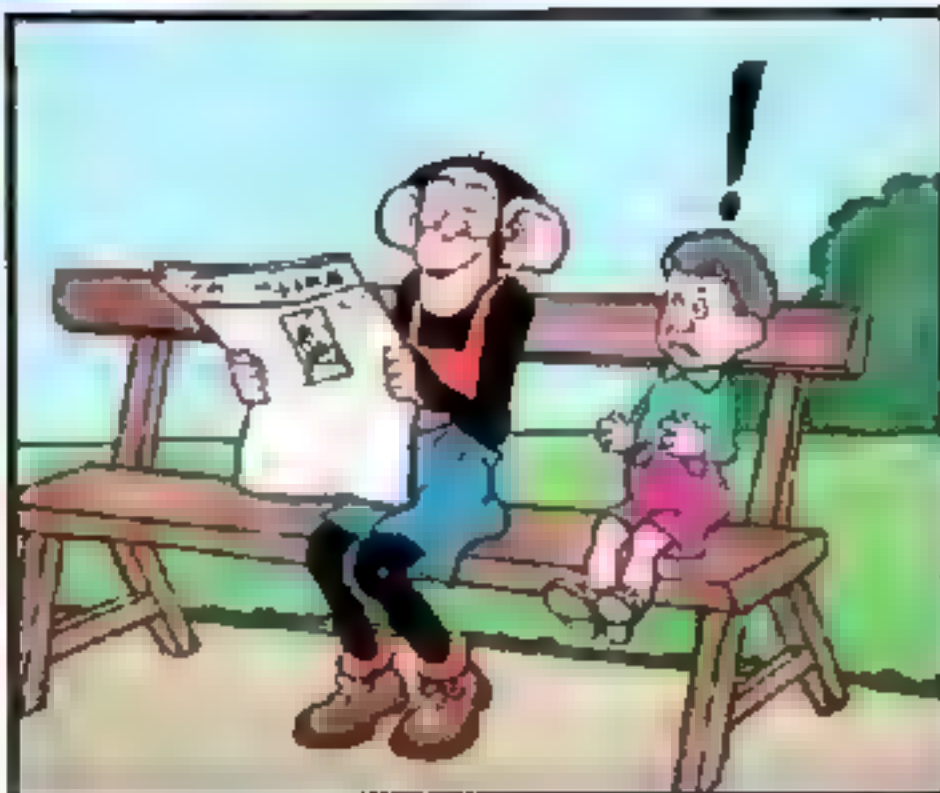
ميكي



ميكي ميكي .. قرأ صديقي



اهي اهي اهي



سأقرأ الصحيفة بهدوء في الحديقة العامة.



لا اله سبب بكذبه .. سأبتعد حتى لا يغل أحد أنني أضايقه



انه يلاحقني



هذا الولد المزعج لا يكف عن البكاء

اهي اهي اهي



الشرطة تعاروني! هذا ما كان ينقصني!



ميكي هو السبب! لا بأس سنلق به!



ما بك يا صغيري .. لماذا تبكي؟



الصغير يريد استعادة مصاصة الحلوى التي جلست عليها!

مصاصتي!



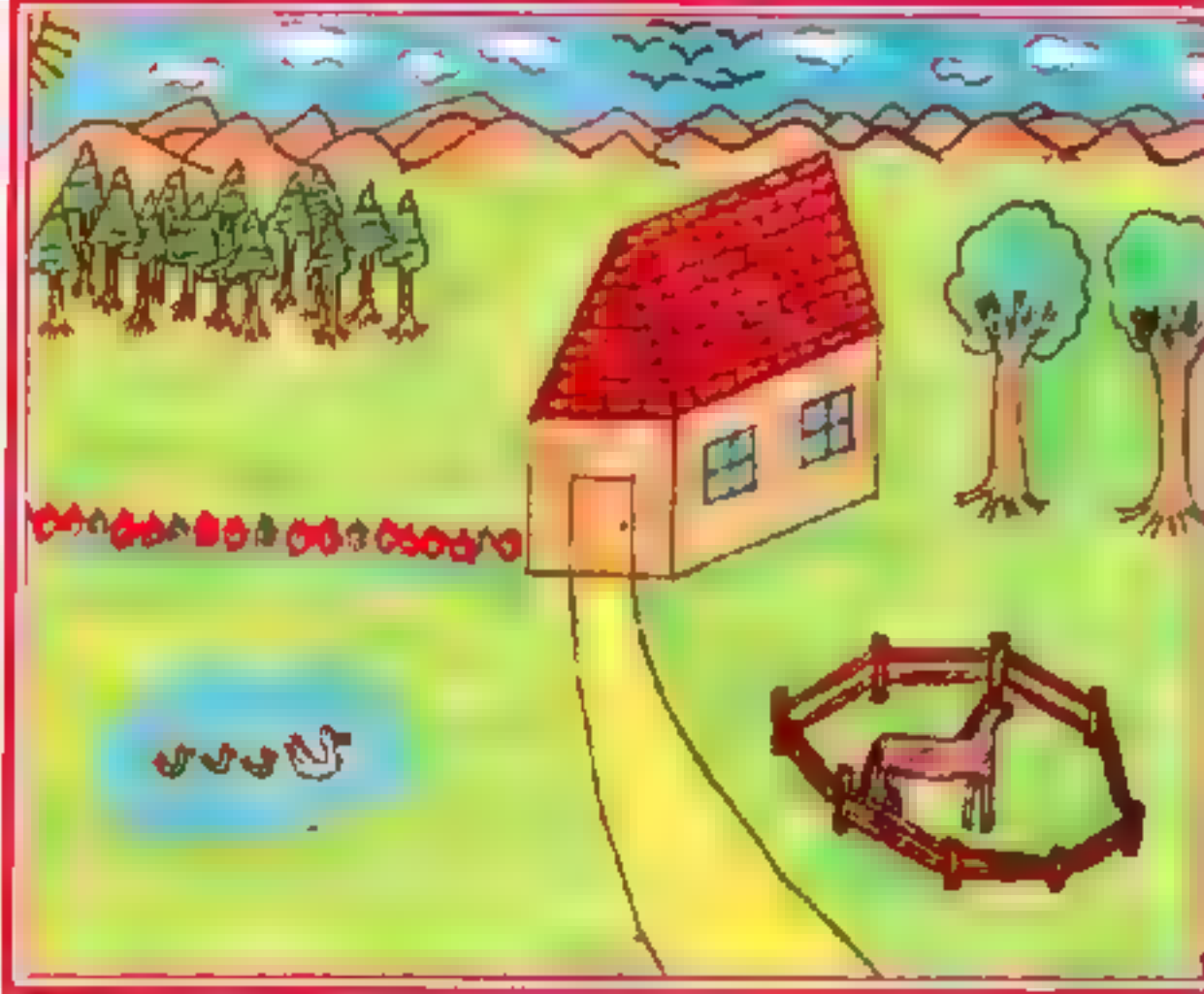
لم افعل شيئا .. أنا بريء!

اهذا يا ميكي!



توقف!

نادي الرسامين



● في الريف ● عبدالله علي العساف ● عحمان . الامارات ●



● من عائلة ماحد ● دنيا رائد جعبل ● أبوظبي . الامارات ●



● صورة تذكارية ● محمد سيف سالم ● الخابورة . سلطنة عمان ●



● تحية العلم ● مروة السيد عبد الفتاح ● القاهرة . مصر ●



● كثيرا ما سألني الاصدقاء عن.. زووو!
● آخر الأخبار التي وصلتني منه.. أنه سيعود اليكم في
الأسبوع القادم بإذن الله.
● ستقومون معه بمغامرة مثيرة في الفضاء، يشارك
فيها صديقه خالد
● انتظروه!
● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله

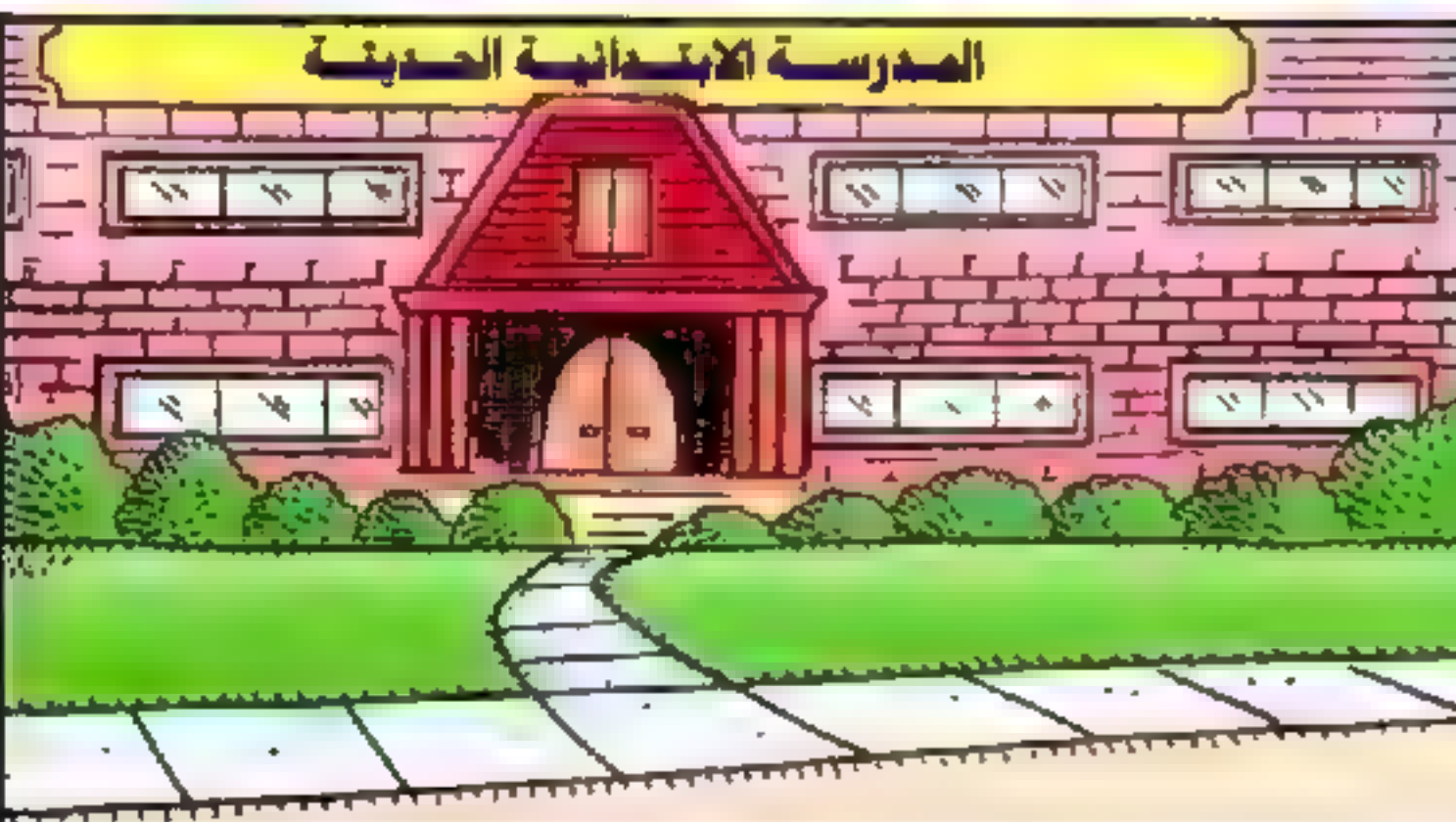
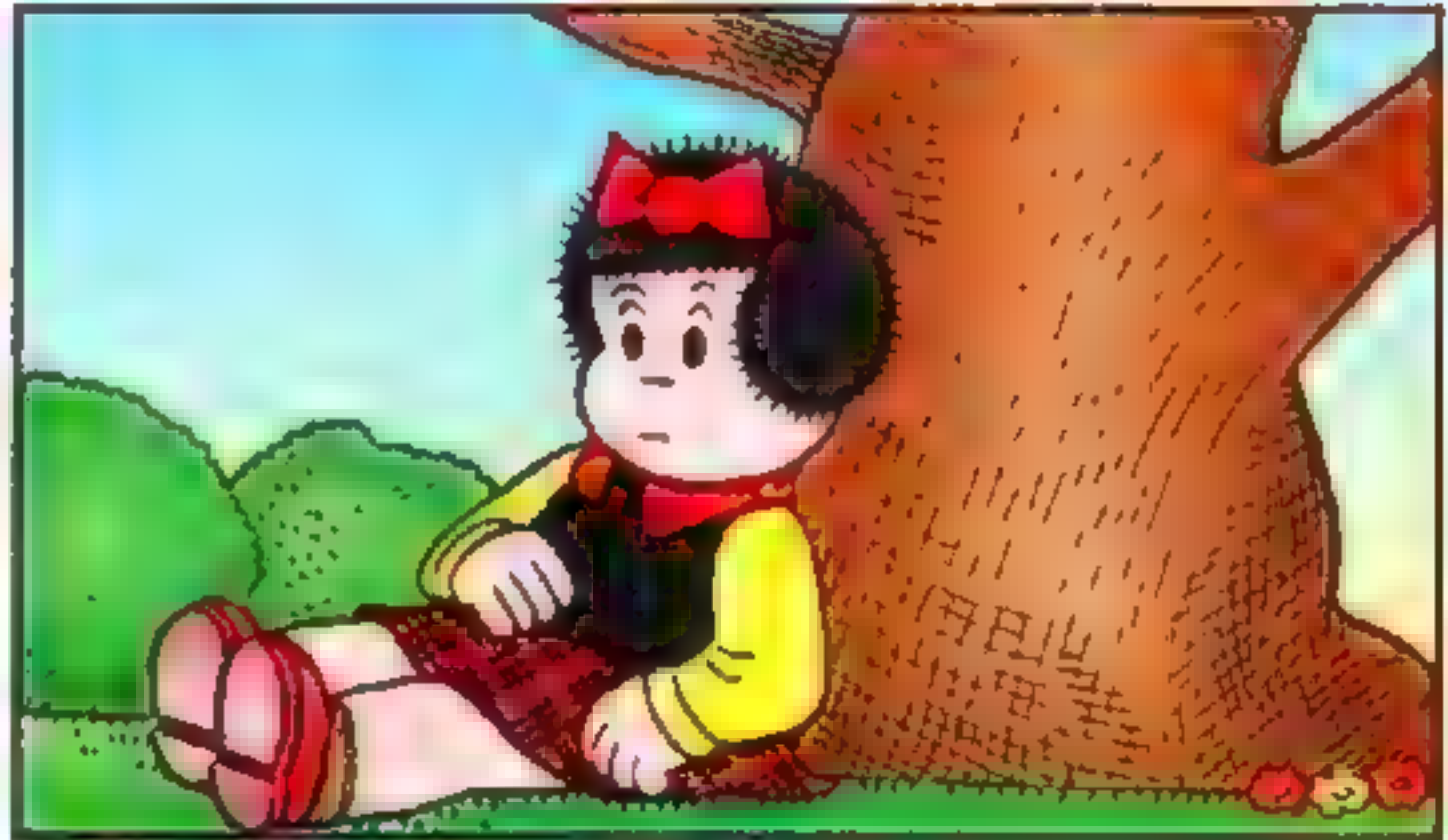
ماجد





روزه الحيوية

وسقيتها رشود



تبعد عن الأرض ١٢ مليون سنة ضوئية

السنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة مع العلم بأنه يقطع ٣٠٠,٠٠٠ كيلو متر في الثانية الواحدة

تحتوي مجموعة «السلوقيان» أيضاً على نجم جبار متألق، أطلق عليه العرب اسم «كبد الأسد».

وتعد المجرة الدوامة أول مجرة لولبية اكتشفت في الكون، إذ يرجع تاريخ اكتشافها إلى العام ١٧٧٣. ويظهر وراء هذه المجرة هالتان ضوئيتان مشوّشتان بعيدتان جداً عنها، ولم يعرف مصدرهما بعد. والمجرة الدوامة لولبية، ولكن يلتصق بأحد أذرعها مجرة أخرى صغيرة ذات شكل غير منتظم.

وحدث بالمجرة الدوامة، انفجار هائل لنجم ضخم (سوبرنوفا) في العام ١٩٩٤، واستمر لعدة أسابيع وأضاء السماء من حولها.

وتحتوي المجرة الدوامة على نجوم في مرحلة الشيخوخة وتنتهي حياتها بانفجارات متعددة أو بانفجار واحد جبار. والاسم العلمي للمجرة الدوامة «م ٥١»، حسب التصنيف الذي وضعه العالم الفلكي الفرنسي «شارل ميسيه».

كل ما تريد معرفته

عن

المجرات الطبيعية

موجودات مع

الأربعاء القادم

المجرة الدوامة



اشتق اسم هذه المجرة من شكلها الذي يشبه الدوامة المائية، وتقع المجرة الدوامة في مجموعة «السلوقيان»، التي تبعد عن كوكب الأرض بنحو ١٣ مليون سنة ضوئية.

الأربعاء القادم
أنتم على موعد
مع
بطاقة جديدة
في دائرة معارف ماجد

حافظ. ولا يفعلون ما شاؤوا من غير رقيب، إن ذلك الحافظ هم الملائكة، يحصي على النفس ما فعله من خير أو شر، ويترتب على هذا الإحصاء الحساب والجزاء.

وبعد أن ذكر الله تعالى أن كل نفس عليها حافظ، أوصى الإنسان بالنظر في نشأته الأولى. قال تعالى: «فلينظر الإنسان ممن خلق، خلق من ماء دافق، يخرج من بين الصلب والترائب»، والصلب هو: الظهر، وترائب المرأة هي: عظام صدرها حيث توضع القلادة، «إنه على رَجْعِهِ لقادر» إن الله الذي خلق الإنسان قادر على إعادة خلقه بعد موته، قادر على رده حياً.

«يوم تُبلى السرائر»، والسرائر، ما تخفيه القلوب، أي أنه في يوم القيامة، تظهر السرائر، فما أخفته القلوب يصير ظاهراً، وما كان سراً يصير علانية، «فمالة» فما للإنسان يوم القيامة «مِنْ قُوَّة» في نفسه «ولاناصر» ولا يستطيع أحد إنقاذه. «والسمااء ذات الرجع» والرجع: المطر، أما الصدع



فهو: الغبار.. يشق الأرض، وينبتق منها، يقسم الله بالسمااء ذات الرجع، والأرض ذات الصدع، «إنه» أي أن القرآن الكريم «لقول فصل» فاصل بين الحق والباطل، بين الهدى والضلال، «وما هو بالهزل».

ثم يتجه الخطاب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن معه من القلة المؤمنة في مكة، حيث كانوا يعانون من كيد المشركين ومؤامراتهم، يتجه الخطاب إلى النبي بالتحذير والتهويز من أمر هؤلاء الكافرين الكاذبين: «إنهم يكيدون كيداً»، أن هؤلاء يكيدون كيداً «وأكيد كيداً» وأنا الخالق القادر القاهر.. أنا الله أكيد كيداً.. أجازيهم وأقابل كيدهم يكيد متين.. استدرجهم ثم أخذهم أخذ عزيز مقتدر، «فمهل الكافرين» أمهلهم إمهالاً قريباً أو قليلاً، وسترى ما حل بهم من العذاب والعقوبة والهلاك. موعدنا في العدد القادم إن شاء الله، مع سورة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبها ويقرؤها في صلاة العيدين والجمعة.

التفسير الميسر الكامل للقرآن الكريم (جزء عم)

[سورة الطارق، من الآية (١) إلى الآية (١٧)]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا
الطَّارِقُ، النُّجْمُ الثَّاقِبُ، إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا
عَلَيْهَا حَافِظٌ، فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ،
خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ، يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
وَالْتَرَائِبِ، إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لِقَادِرٌ، يَوْمَ تُبْلَى
السَّرَائِرُ، فَمَالَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ،
وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ، وَالْأَرْضِ ذَاتِ
الصَّدْعِ، إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ، وَمَاهُو بِالْهَزْلِ،
إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا، وَأَكِيدُ كَيْدًا، فَمَهْلُ
الْكَافِرِينَ أَهْلُهُمْ رُؤِيدًا».



ماهو الطارق؟ إن كل ماياتي أثناء الليل فهو
طارق، وقد سُمي النجم طارقاً، لأننا نراه بالليل،
ويختفي بالنهار.

وفي هذه السورة، أقسم الله تعالى بالسماء
وما فيها من الكواكب، قال تعالى: «والسماء
والطارق» أقسم الله بهما، تفخيماً لشأنهما، فهما
يدلان على قدرة الله تعالى.

ثم قال: «وما أدراك ما الطارق» ثم يحدده ويبينه
بقوله: «النجم الثاقب» الذي ينقب الظلام بشعاعه
النافذ، يُقسم الله بالسماء ونجمها الثاقب، إن كل
نفس عليها رقيب من الله: «إن كل نفس لما عليها
حافظ».. كل نفس عليها حافظ يراقبها، ويحصى
عليها، ويحفظ عنها، وهو مؤكل بها بأمر الله،
فالناس لا يسيرون في الأرض هكذا بلا حارس أو

